

*Aan mijn ouders, die mij lieten kennismaken
met Hercule Poirot, Miss Marple, Sherlock
Holmes en alle andere detectives met wie ik
ongelooflijke mysteries heb opgelost en die
me nog altijd inspireren.*

BEN JIJ EEN ECHE DETECTIVE?

DE 8 SPELREGELS VAN *GEÏLLUSTREERDE MISDAAD 2*

In dit boek vind je twaalf zaken om op te lossen. Zet je detectivepet op en onderzoek de plaatsen delict, neem elk detail onder de loep tot je de waarheid op tafel hebt en de dader hebt ontmaskerd. Dit zijn de acht spelregels van *Geïllustreerde misdaad 2*:

1. DOEL

Een jong meisje valt van een hoge toren, een jager pleegt zogenaamd zelfmoord, een beroemde schilder krijgt een mes in zijn rug op zijn eigen feestje ... Elke zaak stelt je voor een nieuw mysterie, maar jouw doel als detective is altijd hetzelfde: achterhalen wat er is gebeurd en de verantwoordelijke vinden.



2. VOLGORDE

De misdrijven in dit boek staan allemaal los van elkaar, je kunt dus beginnen met de zaak die je het leukst lijkt om op te lossen. Kies eenvoudig de plaats delict die je het meest intrigeert en start je onderzoek. Wanneer je eenmaal aan een zaak bent begonnen, ben je niet gebonden aan een bepaalde volgorde. Voel je vrij om de plaats van de misdaad naar eigen goeddunken te onderzoeken en te analyseren.

3. LABELS

In elke ruimte vind je een aantal labels bij objecten die je op andere pagina's in het boek aan een nader onderzoek kunt onderwerpen: een koffer, een schilderij, een notitieboekje ... Deze voorwerpen geven je meer aanwijzingen om de zaak op te kunnen lossen.



OPEN DE KOFFERS (PAG. 138)



4. HULPMIDDELEN

Zoals het een goede detective betaamt, maak ook jij gebruik van alle mogelijke hulpmiddelen en daar vallen je mobiele telefoon en internetverbinding ook onder. Gebruik zoekmachines, automatische vertalers, plattegronden en al het andere waarvan jij denkt dat het je kan helpen om de dader te ontmaskeren.



5. NOTITIES

In elke zaak kom je codes, letters, cijfers of namen tegen die je moet opschrijven om verbanden te kunnen leggen en het misdrijf op te lossen. Houd daarom altijd pen en papier bij de hand of gebruik iets anders om notities te maken.

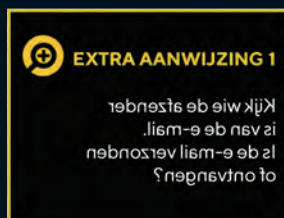


6. GEZELSHAP

Iedere Sherlock heeft een Watson nodig. We raden je dan ook aan om dit spel samen met iemand te spelen. Wanneer je de uitdaging aangaat met een vriend of familielid zul je zeker meer antwoorden vinden en meer plezier beleven aan het oplossen van de zaken.

7. EXTRA AANWIJZINGEN

Of je nu alleen speelt of samen met iemand, het kan natuurlijk altijd gebeuren dat het onderzoek vastloopt. Daarom krijg je bij ieder misdrijf drie extra aanwijzingen die je met behulp van een spiegeltje kunt lezen en die je zullen helpen het mysterie te ontrafelen. Elke zaak is zo opgezet dat je hem zonder deze extra aanwijzingen kunt oplossen, maar we begrijpen dat zelfs de allerbeste detectives wel eens vastlopen. Probeer ze niet allemaal tegelijk te lezen. Doseer het. Misschien heb je aan één extra aanwijzing genoeg om het raadsel op te lossen. Of misschien heb je er twee nodig. Of alle drie. Jij beslist hoeveel extra aanwijzingen je nodig hebt om de verbanden te leggen en de zaak op te lossen.



8. DEDUCTIEF DENKEN

Doe wat een echte rechercheur op het politiebureau ook doet: schrijf de gevonden aanwijzingen op, denk erover na, tel één en één bij elkaar op, kraak de codes ... Let goed op en denk zo logisch mogelijk, zo kun je de verschillende aanwijzingen en de onafhankelijke getuigenissen van de verdachten met elkaar in verband brengen. Veel succes, rechercheur!

INHOUDSOPGAVE

Alle plaatsen delict in dit boek staan los van elkaar. Je kunt ze dus oplossen in de volgorde die jij wilt. Welk mysterie los je vandaag op?



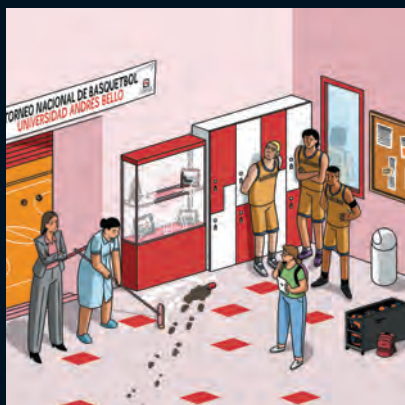
MISDRIJF 1
VERMOORD OP HET
VERKLEEDFEEST 12



MISDRIJF 2
DE MOORDLUSTIGE
TAFELGENOOT 26



MISDRIJF 3
GEËLEKTROCUTEERD
IN DE BADKUIP 40



MISDRIJF 4
DIEFSTAL OP
DE CAMPUS 56



MISDRIJF 5
IN DE RUG
GESTOKEN 74



MISDRIJF 6
MOORD IN DE
JAGERSHUT 90



MISDRIJF 7
EEN LIJK
MET KERST 106



MISDRIJF 8
MIDDELEEUESE
DETECTIVE 120



MISDRIJF 9
EEN MOORD
IN DE TREIN 136



MISDRIJF 10
EEN MISDRIJF IN
DE BIBLIOTHEEK 150



MISDRIJF 11
EEN MYSTERIE
IN DE RUIMTE 166



MISDRIJF 12
EXPLOSIE IN HET
LABORATORIUM 178

Misdrijf 2

DE MOORDLUSTIGE TAFELGENOOT

WIE HEEFT HAAR VERMOORD?

Je hebt een nieuwe zaak gekregen. In een rustige buitenwijk is onverwachts iemand op gewelddadige wijze vermoord. Als je op de plaats delict aankomt, zie je het slachtoffer in de keuken op de grond liggen. Haar rug is doordrenkt met bloed. Het verbaast je dat het om een heel gewone vrouw, een moeder, gaat. Wie zou er een motief hebben om haar op zo'n gruwelijke wijze om het leven te brengen?

Ter plekke zijn de mensen die het lichaam hebben gevonden en je ziet ze onmiddellijk als hoofdverdachten. Zou een van hen de moord gepleegd kunnen hebben?



BESTUDEER HET LIJK (PAG. 29)

KIJK IN HAAR TAS (PAG. 28)

PRAAT MET HEM (PAG. 30)

KIJK OP ZIJN MOBIEL (PAG. 31)





Ik wil dat je naar me
luistert. We gaan eten
praten

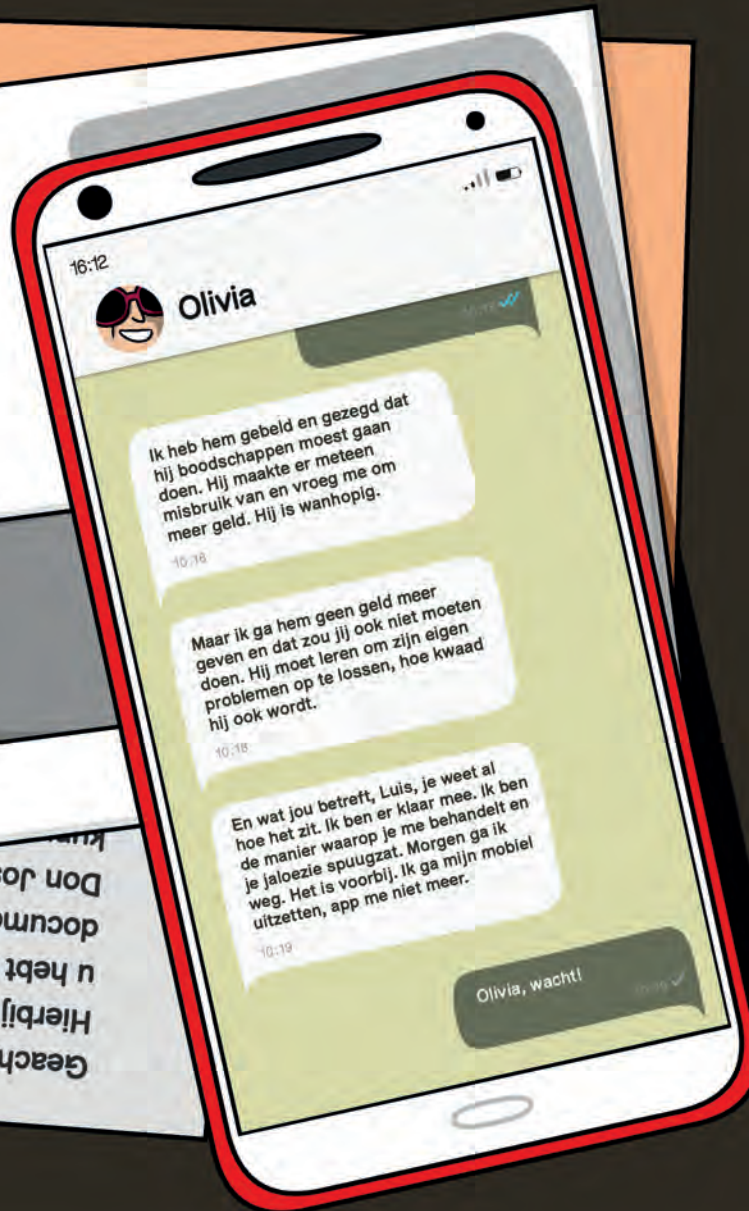
**De zoon van het
slachtoffer**

De zoon van het
slachtoffer vertelt hoe
hij het lichaam heeft
gevonden. Ga naar pagina
193 voor de transcriptie
van jullie gesprek.



TB TEKOBANCA

Geachte mevrouw González,
Hierbij ontvangt u een kopie van de levensverzekering die
u hebt afgesloten. Graag ontvangen we van u de
documenten van de begunstigde.
Don José María



EXTRA AANWIJZINGEN

Zoals je weet is het niet nodig om deze aanwijzingen te lezen om de zaak op te lossen. Maar als je het gevoel hebt dat je op een doodlopend spoor zit, kunnen deze extra aanwijzingen je weer op de goede weg helpen. Dat gezegd hebbende, probeer ze niet allemaal in één keer te lezen. Misschien heb je aan één extra aanwijzing genoeg om de zaak op te lossen. Veel succes!



EXTRA AANWIJZING 1

Om het misdrijf op te lossen is het belangrijk dat je naar het bestek op tafel kijkt. Om te weten hoe het bestek hoort te liggen, kun je naar het vedan kookboek kijken.



EXTRA AANWIJZING 2

Het feit dat er die dag kip op tafel staat, maakt dat de werkster niet langer verbaasd is. Door het vedan kookboek in haar tas bedruip je dat zij geen vlees eet. Het is onwarschijnlijk dat zij samen met het slachtoffer aan tafel heeft gedeten.



EXTRAANWIJZING 3

Achter de zoon zie je een oude schoolfoto van een jongen. Deze foto geeft je een laatste aanwijzing om de zaak op te lossen.