

De
MOORD
mysterie
PUZZELCLUB

**KILLER IN DE
KRANTENKOPPEN**

Gareth Moore &
Laura Jayne Ayres

De MOORD mysterie PUZZELCLUB

KILLER IN DE KRANTENKOPPEN

Dr. Gareth Moore is de internationale bestsellerauteur van een scala aan hersentraining- en puzzelboeken voor kinderen en volwassenen, zoals het *Mr. Brein Whodunit* puzzelboek, *Mr. Brein Undercoveragent* puzzelboek, *Mr. Brein Speciale Eenheid* puzzelboek, *Het enige echte ultieme dot-to-dot* puzzelboek voor volwassenen en *Hersenkrakers* voor (toekomstige) slimmeriken. Van zijn boeken zijn er alleen al in het Verenigd Koninkrijk miljoenen exemplaren verkocht en ze zijn in meer dan dertig verschillende talen gepubliceerd. Gareth Moore is ook de maker van de website voor hersentraining genaamd BrainedUp.com en hij runt de website PuzzleMix.com, met dagelijks nieuwe puzzels. Je kunt hem online vinden op:

Website: DrGarethMoore.com

Instagram + X: [@DrGarethMoore](https://www.instagram.com/DrGarethMoore)

YouTube: [@DrGareth](https://www.youtube.com/DrGareth)

Laura Jayne Ayres is puzzelmaker en auteur. Na haar studie Taalkunde aan de Universiteit van Cambridge heeft ze als toneelschrijver gewerkt voordat ze toetrad tot het puzzelteam van Gareth Moore. Boeken waar ze aan meegewerkt heeft zijn onder andere: *Mr. Brein Misdaad* puzzelboek, *Mr. Brein Whodunnit* puzzelboek, *Mr. Brein Cybercrime* puzzelboek en *Mr. Brein Privédetective* puzzelboek.

**Gareth Moore &
Laura Jayne Ayres**



Gouda, MMXXVI

Copyright tekst, puzzels en oplossingen © 2025 Any Puzzle Media Ltd
Copyright © MMXXV Michael O'Mara Books Limited

Eerst uitgegeven in het Engels in 2025 door Michael O'Mara Books Limited

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd of openbaar worden gemaakt op welke manier dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever en de auteur. Tekst- en datamining van (delen van) deze uitgave is nadrukkelijk verboden.

Oorspronkelijke titel: *The Murder Mystery Puzzle Club: A Front-page Crime*

Copyright © Nederlandse vertaling MMXXVI Uitgeverij MUS, Gouda

Vertaling: Barbara Stuart

Redactie: Elisa Ros Villarte en Marijn Boots

Ontwerp binnenwerk: Margo Togni

Druk- en bindwerk: Wilco, Amersfoort



ISBN 978 90 453 3108 9

NUR 493 Puzzelboeken / 370 Cadeau

BISAC GAM007000 GAMES & ACTIVITIES / Puzzles // GAM020000 GAMES & ACTIVITIES / Activity Books

THEMA WDK Puzzles & quizen / WZG Cadeauboeken

Uitgeverij MUS is een handelsnaam van BBNC uitgevers bv, Gouda

Uitgeverij MUS
Hoge Gouwe 93
2801 LD Gouda

www.uitgeverijmus.nl
redactie@uitgeverijmus.nl



@uitgeverijmus



Inhoudsopgave

EEN NOOT VOOR DE LEZER 9

HOOFDSTUK 1: ALLES IS RUSTIG 11

Verleden tijd	12
Kleine veranderingen	14
Hotspots	16
Levende legenden	18
Ontwijkingstactieken	20
Terug naar het plan	22
Opmerkelijk nieuws	24

HOOFDSTUK 2: HET WINTERFESTIVAL 27

Een cijferspelletje	28
De smeltkroes	30
Een modeldorp	32
De spanning stijgt	34
Reuzenkaas	36
Verlanglijstje	38
Grandioze geheimen	40

HOOFDSTUK 3: GEMENGDE BERICHTEN 43

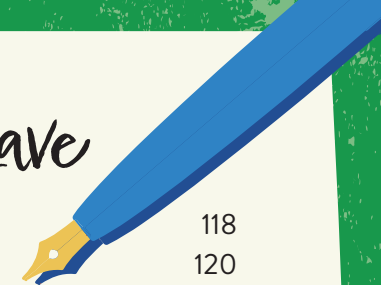
Van deur tot deur	44
Op uw plaatsen	46
Een internationale aangelegenheid	48
Duiken!	50
Valse sporen	52
Op een briefje	54
Geheime plek	56

Inhoudsopgave

HOOFDSTUK 4: EEN PLAKKERIG EINDE	59
Alarm in de tent	60
Vindersloon	62
Rillingen en voetstappen	64
Linke luistervinken	66
Opschudding in het dorp	68
Een rammelend verhaal	70
Gretige geruchten	72
HOOFDSTUK 5: EEN DUIK IN DE ARCHIEVEN	75
Van deur tot deur	76
Stappen zetten	78
Ontbrekende geschiedenis	80
Verdwintrucs	82
Aan de wandel	84
Geheime ontsnapping	86
De verkeerde kamer	88
HOOFDSTUK 6: FEESTELIJKE EXCURSIE	91
Verdraaid verhaal	92
De andere commissie	94
In kaart brengen	96
Hetzelfde, maar anders	98
Foute fontein	100
Gebroken beloften	102
Onderbroken onderzoek	104
Bepaald niet vrolijk	107
HOOFDSTUK 7: HET NET STRAKKER AANTREKKEN	108
Natuurlijke opvolger	110
Omstreden wedstrijden	112
Wijze Winifred	114
Geheime tent	116

Inhoudsopgave

Bij nul beginnen	118
Een gevaarlijk mes	120
HOOFDSTUK 8: TERUG BIJ HET BEGIN	123
Een tweede blik	124
Snelle ontsnapping	126
Nog meer gemopper	128
Postprobleem	130
Genoeg kaas	132
Gevaarlijk bezinsel	134
Ingemaakt	136
HOOFDSTUK 9: DE MOL VANGEN	139
Tegen het gevoel in	140
De ontbrekende stukjes	142
Een mol en een moordenaar	144
Een zielig verhaal	146
Veel vingers in de pap	148
Een wanhopig verzoek	150
Ingepakt	152
HOOFDSTUK 10: EEN ACHELOZE MOORDENAAR	157
Een kleine zoekactie	158
Theetijd	160
Mollen met codenamen	162
Het masterplan	164
Doordachte deal	166
Net op tijd	168
Het laatste woord	172
Conclusie op de voorpagina	174
OPLOSSINGEN	177
AANTEKENINGEN	214





INLEIDING

Een noot voor de lezer

Welkom bij *Killer in de krantenkoppen*, het derde deel in de serie van de Moordmysterie Puzzelclub.

Dit boek is niet zomaar een puzzelboek, het is eigenlijk een verhaal dat afgewisseld wordt met puzzels. Lees het daarom in de volgorde waarin je een gewoon boek zou lezen: van voor naar achter, van kaft tot kaft. Ook de puzzels zijn bedoeld om in die volgorde te worden opgelost.

In de puzzels zitten belangrijke aanwijzingen verborgen. Kom je er bij een puzzel niet uit, kijk dan achter in het boek even bij de oplossingen voor één of meer hints – of laat iemand anders dat voor je doen. Op die manier krijg je wat extra informatie, zodat je uiteindelijk zelf in staat bent om de puzzel helemaal op te lossen. De puzzels zijn er om plezier aan te beleven, dus er is niets mis mee om af en toe te spieken bij de oplossingen als dat nodig mocht zijn. Je zult ook merken dat sommige puzzels nu eenmaal makkelijker zijn dan andere.

Achter in het boek vind je enkele pagina's voor extra aantekeningen. Daar kun je informatie kwijt die later van pas kan komen. Er zijn ook wat pagina's met lege deductietabellen, die kun je gebruiken als je niet helemaal uit een puzzel komt en hem nog een keer wilt proberen in een schone tabel.

We hopen dat je plezier zult beleven aan deze mix van verhaal en puzzels. Veel succes met het oplossen van het moordmysterie in *Killer in de krantenkoppen*!

LJA

HOOFDSTUK 1: Alles is rustig

Rosa Martinez loopt het dorps huis uit, de koude novemberlucht in. Rijk glinstert op de grond voor haar voeten, terwijl ze voorzichtig een stap opzij doet om een bevroren stuk stoep te ontwijken. De winter is gearriveerd in Wobberley Edge en de nachten vallen vroeg in.

Ze is ver van huis. Eigenlijk woont ze in Madrid, een stad waar het veel warmer is dan in dit rare Engelse dorp, zelfs midden in november. Officieel heeft ze een tijdje vrij van haar drukke baan als onderzoeksjournalist, maar haar leven is bepaald niet rustig geweest sinds ze hier is aangekomen om bij haar oudtante Martha te logeren.

Martha is een gepensioneerde toneelspeelster met een talent om overal roddels op te vangen en een flair voor het theatrale. Maar het is niet Martha zelf die de drama's heeft veroorzaakt. Die eer gaat naar drie koelbloedige moorden die hebben plaatsgevonden sinds de komst van Rosa in Wobberley Edge, twee maanden geleden – drie moorden meer dan Rosa van plan was op te lossen tijdens haar vakantie. Er was inmiddels een hele maand verstreken sinds Rosa en de Moordmysterie Puzzelclub hun tweede zaak hadden opgelost, een zaak waarin twee moorden tegelijkertijd moesten worden onderzocht. Rosa hoopt vurig dat dit hun laatste zaak was.

Met die gedachte knoopt ze haar jas dicht en loopt ze in de richting van het beste (en enige) café van het dorp, *The Good Innings*. Binnen zal ze haar nieuwe vrienden aantreffen bij het knapperende haardvuur, klaar om een avond te besteden aan het oplossen van puzzels in plaats van misdaden. De lucht buiten is kil, maar vanbinnen voelt Rosa zich warm. Achter de deur van het café wacht haar een gezellige avond.

En wederom een moord, uiteraard ...

HOOFDSTUK 1: ALLES IS RUSTIG

Verleden tijd

Rosa was zojuist in het dorps huis om zich aan te melden voor de plaatselijke historische vereniging. Ze hoopt daarmee haar vrije tijd te vullen tijdens de rest van haar verblijf in Wobberley Edge. De volgende bijeenkomst van de vereniging is aanstaande vrijdag. De voorzitter heeft haar ervan verzekerd dat op de agenda zes interessante zaken staan om te bespreken, allemaal recente gebeurtenissen in de geschiedenis van Wobberley Edge en geen ervan ook maar in de verste verte moorddadig van aard.

De historische gebeurtenissen zullen besproken worden in de volgorde waarin ze zich voorgedaan hebben. Terwijl ze door het dorp loopt, probeert Rosa zich te herinneren wat die volgorde ook alweer is.

GEBRUIK DE ONDERSTAANDE AANWIJZINGEN OM VAST TE STELLEN IN WELKE VOLGORDE DE ZES GEBEURTENISSEN BESPROKEN ZULLEN WORDEN. NOTEER DE VOLGORDE IN HET SCHEMA HIERNAAST, WAARBIJ 1 VOOR DE GEBEURTENIS STAAT DIE HET EERST BESPROKEN ZAL WORDEN EN 6 VOOR DE LAATSTE.

- De zaak van de gestremde melk had zich voorgedaan ergens vóór het opdrogen van de eendenvijver.
- De wedstrijd voor de meest teleurstellende jam komt vóór, maar niet direct vóór, de zaak van de gestremde melk.
- Het drama met de oververhitte ijscowagen staat op deze lijst direct vóór de wedstrijd voor de meest teleurstellende jam.
- De wedstrijd voor de meest teleurstellende jam vond plaats ergens na het voorval met de kwijtgeraakte paraplu.

AGENDAPUNTEN VAN DE PLAATSELIJKE HISTORISCHE VERENIGING

- _____ De gestremde melk
- _____ De wedstrijd om de meest teleurstellende jam
- _____ De opgedroogde eendenvijver
- _____ De kwijtgeraakte paraplu
- _____ De oververhitte ijscowagen
- _____ De niet-bezorgde Ansichtkaarten

Kleine veranderingen

Rosa stapt *The Good Innings* binnen en ziet direct de andere vier leden van de Moordmysterie Puzzelclub bij het knapperende haardvuur zitten. Martha zwaait uitbundig voor het geval Rosa hen over het hoofd ziet, maar dat is bijna onmogelijk. Ze zitten namelijk iedere dinsdag aan precies dezelfde tafel en bij exact hetzelfde haardvuur.



Rosa zegt daar iets van als ze gaat zitten, maar Olaf Andersen – een gepensioneerde architect met een passie voor details – merkt op dat het interieur een beetje veranderd is sinds ze elkaar voor het laatst zagen. Het valt Rosa op het eerste gezicht niet op, maar Olaf verzekert haar dat er maar liefst acht dingen aan de haard zijn veranderd in de afgelopen week.

GEbruik JE OBSERVATIEVERMOGEN EN vind DE ACHT VERANDERINGEN AAN DE OPEN HAARD VAN HET CAFÉ.

