

DETECTOGRAMMEN

**DE
PAPEGAAI
DIE IN
RAADSELS
PRAAT**



Copyright tekst en layout © MMXXVI Buster Books

Eerst uitgegeven in het Engels in 2026 door Buster Books, een imprint van Michael O'Mara Books Limited, Londen, Verenigd Koninkrijk.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd of openbaar worden gemaakt op welke manier dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever en de auteur. Tekst- en datamining van (delen van) deze uitgave is nadrukkelijk verboden.

Oorspronkelijke titel: *Detectograms. The Parrot Who Knew Too Much*

Tekst: Tim Collins

Illustraties: Steven Wood

Copyright © Nederlandse vertaling MMXXVI Uitgeverij MUS, Gouda

Vertaling: Ingrid Buthod (www.inaksie.nl)

Redactie: Irene Kunst

Coverontwerp: John Bigwood

Zetwerk: Tara Schollema, zet-werk.nl

Druk- en bindwerk: Wilco, Amersfoort



ISBN 978 90 453 3076 1

NUR 200 Kinderboeken algemeen

BISAC JNF021040 JUVENILE NONFICTION / Games & Activities / Puzzles

THEMA YNVP Kinderen / tieners: algemeen: puzzels en quizen

Uitgeverij MUS is een handelsnaam van BBNC uitgevers bv, Gouda

Uitgeverij MUS
Hoge Gouwe 93
2801 LD Gouda

www.uitgeverijmus.nl
redactie@uitgeverijmus.nl



@uitgeverijmus



GOUDA, MMXXVI



WELKOM

Je bent een van de beste jonge detectives van het land. Daarom roept de politie jouw hulp in als ze moeite hebben met een zaak.

Deze keer zitten ze achter de leden van de beruchte Dumperbende aan, die al jaren goud, juwelen en geld stelen.

Ze hebben eindelijk de schuilplaats van de bende ontdekt, maar de boeven bleken al te zijn gevlucht. Wel hebben ze een reeks aanwijzingen achtergelaten, en de politie heeft JOU nodig om die te ontcijferen.

Elk hoofdstuk in dit boek is een 'Detectogram': een puzzel die je moet oplossen door de tekst goed te lezen, aanwijzingen te vinden en onthouden en je speurneus te gebruiken. Doe je best om elk detectogram te kraken voordat je doorgaat naar de volgende. Achter in het boek heb je wat extra ruimte om aantekeningen te maken tijdens het puzzelen. Als je echt vastloopt, vind je alle oplossingen vanaf pagina 193 in het boek. Heel veel succes!

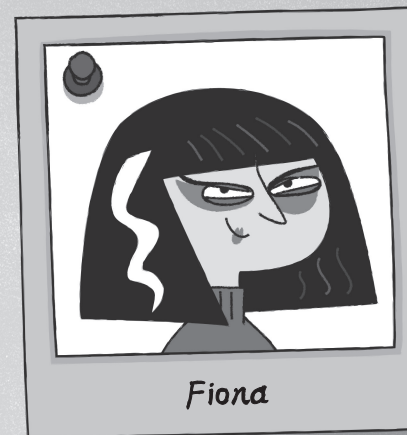
DE POLITIE

Inspecteur Flix en haar team staan voor hun zwaarste uitdaging tot nu toe en ze hebben jouw hulp nodig!



DE DUMPERBENDE

De politie is al heel lang naar deze sluwe juwelendieven op zoek. Kun jij de bende voor hen opsporen?



DETECTOGRAM 1

PAPEGAAIENPROBLEEM

Je stapt een grote, lege loods binnen. Inspecteur Flix is er al met haar team van politieagenten. Nog maar een paar uur geleden lag deze plek vol gestolen juwelen, geld en laptops. Nu is er niets meer.

‘1 ... 6 ... 4 ... 2 ...’ klinkt het uit een hoek.

Nou ja, bijna niets. Achterin staan een kluis en een tafel met daarop een **krijssende papegaai** in een kooi.

De kluis is een metalen kist die aan de vloer is vastgeschroefd. De deur zit op slot en er zit een elektronisch bedieningspaneel op.

‘2 ... 1 ... 6 ... 4 ...’ roept de papegaai.

Je loopt naar de vogelkooi. De vogel houdt zijn kopje scheef en richt zijn kraaloogetjes op jou.

‘4 ... 2 ... 1 ... 6 ...’ krijst hij.

‘Zal ik dat dier laten verwijderen?’ vraagt inspecteur Flix.

‘Nee,’ zeg je. ‘Laat hem maar hier. Ik denk dat hij nog wel van pas kan komen.’

Je toetst 4216 in op het bedieningspaneel van de kluis en denkt dat de deur zo openzwaait, maar die blijft **dicht**.

De inspecteur lacht.

‘We hebben alle combinaties geprobeerd die de papegaai herhaalt. Ze werken geen van drieën.’

‘1 ... 6 ... 4 ... 2 ...’ zegt de papegaai. Je zucht teleurgesteld.

Natuurlijk is het niet zo simpel. Waarom zou de papegaai drie verschillende nummers herhalen als er maar één code is?

‘2 ... 1 ... 6 ... 4 ...’ zegt de papegaai. Je pakt je notitieboekje en schrijft dit nummer op.

‘Vergeet het maar,’ zegt de inspecteur. ‘Die vogel kletst maar wat.’



‘4 ... 2 ... 1 ... 6 ...’ zegt de papegaai.

Ook dat getal schrijf je op. De papegaai herhaalt de getallen van vier cijfers van klein naar **groot**. ‘Het is een **reeks!**’ roep je. ‘We moeten alleen het vierde getal vinden om de code te kraken!’

Inspecteur Flix zucht. ‘Denk je dat we dat niet al geprobeerd hebben?’ vraagt ze.

Ze haalt een vel papier tevoorschijn dat volgekrabbeld is met getallen.

‘Het verschil tussen het eerste en tweede getal is 522,’ zegt ze. ‘Maar het **verschil** tussen het tweede en derde getal is 2052. Er is geen patroon.’

Je blijft naar de cijfers staren. Er moet een manier zijn om het vierde getal te vinden.



1642

2164

4216

Zie jij wat het volgende
getal in de reeks is?

DETECTOGRAM 2

INTERESSANT INTERIEUR

Je toetst het getal in op het bedieningspaneel. De kluisdeur zwaait open.

‘Ooo, ja,’ zegt inspecteur Flix. Ze bloost een beetje. ‘Dat ligt eigenlijk best wel voor de hand.’

Je kijkt in de kluis en hoopt stapels glinsterend goud en fonkelende juwelen te zien, maar hij is **leeg**.

‘Geeft niet, hoor,’ zegt de inspecteur. ‘Je hebt hem tenminste open gekregen. Ook al hebben we er uiteindelijk niets aan.’

Je wilt net de deur weer dicht doen als je een velletje wit papier op de onderste plank van de kluis ziet liggen. Je pakt het en draait het om.

Iemand heeft er een plattegrond van een huis op geschetst. Er staan deuren en meubels zoals stoelen, tafels, banken en klokken op aangegeven.

‘Kan van pas komen,’ zeg je.

‘Ik zou niet weten hoe,’ zegt inspecteur Flix. ‘We hebben geen idee waar dit huis is of wat daar zou moeten zijn.’

‘O-ooo!’ roept de papegaai. Hij staart naar de plattegrond en schommelt heen en weer op zijn zitstok.

‘Ten oosten van het ding dat omhoog gaat, maar niet beweegt,’ zegt hij. ‘Ten noorden van het ding dat precies op mij lijkt, maar mij niet is. Ver van het ding dat slingert, maar nooit duizelig wordt. Dicht bij het ding vol woorden dat nooit spreekt.’ Je noteert alles in je boekje.

‘Lariekoek,’ zegt inspecteur Flix. ‘De getallen hadden nog iets van betekenis. Dat geef ik toe. Maar nu verspil je je tijd.’

‘Dit zijn niet zomaar wat woorden,’ zeg je. ‘Ze lijken over **bepaalde dingen** te gaan. Zouden het cryptische beschrijvingen zijn van plekken op de plattegrond?’

Dit zijn de aanwijzingen van de papegaai:

Ten oosten van het ding dat omhoog gaat, maar niet beweegt.

Ten noorden van het ding dat precies op mij lijkt, maar mij niet is.

Ver van het ding dat slingert, maar nooit duizelig wordt.

Dicht bij het ding vol woorden dat nooit spreekt.

Zie jij naar welke plekken of voorwerpen de beschrijvingen verwijzen? Waar leiden ze je naartoe?

