

Voorwoord

‘Moet je niet aan het werk?’ vroeg mijn vriend een tijdje terug toen ik zat te lezen op de bank. Maar ik wás aan het werk. Het is een van de beste dingen die op mijn pad zijn gekomen: de directe lijn naar literatuur binnen mijn muzikale activiteiten. Twee liefdes gecombineerd.

Inmiddels heb ik met veel schrijvers en dichters samengewerkt. Eén auteur is een blijver, een constante. Zijn woorden raken bij mij innerlijke snaren, de muziek die ik erbij componeer ontstaat heel natuurlijk. Ik heb het over Toon Tellegen. Met hem is een hechte band ontstaan, samen met het Wisselend Toonkwintet. Met deze groep hebben we de juiste balans tussen compositie en improvisatie gevonden, die heel goed samengaat met de verhalen en ook met de verteltrant van Toon. We hebben altijd weer zin om samen op te treden. En al is dit inmiddels het elfde jaar met het Toonkwintet; saai wordt het nooit. Toon leest geweldig en almaar beter voor en het Toonkwintet is een heerlijk ingespeeld bandje.

We hebben het voor de grap even nagekeken in de speellijsten: tot nu toe deden we 202 literaire concerten met Toon in zeven verschillende programma’s, waarvan 147 met Toon Tellegen & het Wisselend Toonkwintet!

Het is zoals Toon het zelf verwoordde: ‘Het is net als een mooie dag in maart. Hoe vaak in ons leven hebben we zo’n dag al meegemaakt? En toch is het altijd weer heerlijk.’

Corrie van Binsbergen
najaar 2016



10 jaar Toon Tellegen & het Wisselend Toonkwintet in beeld



voorzien van commentaar
door Corrie van Binsbergen

23-09-2006

Eerste fotoshoot Toon Tellegen & het Wisselend Toonkwintet

Voor de eerste toer van het kwintet hebben we een publiciteitsfoto nodig. Grote budgetten daarvoor zijn er niet, dus maakt Ruben Stern – onze manus-van-alles – de foto's. Eerst natuurlijk koffie bij ons thuis in de Westerparkbuurt. Of er ook taart was weet ik niet meer, maar de kans daarop is groot.





Trombonist Joost Buis kon geen oppas vinden voor dochter Rosa, dus zij staat er op alle foto's bij.



07-08-2010

Vertelfestival in Den Briel

Bij de meeste concerten reist ook Sarah Wasch mee. Sarah werkt sinds 2005 voor Stichting Brokken en is een onmisbare schakel in het geheel. Ze coördineert alle afspraken met de podia van tevoren, zorgt dat er op de juiste tijd een fijn restaurant gereserveerd is, na het concert verkoopt ze luisterboeken, ze neemt lekkere broodjes mee voor onderweg en is ook nog eens een van de liefste vrouwen die ik ken. Toon vindt dat we eigenlijk een octet zijn: de vijf muzikanten, Ruben, Sarah en hij.



Voor het optreden geeft
Toon een toeristische
rondleiding door zijn
geboorteplaats
Den Briel.



19-06-2012

Bostheater Oerol Terschelling

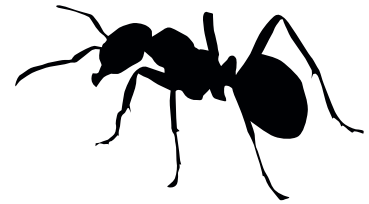
We spelen met deze groep op zeer uiteenlopende plekken, naast theaters en jazzpodia ook in musea, bibliotheken, universiteiten, kerkjes, symposia, ziekenhuizen en op speciale festivals. Soms treffen we echt bijzondere locaties zoals het Bostheater op Oerol, Terschelling.



Voor aanvang



In de rij voor het luisterboek *Dierenverhalen*





Toon Tellegen en
zijn vrouw Molly



Eten en drinken





Na afloop kwam een vrouw op me toelopen die me vertelde dat ze tijdens het concert tekeningen had gemaakt. Het was kunstenaar Guusje Kaayk, die deze prachtige, kleurige - op de iPad gemaakte - schetsen nastuurde.

