

CLUB GELUK

EASY
BREIPATRONEN
VOOR DE HELE
FAMILIE



— en de —
fantastische truien



NWA'DAM

Club Geluk

COLOFON

© tekst: Club Geluk (Barbara Löhnen
en Marieke Voorluijs) 2016

© fotografie: Hannah Lipowsky

© vormgeving: Arjen Klinkenberg

Alle rechten voorbehouden

De (brei)patronen mogen niet
gebruikt worden t.b.v. productie
of anderszins voor commerciële
doeleinden.

NUR 474

ISBN 9789046821329

www.nieuwamsterdam.nl

www.clubgeluk.nl

NWA'DAM

2

INHOUD

Club Geluk

PAGINA 4

Het basispatroon voor de trui

PAGINA 10



Feesttrui

PAGINA 16



Hamburgertrui

PAGINA 20



Bloementrui

PAGINA 28



Blootrui

PAGINA 32



Landschapstrui

PAGINA 36



Tattootrui

PAGINA 42



Kersttrui
PAGINA 46



Damestrui
PAGINA 54



Haaientruï
PAGINA 58



Discotruï
PAGINA 70



Planetentruï
PAGINA 84



Paardentruï
PAGINA 88

Steken & technieken
PAGINA 96

Maaspatronen
PAGINA 104

Dank
PAGINA 112

4 CLUB GELUK

Hallo, wij zijn Barbara en Marieke van Club Geluk. Sinds 2003 ontwerpt en produceert Club Geluk stoffen en textiele producten in een nostalgische stijl (www.clubgeluk.nl). Toen bestierde Marieke Club Geluk alleen met hulp van vrienden, haaktantes en brei-oma's. En met veel hulp van haar vormgevende vriend Arjen, haar creatieve consigliere. Naast de vormgeving van Tony's Chocolonely is hij ook verantwoordelijk voor de huisstijl van Club Geluk.

In de eerste dagen van Club Geluk maakte Marieke alles zelf achter de naaimachine. Maar het vinden van ouderwetse stoffen zonder gaten, verkleuringen en muffe geur was een queeste. Daarbij werd ook de productie te groot voor haar kleine naaimachientje. En dus besloot ze haar eigen stoffen te gaan ontwerpen en produceren. Dat kwam ook de kwaliteit van de genaaide artikelen ten goede, want Marieke is behoorlijk ongeduldig en daardoor ook best een beetje slordig. En dus ontwierp zij daarna alleen nog de stoffen en de producten vanaf de computer.

En toen, eigenlijk zonder dat ze het door had, was ze tóch weer zelf dingen aan het maken. En dit keer niet vanachter de naaimachine, maar met haak- en breinaalden. Het begon met een paar gebreide en gehaakte dingen voor vrienden en familie. En toen die weer smeekten om gewoon een bos bloemen of onpersoonlijke boekenbon voor hun verjaardag, ging ze verder haken en breien voor Club Geluk, samen met haar schoonmoeder Mariët. De handgemaakte en unieke stuks werden een aanvulling op de stoffencollecties: gebreide vogels, gehaakte planten, geborduurde kussens en meer. Door deze handwerkproducten te verkopen kreeg ze vaak de vraag hoe je dat maakte en of Club Geluk hier geen workshops in kon geven. Tja, leuke dingen bedenken en maken was niet het probleem. Maar als professioneel hatseflatser had ze geen idee hoe ze dit netjes kon uitleggen.

En net op dat moment leerde ze Barbara kennen. Toen bleek dat zij de liefde voor garens deelden en Barbara daarbij heel precies kon haken en dit ook nog geduldig kon uitleggen, gingen zij vlot over op een samenwerking. In het begin deelden zij alleen de workshops, maar dat werd al snel meer en sinds 2013 is Barbara volwaardig Clublid.

Zoals bij veel succesvolle duo's, denk aan Patsy & Eddie, Bassie & Adriaan en Thelma & Louise, hebben wij inmiddels een fijne rolverdeling: Marieke ontwerpt en bedenkt, Barbara vertaalt en maakt. Barbara legt uit, Marieke kletst het aan elkaar. Barbara werkt last minute, Marieke vooruit. Marieke maakt zich druk, Barbara zegt: 'Rustig!' Barbara drinkt thee, Marieke koffie. Barbara drinkt wijn, Marieke koffie.

Waarbij we eerder voornamelijk voor ons eigen label producten haakten, borduurden en breiden, gingen we die ook steeds meer in opdracht maken. Eerst voor particulieren: een bloem, een orgaan, een pot pindakaas of pakje sigaretten. Daarna volgden al snel opdrachten van andere bedrijven en merken. Onze *greatest knits*: heel veel gebreide objecten zoals een ham, theepot en kaarsenstandaard voor de Warme Winter bij HEMA-campagne, een genaaide cover van Libelle, herinneringsdekens voor de bzt-show en een gebreid diner voor de cover van Volkskrant Magazine. En natuurlijk onze gebreide pin-up-verjaardagskalender: *Darn! Men with yarn!* Een kalender met twaalf schaars geklede mannen met gebreide en gehaakte objecten. Heter van de naald wordt het voorlopig niet.

in yahrh We trust



MAY THE
CRAFT
BE WITH YOU



NEW KNITS ON THE BLOCK

Vorig jaar schreven wij het breiboek *Club Geluk en het geheim van de gebreide ham*, met o.a. patronen voor een gebreide ham, een koekoeks-klok, een fles champagne, een lippenstift en meer bizarre breisels. Met veel gevoel voor detail en realisme breiden wij rariteiten en trivialiteiten na. Alledaagse objecten werden kunstig en knuffelbaar. Dat deden we al freestyle-breïend: lekker losjes, veel experimenteren, eigenzinnig en met veel lol.

Na ons brei-debuut hadden we zoveel onbreikbaarheden gebreïd dat alles ineens breibaar was. Op zoek naar nieuwe brei-endorfines had Marieke haar zoon nagebreïd om zichzelf wat uit te dagen. Deze ging viraal over de hele wereld en De Gebreide Zoon eindigde in een museum. Barbara wilde het liefste gewoon weer eens een trui of muts breien zonder deadline. Daarop volgde een kleine midlifebreïcrisis. Als alles te breien is, wat kan je dan nog een steek schelen?

We waren dus een beetje de draad kwijt en Barbara overwoog een affaire met haken. Marieke dacht over het breien van Kniterture (gebreide boektitels), Woollywood (gebreide sterren) en Knitseries (het breien van hitseries). Barbara zei: 'Stop!'

Na wat yarn-searching wisten we in ieder geval dat ons nieuwe brei-avontuur in navolging van Club Geluk en het geheim van de gebreide ham dezelfde vrije en vrolijke brei-instelling moest hebben en de ontwerpen evenveel detail, realisme en humor. Eigenlijk wilden we onze bizarre breisels vertalen, maar dan naar een heel nieuw brei-object. Maar we wilden ook dat dit boek voor (bijna) iedere breier bereikbaar zou zijn.

EEN RETROTRUI IN EEN NIEUW JASJE

Zo kwamen we op het idee om toffe truien te ontwerpen. Met dezelfde freestyle instelling, snedige ontwerpen, vintage knipoog en veel 3d-effect. Barbara oefende op een raglanbassispatroon. De gebreide appel valt niet ver van de boom, haar oma maakte deze trui ook al in de oertijd. Ze koos een *top-down*-trui die makkelijk te maken is en, voor een trui dan, super snel klaar.

Marieke begon met tekenen van de truien. Ze ontwierp een heleboel fantasietruïen met allerlei patronen en prints: rare truien, mooie truien, truttige truien, nog vreemdere truien, fantastische truien! Truien die we vroeger droegen omdat we dat wilden, of truien die we moesten dragen (want gemaakt door tante/oma). Truien voor mannen en vrouwen, jongens en meisjes. Geïnspireerd op de rare truien van vroeger, maar dan wel van nu. Een retrotrui in een nieuw jasje.

De breisels uit ons vorige boek vereisten een tegendraadse instelling. Niet dat alledaags realisme moeilijk te breien is, alleen is het breien van een asbak met sigaretten of een fles champagne nogal ongewoon. Ook moest je wat knutselen en hier en daar iets omrekenen of gewoon lekker laten hangen en je erbij neerleggen dat *knit happens*. Voor dit boek is deze vrijheid-breïheidmentaliteit niet nodig. Je hoeft niet op de breibarricades met strijdbare breipennen en vlammeende haaknaalden: we hebben het helemaal voor je uitgekauwd. Deze breisels zijn niet alleen voor vrije breiers, maar ook voor alleen-maar-nette mensen. Je hoeft niets te knutselen, niets zelf in te schatten of te interpreteren. Alleen breien, dat wel. De ontwerpen zijn olijk en origineel, het maken easy peasy. Als je het patroon volgt, heb je binnen no time een fantastische trui.

16

HET LEVEN IS EEN FEESTJE, maar je moet er wel zelf de trui voor breien. En deze trui is the life of the party! Als je deze trui af hebt nodig je je vrienden uit van je Club Creatief, zet je de gebreide champagne klaar en draai je een plaatje van Frankie Goes to Woollywood. Feesttrui natuurlijk ook in miniatuur voor een kinderfuitrui.

TRUI VOOR EEN FUIF

BENODIGDHEDEN

Rondbreinaalden nr 3 en 4
Sokkenbreipennen nr 3 en 4
Haaknaald nr 4

GAREN

Voor de trui:

Kleur 1: Merino Extrafine
00167 (mint)

Voor de vlaggen en de confetti:

Kleur 2: Merino Extrafine
00169 (petrol)

Kleur 3: Merino Extrafine
00126 (okergeel)

Kleur 4: Merino Extrafine
00135 (lichtroze)

Kleur 5: Merino Extrafine
00134 (koraal)

Kleur 6: Merino Extrafine
00138 (cyclaam)

Kleur 7: Merino Extrafine
00101 (wit)

Kleur 8: Merino Extrafine
00192 (grijs)

Stopnaald

Schaar

Stekenmarkeerders

Maaspatroon 1 van de confetti op
blz. 104

Begin met het breien van de basistrui op blz. 10 in de gewenste maat met kleur 1. Als deze af is, mag je terugkomen op deze pagina voor het opmazen van de confetti.

CONFETTI

Maas nu de confetti op de trui volgens het maaspatroon nummer 1 op blz. 104. Je mag zelf weten hoeveel confetti je kiest en waar je ze op de trui maast. Wij hebben het accent op één kant van de trui gelegd door daar veel confetti te mazen en aan de andere kant minder. Zo lijkt het net of de confetti erop gegooid is, net zoals bij een echt feestje. Maar voor als jij van gesorteerde confetti houdt op een strak gepland feestje: de grote confettistippen zijn 9 steken hoog en 7 steken breed. De kleine confettistippen zijn 5 steken hoog en 4 steken breed.

SLINGER DE VLAGGETJES

Brei 5 vlaggetjes in de kleuren van de confetti. Zet 18 steken op met sokkenbreinaald nr 4.

1. 18r: 18st
2. 2r, 14av, 2r: 18st
3. 2r, min s, 10r, min s, 2r: 16st
4. 2r, 12av, 2r: 16st
5. 16r: 16st
6. 2r, 12av, 2r: 16st
7. 2r, min s, 8r, min s, 2r: 14st

8. 2r, 10av, 2r: 14st
9. 14r: 14st
10. 2r, 10av, 2r: 14st
11. 2r, min s, 6r, min s, 2r: 12st
12. 2r, 8av, 2r: 12st
13. 12r; 12st
14. 2r, 8av, 2r: 12st
15. 2r, min s, 4r, min s, 2r: 10st
16. 2r, 6av, 2r: 10st
17. 10r: 10st
18. 2r, 6av, 2r: 10st
19. 2r, min s, 2r, min s, 2r: 8st
20. 2r, 4av, 2r: 8st
21. 8r: 8st
22. 2r, 4av, 2r: 8st
23. 2r, min s, min s, 2r: 6st
24. 2r, 2av, 2r: 6st
25. 6r: 6st
26. 2r, min s, 2r: 5st
27. 2r, 1av, 2r: 5st
28. 5r: 5st
29. 2r, 1av, 2r: 5st
30. 1r, min 3 s, 1r: 3st
31. 1r, 1av, 1r: 3st
32. min s3: 1st
33. afh.

HET LINT

Pers alle punten licht op zodat ze niet meer omkrullen. Zet daarna 10 losse op met kleur 4 en haaknaald nr 4. Pak een slingerpunt en haak langs de bovenkant 18 vasten, 2 lossen, pak een volgende slingerpunt en haak ook hier langs de bovenkant 18 vasten. Herhaal dit bij alle punten. Eindig met 10 lossen. Haak als laatste langs de hele slinger die je net gemaakt hebt nog een toer vasten. Naai de slinger op de trui.



BARBARA

draagt de feesttrui, want ze houdt van truien en van feestjes. Als zij een feestje geeft maakt zij immer een gevaarlijke hoeveelheid lekker eten vergezeld van een grote hoeveelheid drank. Barbara houdt van housen en Madonna-moves en wilde dj worden. Tijdens een heel leuk feestje eindigde zij op de eerste hulppost omdat ze op een wijnglas ging zitten. De hechtingen vond ze niet zo erg, wel dat het feestje voorbij was.

Barbara is co-auteur van dit breiboek, maar houdt stiekem meer van haken dan van breien. Vroeger wilde zij een beugel, maar was helaas gezegend met een waterpas gebit. Gelukkig was zij toen al een fervente DIY-er en maakte zelf een beugel van een ijzerdraadje.



Club Geluk

*“Maak eerst je basistrui, later
maas je de confetti erop. De
slinger brei je apart en naai
je later op de schouders.”*



KINDER- FEESTTRUI

Olga draagt de kinderfeest-variant, met lila en vrolijke confetti. Bij Olga is het elke dag feest, met wel 364 onjaardagen én 1 verjaardag per jaar.

Olga is een echt DIY-er. Haar meest recente werk: een hoed van mos, schoenen van lapjes, maskers van papieren tassen en een helikopter van een tak, een schroef en een stuk karton. Ze kan ook breien, misschien breit ze binnenkort wel haar eigen feesttrui.

Het lievelingseten van Olga is pasta en dan vooral spaghetti, het liefst met ballen. Zij is gek op gekke bekken trekken. Het liefst draagt ze haar sneeuwhand-schoenen in alle seizoenen, behalve in de winter. Haar lievelingstrui is een gele.

Deze kindertrui is gebreid met kleur 00145 (lila).

36

THE HILLS ARE ALIVE WITH THE SOUND OF KNITTING! Bergen met sneeuwtoppen, een vallei en bijpassende muts met roofvogel, met deze trui haal je elke minuut een frisse neus. Brei de velden in verschillende steken, maas de berg en de wolken er later op. Deze trui is een feest van variatie-breien.

SWEATER WITH A VIEW

BENODIGDHEDEN

Rondbreinaald nr 3 en nr 4
Sokkenbreinaalden nr 3 en nr 4
Breipennen nr 3 en nr 4

GAREN

Kleur 1: Merino Extrafine
00165 (blauw)
Kleur 2: Merino Extrafine
0101 (wit)
Kleur 3: Merino Extrafine
00198 (grijs)
Kleur 4: Merino Extrafine
00173 (appelgroen)
Kleur 5: Merino Extrafine
00170 (lichtgroen)
Kleur 6: Merino Extrafine
00172 (donkergroen)
Kleur 7: Merino Extrafine
00199 (zwart)

Stopnaald
Schaar

Maaspatroon 5 op blz. 107

Gerstekorrelsteek: 1r, 1av, herhaal tot einde. In de teruggaande toer 1av, 1r, herhaal tot einde. Door steeds 1av boven 1r en 1r boven 1av te breien ontstaat een gerstekorrelsteek.

Blokjes: 2r, 2av, herhaal tot einde, 2av, 2r, herhaal tot einde. 2r, 2av, herhaal tot einde. Wissel dus elke derde toer van richting.

Je brei de velden en de lucht in. De berg, de wolken en de bomen maas je er later op.

S

Brei volgens het basispatroon op bladzijde 10 tot en met toer 61 in kleur 1. Nu gaan we het voor- en achterpand apart van elkaar breien. Zet 92 steken apart op een hulpdraad. Deze steken zijn voor het achterpand.

We breien nu niet meer rond maar heen en weer met breipennen nr 4.

Brei nu over de overgebleven 92 steken voor het voorpand als volgt:

62. 12st kl 2 gerstekorrel, 68r

kl 3, 12st kl 4 blokjes: 92st

63. 12st kl 4 blokjes, 68av kl

3, 12st kl 2 gerstekorrel: 92st

64. 14st kl 2 gerstekorrel, 65r

kl 3, 13st kl 4 blokjes: 92st

65. 13st kl 4 blokjes, 65av kl

3, 14st kl 2 gerstekorrel: 92st

Herhaal toer 64 en 65 tot toer

99 en tot er nog 2st kl 3 over

zijn. Er komen dus in elke

rechte toer 2st kl 2 bij en 1st

kl 4 bij. En kl 3 mindert in

elke even toer 3st. Het totaal

aantal steken blijft wel ge-

woon 92.

100. 57st kl 2 gerstekorrel,

35st kl 4 blokjes: 92st

101. 35st kl 4 blokjes, 57st kl

2 gerstekorrel: 92st

102. 56st kl 2 gerstekorrel,

36st kl 4 blokjes: 92st

103. 36st kl 4 blokjes, 56st kl

2 gerstekorrel: 92st

Herhaal nu toer 102 en 103 tot en met toer 165.

Er komt nu dus in elke even toer 1 kl 4 steek bij. Dus kl 2 vermindert steeds 1 steek.

Wissel nu naar breinaalden nr 3.

Nu gaan we de boord van de trui breien. We breien in boordsteek 1r, 1av.

De kleurwissel blijft gewoon tot het einde doorgaan. Zodat kl 4 in een mooie punt eindigt.

166-181. 1r, 1av, herhaal tot einde: 92st afk.

M

Brei het basispatroon op bladzijde 10 tot en met toer 70 in kleur 1.

Nu gaan we het voor- en achterpand apart van elkaar breien. Zet 103 steken apart op een hulpdraad. Deze steken zijn voor het achterpand.

We breien nu niet meer rond maar heen en weer met breipennen nr 4.

Brei nu over de overgebleven 103 steken voor het voor-

pand als volgt:

71. 12st kl 2 gerstekorrel, 79r

kl 3, 12st kl 4 blokjes: 103st

72. 12st kl 4 blokjes, 79av kl

3, 12st kl 2 gerstekorrel: 103st

73. 14st kl 2 gerstekorrel, 76r

kl 3, 13st kl 4 blokjes: 103st

74. 13st kl 4 blokjes, 76av kl

3, 14st kl 2 gerstekorrel: 103st

Herhaal toer 73 en 74 tot er

nog 3st kl 3 over zijn. Er

**BEERTJE**

draagt de trui met berglandschap want door het blauw van de lucht komen haar ogen en blonde manen zo mooi uit. Verder houdt zij niet zo van wandelen of de natuur, zij is geboren en gefogen in Amsterdam. Een wandeling naar de supermarkt in de *urban jungle* is al exotisch genoeg. Beertje had vroeger veel kriebelende truien van een warenhuis bekend om zijn rookworst, maar nooit een zelfgebreide.

Beertje was vroeger een beetje een mal meisje, als zij door het centrum van Amsterdam liep zei zij iédereen gedag. Maar dat was in de periode dat ze ook graag van beroep prinses wilde worden. Nu is zij een talentvolle student en zijn haar begroetingen beperkt tot mensen die ze echt kent of zou willen kennen.

96 STEKEN & TECHNIEKEN

AFKORTINGEN

BREIEN

afh: afhalen

afk: afkanten

av: averecht

kl: kleur van het garen (en kan dus een kleurwissel aangeven)

min overh: 1 recht afhaken, 1 recht breien, afgehaalde steek over de gebreide steek halen

min s: minderen door 2 steken samen te breien

min s3: minderen door 3 steken samen te breien

opz: opzetten

r: recht

r+m1: 1 steek meerderen door 1 keer voor en 1 keer achter in de steek te breien

+ cijfer + st: het aantal steken dat je per toer overhoudt, herhaal: herhaal wat voor de komma staat

HAKEN

l: losse

v: vaste

hv: halve vaste

stk: stokje

hstk: half stokje

dstk: dubbel stokje

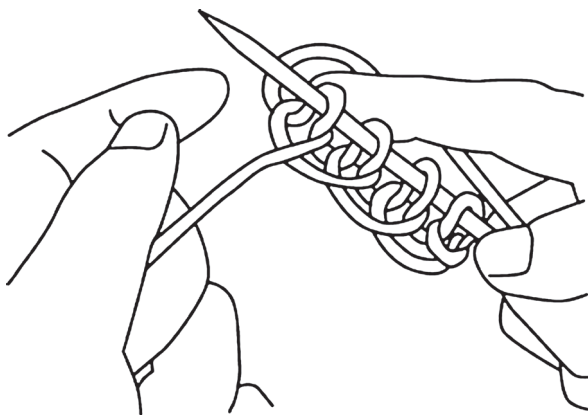
UITLEG

BREIEN

Hieronder de uitleg van de breitechnieken die we gebruiken in dit boek.

Opzetten

We beginnen bij het begin: opzetten. Dat kun je doen door middel van een opzetlus of al breiend. Deze truien begin je bij de hals. Wij doen het gewoon zoals we vroeger op de basisschool hebben geleerd: met de opzetlus.

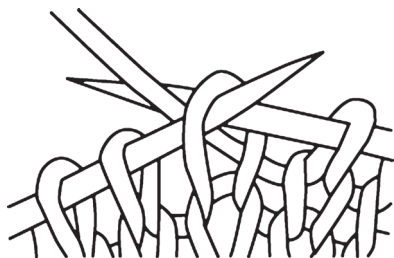


Toer

Een toer is gelijk aan 1 naald of pen breien waarbij je alle opgezette steken 1 keer breit. Brei je rond op verschillende sokkenbreinaalden of rondbreinaald dan is het een rondje. Een toer wordt ook vaak een pen of naald genoemd en door elkaar heen gebruikt. Pen of naald wordt vaak gebruikt als je met twee pennen breit. Een toer wordt vaker gebruikt met rondbreien.

Recht breien

Dat is: insteken – omslaan – doorhalen – af laten glijden.



Averecht breien

Ook insteken – omslaan – doorhalen – af laten glijden, maar dan steek je voor in de steek en houd je de draad voor het werkje in plaats van erachter.



Tricot

In dit boek gebruiken wij voornamelijk de tricotsteek. Dus een pen recht en een pen averecht wisselen elkaar af als je met 2 pen- nen breit. Dus als wij schrijven: brei tricot, dan bedoelen we dat je pen- nen recht en ave- recht met elkaar afwisselt.

Brei je rond? Dan hoef je alleen maar recht te breien om dit mooie v-tjes-patroon te krijgen.

Boordsteek

Elke trui begint en eindigt met de boordsteek. Je wisselt dan een rechte en averechte steek af. In de teruggaande naald of volgende toer (bij rondbreien) brei je steeds recht boven recht en averecht boven averecht. Hierdoor ontstaat er een boord.

Gerstekorrelsteek

De eerste pen brei je zoals de boordsteek: dus je wisselt een rechte en een averechte steek af. Bij de teruggaande pen of de volgende ronde toer brei je averecht boven recht en recht boven averecht. Hierdoor verspringt het motief. Deze twee naalden herhaal je steeds.

Blokjessteek

Bij de blokjessteek wissel je elke derde toer van steken. Je breit de eerste pen als volgt: 2 recht, 2 averecht en herhaal dit tot het einde. De twee- de pen brei je: recht boven recht en averecht boven averecht en herhaal dat tot het einde. Pen 3: 2 steken averecht, 2 steken recht en herhaal dat tot het einde. Daarna weer verder met pen 1. De vierde pen ook weer recht boven recht en avrecht boven averecht breien.

DANK!

Arjen - Als onzichtbaar Club Geluk-lid ben je toch maar onmisbaar. Arjen had vroeger een Return of the Jedi-trui. Meerdere zelfs, de stinkerd.

Wieneke - onze uitgever van Nieuw Amsterdam. Heel erg veel dank dat we weer een boek met jullie mochten maken. Wieneke wilde eigenlijk het enkel-lange vest met ingebreide herten van haar zuster, maar maakte een ijsblauwe trui met hele lange pluizen van mohair. Omdat een boordje breien niet lukte vond ze zelf de boothals uit!

Hannah - voor de fantastische foto's. Zij had geen gebreide trui, maar had er wel graag een gewild, met een ijsje. Een roze ijsje, op een blauwe achtergrond, om precies te zijn.

Remco (en de rest van Brouwer-furnituren) voor de waanzinnige wol. Wij hebben liever dat Remco geen trui draagt, maar een strak T-shirt.

Margreet, Maartje, Marie(lle), Thea, Mariët, Aagje en Jacky voor het meebreien van alle truien, zonder jullie was het nooit gelukt in zo'n korte tijd zo veel truien te produceren.

Supermodellen Beppie, Beertje, Coat, Bas, Barry, Malika, Rick, Jetske, Ester, Mike, Sandra, Rover, Susie, Olga en Levin willen we bedanken voor het showen van onze truien. En Paul, die een week voor het modelleren in het gips belandde. Ook al sta je er niet in, toch veel dank en beterschap. Ook willen we alle lieve vrienden en familie bedanken van wie wij hun persoonlijke kiekjes mochten gebruiken van hun echt gedragen waanzinnige wollen creaties.

Verder iedereen die heeft meegedacht en heeft mee-geleefd, alle lieve regelneven en -nichten om ons heen, dank jullie wel. En voor alle vrienden en familie die de afgelopen maanden alleen maar naar onze kruin hebben mogen kijken omdat wij voorovergebogen over ons breiwerk zaten: vanaf nu is er weer oog-contact als je met ons praat.

De uitbundige trui voor kerst is het helemaal, maar waarom zou je niet het hele jaar door in een dolle wollen trui lopen?

Dit boek staat vol fantastische truien en accessoires die je leven opvrolijken. Eén easy-peasy basispatroon voor 12 toffe truien: een tattoo-trui, een *glow-in-the-dark*-trui, een paardentruï met 3D-manen, een hamburgertrui met ruches als de sla, een trui met een berglandschap met 'wolkenmuts' en nog veel meer ongewone breipatronen.

Voor de hele familie: truien voor kinderen, voor dames én uiteraard voor heren.

