

Basisboek
PAPIEREN
BLOEMEN

Copyright tekst en foto's © 2026 Anouk Böhmer
Copyright © MMXXVI Uitgeverij MUS, Gouda

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd of openbaar worden gemaakt op welke manier dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever en de auteur. Tekst- en datamining van (delen van) deze uitgave is nadrukkelijk verboden.

Ontwerp omslag: Uitgeverij MUS
Ontwerp binnenwerk en zetwerk: Margo Togni
Redactie: Irene Kunst en Renée Groot
Druk- en bindwerk: Wilco, Amersfoort



ISBN 978 90 453 3101 0
NUR 460 Hobby's algemeen
BISAC CRA025000 CRAFTS & HOBBIES / Papercrafts
THEMA WFX Kleurboeken en activiteitenboeken voor volwassenen // WFT Boek- en papierambachten

Uitgeverij MUS is een handelsnaam van BBNC uitgevers bv

Uitgeverij MUS
Hoge Gouwe 93
2801 LD Gouda

www.uitgeverijmus.nl
redactie@uitgeverijmus.nl

©
[@anoukbohmer](https://www.instagram.com/anoukbohmer)
[@uitgeverijmus](https://www.instagram.com/uitgeverijmus)

Basisboek PAPIEREN BLOEMEN

ANOUK BÖHMER



Gouda, MMXXVI

Stel je voor...

Een wereld vol bloemen, kleur en elke keer weer iets anders moois om je heen! Maar je wilt natuurlijk niet dat jouw bloemen morgen al slap hangen. Dus snijd je de stelen schuin af, geef je voeding, ververs je het water ... Eigenlijk ben je er maar druk mee om die fleurigheid om je heen in stand te houden.

Maar wat als dat helemaal niet hoeft?

Wat als je bloemen kunt hebben die nooit verwelken? Die jaar na jaar even prachtig blijven? Bloemen die jij zélf hebt gemaakt – met jouw handen, jouw creativiteit, jouw eigen stijl?

Klinkt magisch? Dat is het ook.

In dit boek neem ik je mee naar een wereld die betovert en verrast: de wereld van papieren bloemen. Geen simpele knutsels, maar levensechte kunstwerkjes – zo mooi dat je twee keer moet kijken of ze echt zijn. En het mooiste van alles? Jij kunt ze echt helemaal zelf maken.

Met heldere uitleg, handige tips en stap-voor-stap-instructies leer jij hoe je van een eenvoudig stukje papier een schitterende bloem maakt. Van een sierlijk grassprietje tot een vrolijke kievitsbloem – dit boek groeit met je mee. Iedere pagina daagt je uit, inspireert en helpt je om nét dat beetje verder te komen.

En ja, het is net als die eerste pannenkoek: je eerste bloem is misschien niet perfect. Maar geef niet op, want voor je het weet, verbaas je jezelf met wat jij kunt maken en durf je zelfs je eigen boeket samen te stellen. Uniek. Handgemaakt. Puur jouw creatie.

Dus waar wacht je nog op? Laat je handen creëren, laat je fantasie bloeien, en stap samen met mij deze kleurrijke wereld binnen.

Het is tijd om jouw mooiste bloemen ooit te maken!

Over mij – Anouk Böhmer

Ik ben Anouk Böhmer, papierbloemist en creatief ondernemer. Met oog voor detail, gevoel voor kleur en een flinke dosis liefde voor het ambacht, ontwerp en maak ik bloemen die niet verwelken. Mijn specialisatie? Papieren bloemen met een realistische uitstraling en een unieke, herkenbare stijl.

Wat ooit begon als een creatieve ontdekkingsreis, groeide uit tot mijn vak. Inmiddels werk ik in opdracht voor toonaangevende merken en geef ik populaire workshops op bijzondere locaties en tijdens events.

Vanaf het eerste moment dat ik begon met het maken van papieren bloemen, miste ik iets. Een duidelijk instructieboek dat met mijn vaardigheden mee zou groeien. Een boek met niet alleen maar eenvoudige, maar ook niet alleen maar moeilijke projecten. Een boek met basistips, die je vaak in filmpjes online niet ziet, waardoor je tijdens het maken van een bloem zelf voortdurend nog een hoop moet uitvogelen. Heel lang was dat mijn grote wens: een eigen boek. En nu is die eindelijk uitgekomen!

In dit boek deel ik mijn passie en kennis met jou. Je leert de basistechnieken, krijgt stap voor stap uitleg en ontdekt hoe jij van papier prachtige bloemen kunt maken. Of je nu net begint of al vaker met papier hebt gewerkt – ik neem je graag mee in mijn kleurrijke wereld.

Laat je verrassen, inspireren en uitdagen. En vooral: geniet van het maken. Ik wens je veel plezier!





INHOUD

Materialen, gereedschappen en papier

- Wat is crêpepapier? 8
- Hoe kies je de juiste papiersoort? 10
- De basiskleuren 11
- Lijm 12
- Draad, tangetjes, penselen en andere handige hulpmiddelen 13

Anatomie van de bloem

Basistechnieken

- Stretch 16
- Bloemkernen en fringen 16
- Kern met tempex bolletje 18
- Sjablonen knippen 20
- Bloemblaadjes vormen 21
- Haaientanden 22
- Bladgroen maken 23
- Stelen afwerken en verdikken 24
- Tips voor een natuurlijke uitstraling 26

Kleuren

- Kleurnuances 30
- Kleuren met inkt 30
- Kleuren met PanPastel 31
- Kleuren met potlood en stift 32
- Papier kleuren met stift en PanPastel 32
- Realistische bladeren kleuren 35
- Kleuren met potlood 37

8 Wat je kunt doen met jouw bloemen 38

- 8 Extraatje op een cadeau 38
- Tafeldecoratie 38
- Boeketjes 39
- Hoe houd je jouw bloemen mooi? 39

Stap voor stap bloemen maken 41

- Grasje 41
- 15 Cosmea 47
- Anemoon 59
- 16 Klaproos 73
- Kamille 85
- 18 Distel 95
- 20 Korenbloem 105
- 21 Dahlia Sunshine 115
- 22 Lisianthus 127
- 23 Kievitsbloem 143
- 24 Bladgroen 153

28 Sjablonen 157

MATERIALEN, GEREEDSCHAPPEN EN PAPIER

WAT IS CRÊPEPAPIER?

Crêpepapier wordt op een speciale manier gemaakt. Het papier wordt met stoom behandeld, waardoor het tijdens de productie gaat rimpelen. Hierdoor voelt het papier zacht aan en is het enorm rekbaar. Een van de eerste landen waar crêpepapier werd geproduceerd was Italië en dit is nog altijd de belangrijkste producent van crêpepapier in Europa. Zelf werk ik het liefst met Italiaans crêpepapier van het merk Cartotecnica Rossi, vanwege de hoge kwaliteit. De kleurcodes die ik in dit boek gebruik, verwijzen naar dat merk.

Hoeveel stretch er in crêpepapier zit, verschilt per soort. Maar voor alle soorten geldt: als je het papier eenmaal uitgerekt hebt, veert het niet meer terug! Het is dus spelen met hoe ver je het kunt uitrekken. Dit zal in het begin best een aantal keer mis gaan, dan heb je het papier te ver of juist te weinig uitgerekt. Maar op een bepaald moment krijg je het door en dan kun je het papier echt voor je laten werken. Op pagina 16 ga ik dieper in op stretch en hoe je hiermee werkt.

Italiaans crêpepapier is verkrijgbaar in rollen van verschillende grammages (dikte) en elke soort heeft zijn eigen voordelen. De dikte bepaalt mede hoe stevig het papier is, en dus ook hoe groot je ermee kunt werken. Hieronder geef ik wat meer informatie over de verschillende grammages crêpepapier.

40 of 60 grams papier

40 grams papier is een erg dunne papersoort. Ik werk hier nooit mee omdat ik het te slap vind, dus je zult dit verder ook niet tegenkomen in dit boek. 60 grams daarentegen is absoluut mijn favoriet. Het heeft een kleine rek, is teer, glad en lijkt heel erg op de structuur van bloemblaadjes. Je kunt er dus prachtig realistisch mee werken.



90 grams papier

90 grams papier is bij uitstek het favoriete papier van mijn workshopdeelnemers! Het heeft enorm veel stretch, tot wel vijfhonderd procent, dus je kunt er prachtige vormen mee maken. 90 grams is voelbaar dikker en iets ruwer dan 60 grams papier. Het wordt veel gebruikt door papierbloemisten vanwege de enorme diversiteit aan mogelijke toepassingen. Je kunt hiervan eenvoudig bladgroen maken, maar ook fraaie bloemblaadjes. Bovendien is het stevig genoeg om grotere bloemen van te maken.



140 en 180 grams papier

De dikkerds in de familie, dat zijn de rollen van 140 en 180 grams. Het nadeel van dit papier is dat er over de gehele rol dwarslijnen lopen die je er niet uit krijgt. Als je met dit papier wilt werken, moet je proberen de dwarslijnen te vermijden bij het knippen, anders krijg je lelijke strepen in je blaadjes. Daarom is dit niet mijn favoriete papier. Ik gebruik het voornamelijk om meeldraden voor bloemkernen uit te knippen. Toch is er ook mooi nieuws te melden: sinds kort is er ook dubbelzijdig 180 grams papier zonder dwarslijnen verkrijgbaar, in een donkergroene en lichtgroene tint. Hiermee kun je perfect blaadjes maken en geef je bijvoorbeeld distels een mooie, realistische uitstraling.





Gloria Doublette

Een andere papiersoort die ik graag gebruik is Gloria Doublette. Dit papier komt uit Duitsland en is niet te vergelijken met Italiaans papier. Het is een gladde, dikkere papiersoort, waarmee je fantastisch rozen kunt maken. Italiaans crêpepapier heeft aan beide zijden maar één kleur, en geen voor- of achterkant. Maar Gloria Doublette is dubbelzijdig. Hierdoor kun je spelen met de kleurnuance in je bloemen. Vooral de groen-met-olijfkleurige variant is geweldig om blaadjes mee te maken, zonder dat je al te veel gedoe hebt om ze in de juiste kleur te krijgen. Kortom: een ideale toevoeging aan je papiercollectie!

Tip!

Je kunt zelf doublettepapier maken, door twee stroken 90 grams papier ongeveer tot twee keer de breedte uit te rekken en op elkaar te plakken. Knip hiervoor een strook van 20 centimeter breed en rek deze uit tot 40 centimeter. Knip de strook dan in twee gelijke delen van 20 centimeter. Breng op een van de twee stroken lijm aan met een Pritt-stift. Plak dan de andere strook netjes op de gelijmde strook. Strijk het papier glad met je handen, laat het goed drogen en voilà: je hebt je eigen doublettepapier gemaakt. Je kunt hiermee zelf allerlei kleurencombinaties maken. Laat de lijm wel minimaal een uur drogen voordat je met dit papier aan de slag gaat.

HOE KIES JE DE JUISTE PAPIERSOORT?

Het kiezen van de juiste papiersoort voor een specifieke bloem kan soms een heel karwei lijken. Eigenlijk is het allerbelangrijkste om goed naar de echte bloem te kijken. Heeft die tere, dunne blaadjes, of juist wat dikkere? Als je dat weet, kun je gemakkelijker het papier kiezen dat je nodig hebt. Zo zul je een krokus eerder maken van 60 of 90 grams papier dan van 180. Als je te dik papier gebruikt, krijg je een heel stugge krokus, waardoor hij niet realistisch wordt. In dit boek geef ik voor elke bloem aan welke soort papier ik gebruik en welke kleur.



DE BASISKLEUREN

Als je net begint met het maken van papieren bloemen, zie je ineens overal crêpepapier. Zo veel kleuren, het lijkt wel een snoepwinkel! Ook blijken er verschillende stelen, tape en zelfs kant-en-klare meeldraden te koop. In het begin lijkt het net of je dit allemaal nodig hebt. Aan de hand van mijn jarenlange ervaring als papierbloemist zal ik je vertellen wat ik zelf gebruik en wat ik prettig vind om mee te werken. Dit betekent niet dat wat ik in dit boek gebruik de enige juiste materialen zijn om papieren bloemen mee te maken. Er zullen vast andere stelen, tape of papier zijn waarvan jij denkt: dit werkt prima. Super, vooral doen! Want door zelf te experimenteren en verschillende dingen uit te proberen, ontdek je welke materialen bij jou passen. En daar gaat het uiteindelijk om.

Als je helemaal overdonderd bent door het aanbod, bedenk dan dat je echt niet alle kleuren allemaal (meteen) nodig hebt! Zelf raad ik je aan om te beginnen met deze kleuren als je je eerste stappen zet in de wereld van papieren bloemen:

- * Bruin en geel voor het maken van de meeldraden en kernen;
- * Groen voor de bladeren;
- * Een wittint voor de bloembaadjes. Je kunt hierop altijd nog kleur aanbrengen met bijvoorbeeld een stift of inkt.

Natuurlijk kun je naar smaak altijd één of twee extra kleuren toevoegen, bijvoorbeeld roze, blauw of paars. Verderop in dit boek laat ik je zien hoe je papier kunt kleuren. Hiermee kun je zelf eindeloos variëren en experimenteren.