

Uitgeverij MUS



Gouda, MMXXIV



Welkom in

PARADEPARELTJES

EEN BOEK OM OVER TE TREKKEN EN IN TE KLEUREN

Hoi, ik ben Brittany, een auteur en illustrator uit Georgia, de perzikstaat van de Verenigde Staten. Ik heb altijd al een passie voor tekenen gehad en ik lees dolgraag manga, dus ik volgde een opleiding in de stripboekenindustrie, waar ik alles leerde over de vele lagen van het maken van een stripverhaal.

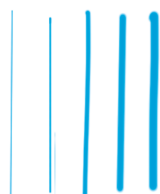
Elke laag van een stripverhaal bevat zijn eigen magie. *Paradepareltjes* is geïnspireerd op de laag die we kennen als *inking*: striptekenaars gebruiken voor hun voorlopige schetsen een blauwe kleur, dezelfde als in dit boek, en ze trekken deze lijnen over voor een definitieve en zuivere illustratie.

In dit boek ontdek je de bijzondere wereld van unieke winkelpuien en de eigenzinnige dieren die de winkels runnen, van een viskraam beheerd door een voormalige piratenbeer die Angler Ted heet tot een postkantoor grond door een luiaard – en nog heel veel andere leuke plekken om te verkennen.

De blauwe lijnen in de tekening dienen als je leidraad bij het overtrekken met inkt. Hier komt de magie van *inking* terug! Door de originele lijnen in de illustratie over te trekken met de pen of inkt van je keuze, geef je de tekening een eigen karakter. Je bepaalt de sfeer met krachtige of juist delicate lijnen, creëert licht en schaduwen, voegt texturen toe en speelt met de lijndikte. Zo maak je je de tekeningen op unieke manier eigen. Veel plezier met experimenteren!

Uitgeverij MUS

De meest gebruikelijke manieren om over te trekken zijn met een verscheidenheid aan materialen en inktsoorten, zoals deze:



FINELINER



BRUSHPEN



VULPEN

Als je een pagina hebt overgetrokken, is het tijd om er kleur aan toe te voegen! Of je nu kleurpotloden, markers of verf gebruikt, je kleuren zullen stralend en levendig afsteken tegen de donkere inkt.

Of je kunt het overtrekken overslaan en meteen gaan kleuren! Er is geen 'juiste' manier waarop je dit boek gebruikt. Ontdek je creativiteit en experimenteer met verschillende soorten inkt en kleuren en doe dat in welke volgorde je maar wilt.

Het maakt niet uit of je een beginnend kunstenaar bent of dat je gewoon wat tijd voor jezelf nodig hebt. Elke pagina wacht om door jou ontdekt en met kleur tot leven gebracht te worden.

Uitgeverij MUS

WAT TIPS:

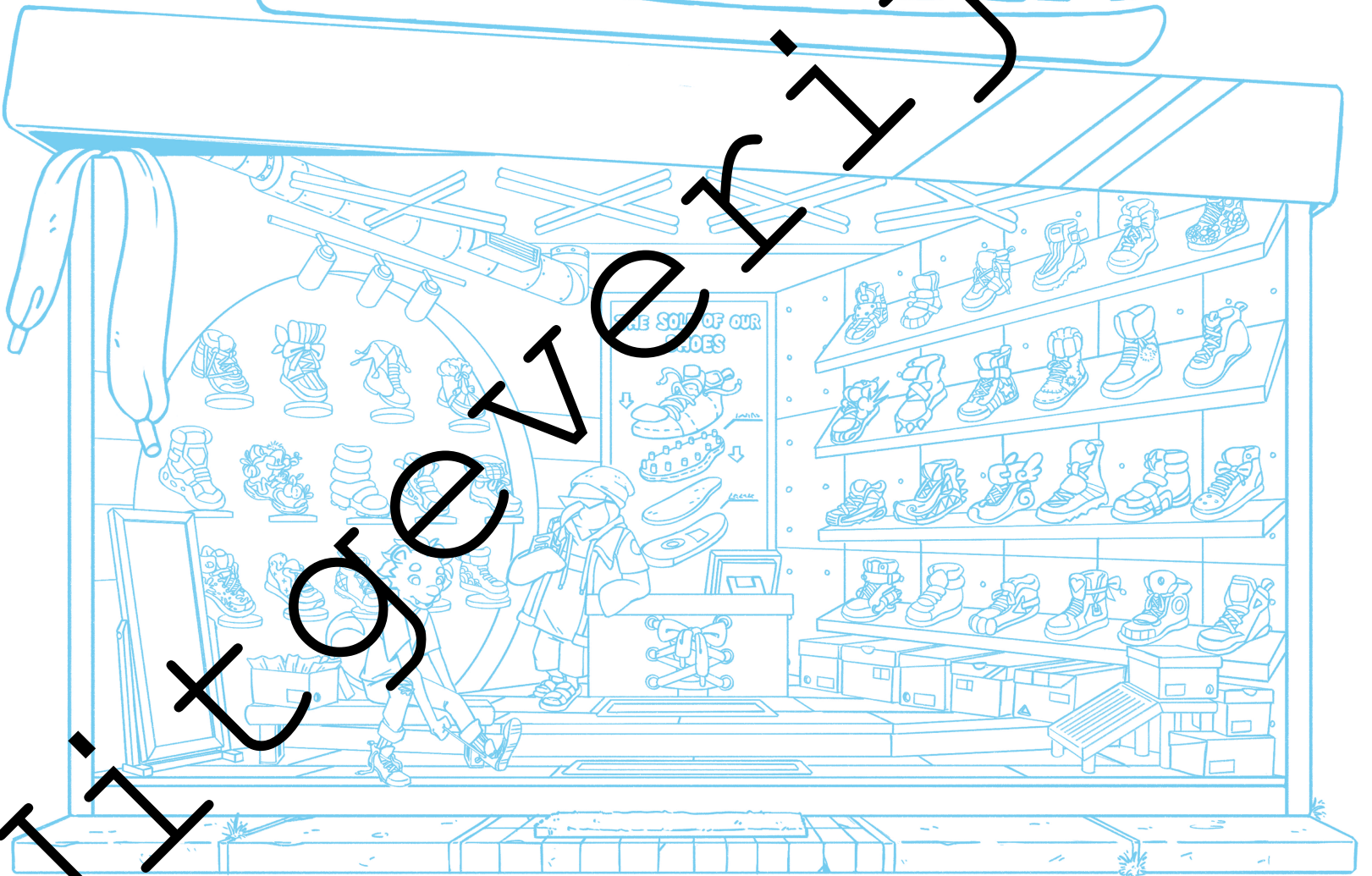
- Maak je geen zorgen over het perfect inkleuren of overtrekken van de blauwe lijnen.
- Schuif een blanco vel papier achter de pagina waaraan je werkt om te voorkomen dat markers of verf door je pagina's heen drukken. Of test je materiaal op de aparte testpagina achter in het boek om te zien hoe dat op het papier in dit boek zijn uitwerking heeft.
- Geef jezelf de vrijheid om verschillende materialen te verkennen waarmee je kunt overtrekken. Elke inktsoort creëert een ander visueel effect en elke pen voelt anders aan in de hand.
- Inkt kan meedogenloos zijn. Als je het gevoel hebt dat je een fout hebt gemaakt, gun jezelf dan de creatieve vrijheid om die fout in je werk op te nemen en er een 'gelukkig ongelukje' van te maken.

Uitgeverij MUS

FRESHOEROX

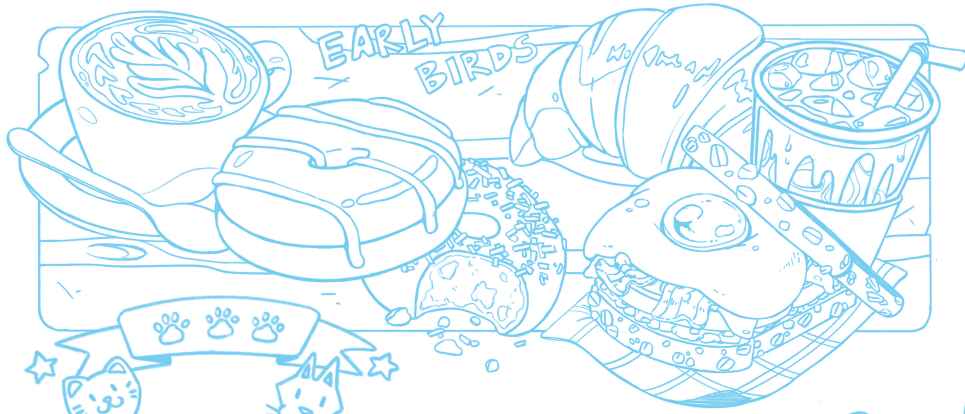
MUS

Uitgeverij

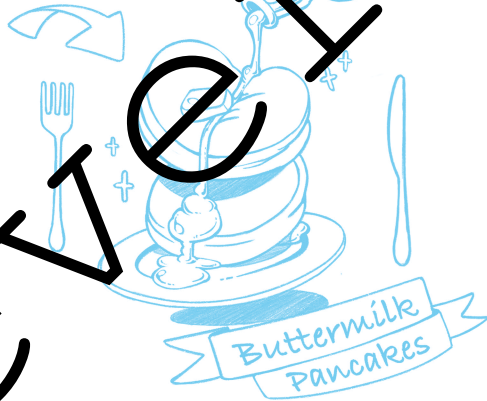


Uitgeverij MUS

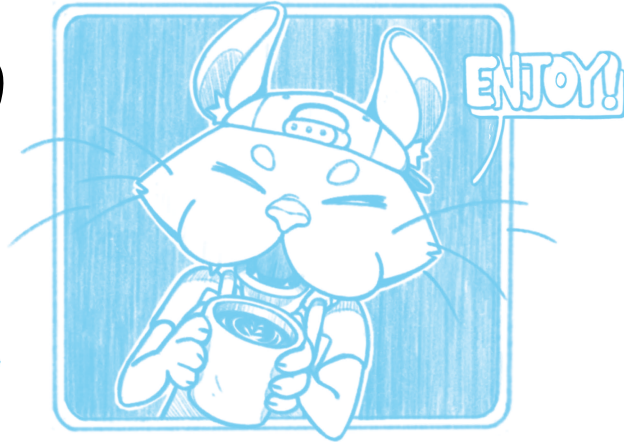




BREAKFAST FAVORITES



CHEMEX



Ulitgekerijmus

