

Audubon vogels
KLEURBOEK



Gouda, MMXXIII

Inleiding

Vogels hebben ons altijd al gefascineerd. Hun vermogen om te vliegen, hun opbeurende zang en hun gevarieerde verenkleed. Hen op papier vastleggen is berucht moeilijk, omdat ze nooit lang op dezelfde plek stil blijven zitten. Door de geschiedenis heen hebben verschillende kunstenaars zich ingespannen om nauwkeurige afbeeldingen van vogels te creëren die recht doen aan hun schoonheid.

In dit kleurboek vind je een selectie van meer dan veertig kunstwerken uit *Birds of America*, het meesterwerk van John James Audubon (1785-1851), en misschien wel het grootste ornithologische werk ooit gemaakt. In 1820 trok Audubon de Noord-Amerikaanse wildernis in met slechts één jonge assistent, met de intentie om het meest complete verslag van vogelsoorten tot dan toe te maken. Hij schoot de meeste vogels die hij identificeerde en vormde ze met draad in levensechte houdingen voordat hij ze schilderde. Hoewel de methoden van Audubon vandaag de dag onaanvaardbaar zouden zijn, zijn het publiek en de wetenschap hem voor altijd dankbaar voor het meesterwerk dat zijn onderneming heeft voortgebracht. De 435 levensgrote afdrukken die zijn opgenomen in de uiteindelijke editie van *Birds of America* zijn verbluffende kunstwerken en even accuraat als interessant. De vogels zijn opmerkelijk levensecht, afgebeeld tegen een achtergrond van planten die ze in het wild zouden uitkiezen.

In deze collectie vind je enkele van de meest bekende vogels van Noord-Amerika, waaronder de juweelachtige blauwe gaai, te vinden van Florida in het zuiden tot Alberta en Saskatchewan in het noorden; de koninklijke arend, een prachtige roofvogel die vereerd wordt door inheemse Amerikaanse stammen, en de vrolijke huismus, een vertrouwde verschijning bij voederplaatsen van kust tot kust.

Hoewel veel van de vogels in dit boek vandaag de dag een vertrouwd gezicht zijn in Noord-Amerika, zijn een paar van de soorten die door Audubon zijn vastgelegd nu uitgestorven, waaronder twee die op deze pagina's staan afgebeeld: de trekduif en de carolinaparkiet. Laat hen een reminder zijn dat vogelpopulaties kwetsbaar zijn voor menselijke activiteit en het belang en de noodzaak van natuurbescherming onderstrepen.

Naast elke oorspronkelijke illustratie staat een lijntekening om in te kleuren. Het verenkleed van de vogels is vaak fijn gedetailleerd met subtiele variaties in kleurtonen, maar als je je kleuren zorgvuldig kiest en de tijd neemt, word je beloond met een nauwkeurige afbeelding van elke soort. Een uitgebreide set kleurpotloden zal uitstekende resultaten opleveren, evenals aquarelpotloden waar je water aan toe kunt voegen om een gladde kleurwassing te verkrijgen (beperk de hoeveelheid water die je gebruikt om te voorkomen dat het papier gaat bobbelen). Welke methode je ook kiest, geniet van het in de voetsporen treden van Audubon en betoon eer aan de schoonheid van de vogels van Noord-Amerika.





Setophaga castanea



Kastanjezanger



Ectopistes migratorius



Trekduif