

WELKOM AAN BOORD ...

Dit is een escaperoom in boekvorm, waarbij je in de rol stapt van de wereldberoemde detective Sherlock Holmes. Je bepaalt zelf hoe je avontuur verloopt, maar het verloop van je reis wordt vaak bepaald door de oplossingen die je vindt voor de puzzels die je onderweg tegenkomt.

Soms moet je met een puzzel uitrekenen naar welk hoofdstuk je daarna moet gaan. In die gevallen is het handig om het getal linksbovenin de pagina bij 'vanaf' te controleren om er zeker van te zijn dat je vanaf de goede locatie bent gekomen, voor het geval je berekening niet klopt.

Zoals je mag verwachten van de complexe wereld van Holmes, en de doortraptheid van zijn tegenstanders, is het avontuur niet meteen voorbij zodra je een puzzel verkeerd oplost. Integendeel, de gevolgen van onjuiste beslissingen zijn vaak subtiel, en je wordt pas later geconfronteerd met de gevolgen van eventuele fouten die je maakt. Je kunt dus niet zomaar een antwoord gokken in de hoop dat je gewoon een stap terug kan zetten als je het fout hebt. Als je dat sluw vindt, is je vermogen tot deductie al goed afgesteld.

Op verschillende momenten moet je een verdachte identificeren op basis van een foto. Je kunt de fotogalerij op de volgende pagina gebruiken om af te vinken welke mogelijke verdachten je al bent tegengekomen op jouw weg door het verhaal.

Dit boek kent drie mogelijke manieren waarop het verhaal eindigt. Eén daarvan is zeer onwenselijk en kun je maar beter vermijden. De andere twee zijn een beloning voor je intelligentie, maar bij welke van die twee je uitkomt, heeft te maken met een detail dat gebaseerd is op een morele afweging in plaats van een logische en is afhankelijk van hele kleine beslissingen. Je zult ontdekken wat we daarmee bedoelen zodra je je bestemming bereikt ... tenzij je daar nooit aankomt.

► *Deze pijlen wijzen je erop dat je naar de aangeduide pagina mag gaan.
Kom, alle grootse avonturen beginnen met het omslaan van de eerste pagina ...*

MOGELIJKE VERDACHTEN

In de eerste fase van het verhaal ontvang je een serie foto's uit het politieregister van veelplegers. Hierin staan mogelijke verdachten die je tijdens je onderzoek tegen kunt komen. Als je een van de verdachten identificeert, kun je dat hier registreren.

In de tijd dat dit verhaal zich afspeelt, begonnen gevangenen in Victoriaans Engeland net van de gevangenen te eisen dat ze de bovenkant van hun handen lieten zien op foto's. Eventuele tatoeages op de knokkels of ontbrekende vingers zouden op die manier zichtbaar zijn.



► *Sta je op het punt om aan je avontuur te beginnen?
Ga dan naar de volgende pagina.*

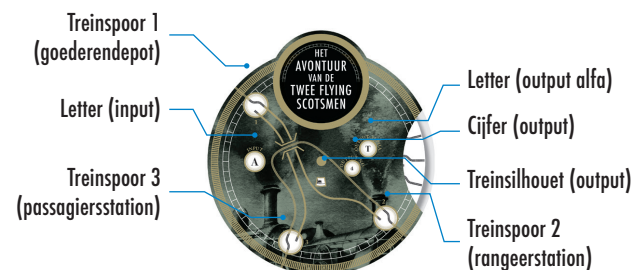
HET VERHAAL

In het verhaal dat volgt, stap je in de rol van wereldberoemde detective Sherlock Holmes en dompel je jezelf onder in zijn bruisende, uitbundige en soms schimmige Victoriaanse wereld. Uiteraard kun je daarbij vertrouwen op de loyale steun van dokter Watson, die altijd klaarstaat om een kalm contrast te bieden aan de excentrieke genialiteit van Holmes. Je ziet alles vanuit het perspectief van Holmes, je probeert de puzzels op te lossen met zijn deductieve vaardigheden, je bent hem! Dat betekent dat je moet proberen te denken zoals Holmes denkt. Zoals hij – jij – ooit zei in *Een studie in rood* van Arthur Conan Doyle (uitgegeven als *A Study in Scarlet*, één jaar voor de gebeurtenissen die worden beschreven in het boek dat je nu in handen hebt): ‘Het is een enorme fout om theorieën op te stellen voordat je gegevens hebt. Je zult dan – zonder dat je het in de gaten hebt – de feiten beginnen te verdraaien zodat ze passen bij jouw theorieën, in plaats van je theorieën te verdraaien om aan te sluiten op de feiten.’

Dit avontuur speelt zich af tijdens een waargebeurd maar onwaarschijnlijk verhaal: een race van twee sneltreinen van Londen naar Edinburgh die door de media de Race naar het Noorden werd genoemd en die een hele maand duurde. Zie de historische aantekeningen achter in dit boek als je meer hierover wilt weten. Laten we in ieder geval zeggen dat jij op het punt staat te profiteren van deze belevenissen (in ieder geval op intellectueel gebied), maar dat dit niet geldt voor de anderen met wie je de ervaring van reizen per spoor zal delen. Sterker nog, terwijl Watson en jij door de stations denderen, op weg naar Edinburgh, zul je niet de kans krijgen om kennis te maken met de passagiers die achterblijven op de perrons, van hun sokken geblazen door de luchtstroom van de voortrazende trein, verbijsterd en gefrustreerd als de dienstregeling eerst opgerekt en daarna losgelaten wordt door de machinisten tijdens hun race naar het noorden. Uiteindelijk lieten de spoorwegbedrijven andere treinen achter de racende voertuigen aan rijden, om de ontevreden passagiers op te pikken die op de perrons waren achtergebleven.

DE CODESCHIJF

In de omslag van dit escapeboek zit een codeschijf, een handig hulpmiddel dat onmisbaar zal blijken om sommige van de puzzels die je tegenkomt op te lossen. Het bestaat uit een inputvenster (voor een letter) en outputvensters die letters en cijfers laten zien en ook wissels en zelfs treinen van verschillende lengtes, die bestaan uit kleine wagonnetjes. De schijf kan op een aantal manieren worden gebruikt:



Als je je onverwachts geen raad weet met een puzzel, kun je terecht bij 221A (achter in het boek) voor een hint. Deze hints geven je een zetje om weer op het juiste spoor te geraken, zonder je de spanning te ontnemen van het zelf oplossen van de puzzel. Als je echt verslagen bent, kun je de oplossingen van alle puzzels die je tegenkomt vinden bij 221B. Maar hopelijk hoeft je daar pas naar te kijken als je het avontuur afgerond hebt.

► *Sla de pagina om voor het begin van je avontuur.*

1 MAANDAG 6 AUGUSTUS, 1888

‘We moeten naar het station om het vertrek van de Flying Scotsman te zien,’ zegt dokter Watson. ‘Vanaf Euston of King’s Cross.’ Hij leest het sensationele artikel in de *Avondcourant* over de ‘Race naar het Noorden’. De sneltreinen die vanuit Londen langs de westkust en de oostkust rijden, zijn begonnen aan een onofficiële race naar Edinburgh, via twee verschillende routes. Vandaag is de start van de duizelingwekkende race.

‘Moeten we?’ reageer je. Jij bent niet zo enthousiast over treinen als je vriend, maar dat wil niet zeggen dat je niets weet over de spoorwegen. En je bent er dol op om met feitjes te strooien, dus je zegt: ‘Er is ook de Midland-lijn naar Edinburgh, die vanaf St Pancras vertrekt,’ ook al vertrekt de Midland-lijn niet om tien uur en doet die niet mee aan de race. Maar dat weet hij natuurlijk ook. Hij is immers iemand die regelmatig een exemplaar van het maandelijkse spoorboekje van Bradshaw¹ koopt om te lezen over de dienstregeling van treinen die hij niet van plan is te nemen.



Watson lacht en staat op. ‘Je zit in een dip, Holmes. Kom mee, we gaan kijken bij de start van de race.’ Hij geeft je je jas aan.

► *Geef de beste kerel wat hij wil en ga naar station Euston. Ga naar 84.*

¹ Zoals je weet, publiceert Bradshaw al sinds 1839 overzichten van de dienstregelingen van de spoorwegen.

2 AAN HET EIND VAN HET PERRON

ruuf 125

Een jong meisje zit op een van de melkbussen die aan het uiteinde van het perron in een rij zijn opgesteld en begint aan haar lunch. Ze opent zorgvuldig een zakje van waspapier. Er zitten sandwiches in die ze eerder die dag heeft gemaakt: ham, met waterkers en een beetje mosterd. Ze neemt een hap en kauwt bedachtzaam. Ze heeft een glazen flesje bij zich met koude chocolademelk voor bij de lunch, maar die bewaart ze voor later. In haar linkerjaszak zit een notitieboekje met een potlood, en een zakmes om het potlood te slijpen. Ze maakt aantekeningen van de namen van de locomotieven, de tijdstippen van aankomst en vertrek en de samenstelling van de treinen. In haar rechterjaszak zit een exemplaar van de *Bradshaw* van deze maand, de gele omslag nu al gehavend.

Een lange heer verderop op het platform wandelt langzaam maar doelgericht op het zittende meisje af. Zijn stappen zijn gelijkmatig, alsof hij ze uitmeet. Hij komt vermoeid over en het lijkt alsof hij dit pad al erg vaak heeft afgelegd. Hij draagt een lange jas en rookt een pijp. Als hij het uiteinde van het platform heeft bereikt, richt hij zich tot het meisje en blaast een rookwolk uit. Hij wacht tot de rook vervliegt en vraagt dan hardop of ze ook van plan is om in de winter op het perron te zitten en het komen en gaan van de locomotieven bij te houden, zelfs op koude avonden op een plek als station Waverley in Edinburgh, dat bekend staat om het gebrek aan bescherming tegen regen en koude wind. Het meisje knikt.

‘Heb jij weleens gehoord van James Dewar, een wetenschapper die is opgeleid aan St Andrews en die nu is aangesteld aan de Royal Society of Edinburgh?’ vraagt de man. ‘Zijn mentor was Lord Playfair. Nee? Nou, misschien moet je hem eens in de gaten houden. Over een paar jaar gaat hij iets uitvinden waarmee jij je chocolademelk warm kunt houden. Misschien wordt de buitenkant ervan ooit zelfs versierd met een charmant Schots ruitpatroon.’

Hij laat een briefje vallen, draait zich om en loopt weer naar de andere kant van het perron.

‘Hemels vorst’ is volledig verward! Pas het verschil tussen koeien en een vliegende tovenaars toe. Ik fles je niet! (11)

Wat bedoelt hij, in hemelsnaam?

► *Ga naar het andere uiteinde van het platform. Ga naar 125.*

3

IRREGULAR GODFREY

29/0000

Je opent de deur voor Godfrey. ‘Alstublieft, meneer Holmes,’ zegt hij zachtjes, terwijl hij je een stukje papier overhandigt. Het is een handgeschreven kopie van het telegrambericht dat is verstuurd door de roodharige vrouw die hij van jou moest volgen. ‘Er zaten ook papieren in haar mandje. Ik heb ze niet meegenomen, maar ik heb wel gezien wat rop stond.’ Godfrey is een behendige zakkenroller, hoewel dat niet een vaardigheid is waar je hem ooit direct voor hebt betaald. ‘Eentje was een bon voor dingen die ze had gekocht, eten en kruiden geloof ik. Van het andere stuk papier kon ik niet alle details zien, maar ik herken een bonnetje van het gokken uit duizenden en zo zag het eruit.’ Je knikt: dat is een bevestiging van wat je al vermoedde. Je bedankt hem voor de moeite en geeft hem een extra shilling voor zijn goede werk.

‘Goedenacht, meneer Holmes,’ zegt hij. Maar hij blijft staan. Hij wil nog iets zeggen.

‘Ja?’

‘Nou, meneer,’ zegt hij ongemakkelijk. ‘Ik heb dit ook meegenomen, meneer. U vroeg me niet om te rollen, dat weet ik, maar ik kon het niet laten want het zag er zo interessant uit. En het hoekje stak uit haar tas, het vroeg er gewoon om dat ik het zou pakken.’ Hij geeft je een kleine envelop. Hij is niet dichtgeplakt en je ziet dat er drie kaarten in zitten: een rode kaart, een blauwe en een gewone speelkaart. Als je opkijkt, verdwijnt Godfrey alweer in de duistere, natte straten van Londen. Hij gaat terug naar de ondergrondse ruimte van station St Pancras en de gewelfde bogen die zijn thuis zijn.

► *Ga weer naar boven. Ga naar 79.*

4

HET VISITEKAARTJE VAN MS. KNOOD

25/0000

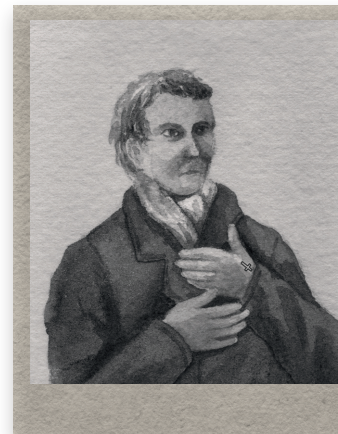
Ms. Knood is een racer, maar haar kaartje is verder niet opvallend (ze is een van de condormakers).

► *Kijk nog eens naar de kaartjes. Ga naar 57.*

5

BIJNA IN YORK

28/0000



De trein nadert het station van York. Je wilt net de documenten weer in de aktetas doen als je ziet dat er één op de grond is gevallen. Je bukt je om hem op te rapen en ziet dat het een politiedossier is van een dief die actief is op het station van York. Hij is meerdere keren gearresteerd terwijl hij zich voordeed als bewaker en zo bagage uit treinen stal. Je neemt de foto van de verdachte in je op.

Je stopt alle documenten terug in de tas en gaat weer overeind zitten. Je hoopt dat Mycroft heeft geantwoord op het bericht dat je vannacht voor hem hebt

achtergelaten. De trein zou volgens het schema in York precies twintig minuten lang stil moeten staan voor een lunchpauze. In York nemen alle passagiers een snelle maaltijd en frissen ze zich even op, terwijl de locomotief vervangen wordt, waarna de race wordt vervolgd. In het westen van het land zal de andere Flying Scotsman een vergelijkbare pauze inlassen in Preston.

Deze hele zaak is nogal een beproeving. Je hebt nog geen eenduidige conclusie kunnen trekken en je vraagt je af of het vertrouwen dat Lestrade in je heeft niet misplaatst is. Als je de kans krijgt om de politie op een concretere manier te helpen, moet je die maar aangrijpen.

► *De trein mindert vaart om York binnen te rijden. Ga naar 101.*

6 PAK DE STADSKAART VAN LONDEN

101 p.m.m

‘Ik vermoed dat Lestrade hier meer inziet dan er werkelijk aan de hand is,’ zeg je. ‘Maar hij heeft ons meer gegeven dan zijn bedoeling was.’ Je schiet de kamer door naar de boekenkast waar je je encyclopedieën, almanakken en andere naslagwerken bewaart. Je pakt je trouwe gids met de wegenkaarten van Londen erbij.

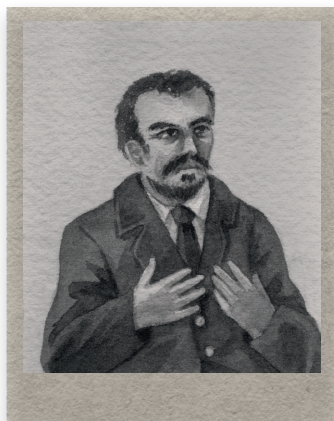
‘Waar ben je mee bezig, Holmes?’ vraagt Watson, die het meteen ziet wanneer je gegrepen wordt door een idee en dat moet volgen.

‘Toen Lestrade dat telegram uit zijn leren portefeuille haalde om aan ons te laten zien, heeft hij meer getoond dan zijn bedoeling was. Ik zag codewoorden met de letters van de twee straten waar zijn detectives zijn ingezet. Dat zal zijn waar de samenzweerders zich zullen bevinden. We gaan die plek opzoeken en zelf polshoogte nemen.’

► *Kijk naar de kaart, ga naar 23.*

7 NOG EEN MOGELIJKE SAMENZWEERDER

102 p.m.m



Je steekt de documenten over het rangeerschema weer in de envelop en stopt deze terug in de aktetas (het lijkt je niet echt van belang voor de zaak waar je mee bezig bent), waarna je er weer een andere pagina uit het register van veelplegers uit haalt. Deze mogelijke samenzweerder werkt als stoker op de voetplaat van Tennant-locomotieven op de oostelijke hoofdlijn van het spoorwegnet.

► *De trein rijdt door Doncaster. Ga naar 32.*

8 KONINKLIJKE KINDEREN

111 p.m.m

Koningin Victoria en haar echtgenoot Albert hebben veel kinderen gekregen. De voornaam van elk van die kinderen zit verborgen in het raster hieronder. Zoek elke naam en streep hem door in deze woordzoeker. Tel als je klaar bent het aantal vakjes dat je niet gebruikt hebt (het aantal dat je niet doorgestreept hebt).

M	A	R	Y	T	R	A	I	R	O	M
S	D	L	F	A	V	O	N	B	A	E
G	L	O	A	L	I	C	E	O	B	C
E	O	U	L	S	C	A	R	B	A	H
O	P	I	B	A	T	R	E	B	L	A
R	O	S	E	R	O	N	R	Y	F	R
G	E	E	I	A	R	T	H	U	R	L
E	L	C	B	R	I	A	N	W	E	E
H	E	L	E	N	A	E	N	K	D	S
E	L	I	Z	A	B	E	T	H	Y	E

De namen kunnen – in een rechte lijn – alle kanten opgaan : links ↔ rechts, boven ↓ onder of diagonaal ↘.

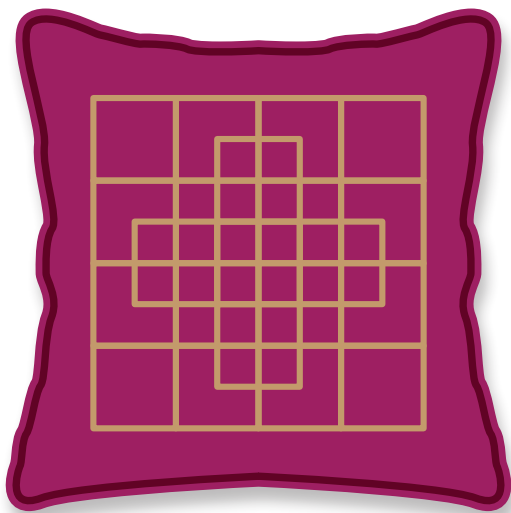
► *Ga naar het aantal ongebruikte vakjes.*

9 TIJD OVER

97 pagina

Je laat de inhoud van het bericht door je hoofd gaan. Zijn de samenzweerders echt zo georganiseerd dat ze aanvallen hebben voorbereid? Hoe uitgebreid is dit netwerk? Is dit een echt dreigement, of is dit gewoon een te grote fantasie van ontevreden onruststokers die wel blaffen, maar niet bijten? Zou je kunnen achterhalen hoe serieus ze zijn door een test te sturen naar de stationschef van Bensham?

Je schrijft een briefje voor mevrouw Hudson, om haar te vragen om een tas met logeerspullen voor je in te pakken en die aan Watson te geven, zodat hij die mee kan nemen als hij zich bij je voegt in de trein op het station King's Cross. Dan zet je een lamp in het raamkozijn en ga je in je stoel zitten, met je knieën opgetrokken tegen je borst. Je neemt je pijp en wat tabak, steekt een lucifer aan en wacht. Je brengt de tijd door met staren naar het borduurwerk op het kussen dat mevrouw Hudson op je stoel heeft gelegd en telt het aantal vierkanten dat in het patroon te ontdekken is.



► Ga naar het aantal vierkanten.

EEN SHERLOCK HOLMES ESCAPEBOEK

10 WEER IN DE TWEE FLYING SCOTSMEN

98 pagina

'Wat opvallend dat uitgerekend zij in de Rising Sun was,' zegt Watson peinzend.

'Inderdaad,' zeg je. 'Alhoewel ... Ik denk dat daar een reden voor is. Ik vermoed dat er een aantal criminele lijntjes samenkomen. En dat ze uitgerekend op dit moment het strakst zijn aangetrokken in de Rising Sun is misschien geen toeval. Ik begin te vermoeden dat de persoon die aan die lijntjes trekt degene is die ik steeds weer aantref in het hart van elke criminele onderneming in Londen.'

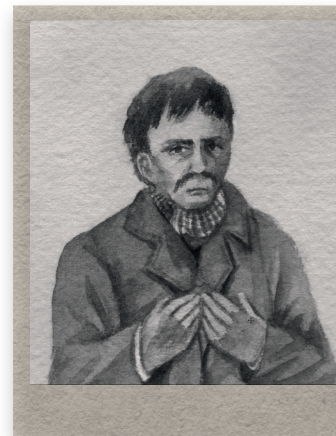
Watson spreekt de naam langzaam uit: 'Professor Moriarty.'

'Misschien.' Je klappt de kastanjebruine aktetas open. Binnenin zie je een stapel documenten, met bovenop een handgeschreven briefje van Lestrade.

► Lees het briefje, ga naar 97.

11 DE EERSTE VERDACHTE

98 pagina



'Het is niet mijn taak om jouw detectives te trainen, Lestrade,' zeg je. 'Maar je zou je mannen moeten instrueren om hun schoenen een beetje vies te maken als ze zich vernommen als arbeiders in overalls.'

Lestrade neemt je advies met tegenzin aan.

'Nog een ding, meneer Holmes, aangezien u ons zo graag wilt helpen met ons werk. Onthoud dit gezicht en laat het ons weten als je hem ziet.'

► De conducteur fluit om aan te geven dat de trein zo vertrekt. Ga naar 96.

HET AVONTUUR VAN DE TWEE FLYING SCOTSMEN

