A night sky with a crescent moon and several stars. The background is a dark teal color, and the moon and stars are a lighter, golden-yellow color. The moon is in the upper left quadrant, and the stars are scattered across the sky.

Het was al bijna sluitingstijd maar al de hele dag, de hele avond,  
wachtten alle stoelen, alle tafels op de eerste gast.  
Bezorgd zaten de chef-kok en de ober op het terras.  
'We kunnen net zo goed sluiten,' zei de chef-kok. 'Er komt toch  
niemand meer.'  
Hij stond op en liep naar binnen om de sleutel te halen.  
De ober knikte, schoof zijn stoel onder de tafel en trok het  
kleedje glad.

Hij had kunnen gaan, als er niet net op dat moment ...




A night sky with a crescent moon and several stars. The sky is a deep teal color. In the foreground, a large, dark, rounded object, possibly a piece of machinery or a structure, is visible, partially obscured by a hazy, light-colored mist or smoke. The object has some mechanical details and a small light source on its side. The overall scene is atmospheric and mysterious.

... een reus voor zijn neus had gestaan.







Nog nooit hadden ze zo'n  
omvangrijke gast gehad.  
Als we daar maar genoeg eten  
voor hebben, dacht de ober.



'Goedenavond,' zei de reus. 'Ik wilde hier een hapje komen eten.'

'Uitstekende keus, meneer de reus,' zei de ober trillerig. 'Wilt u alvast wat drinken?'

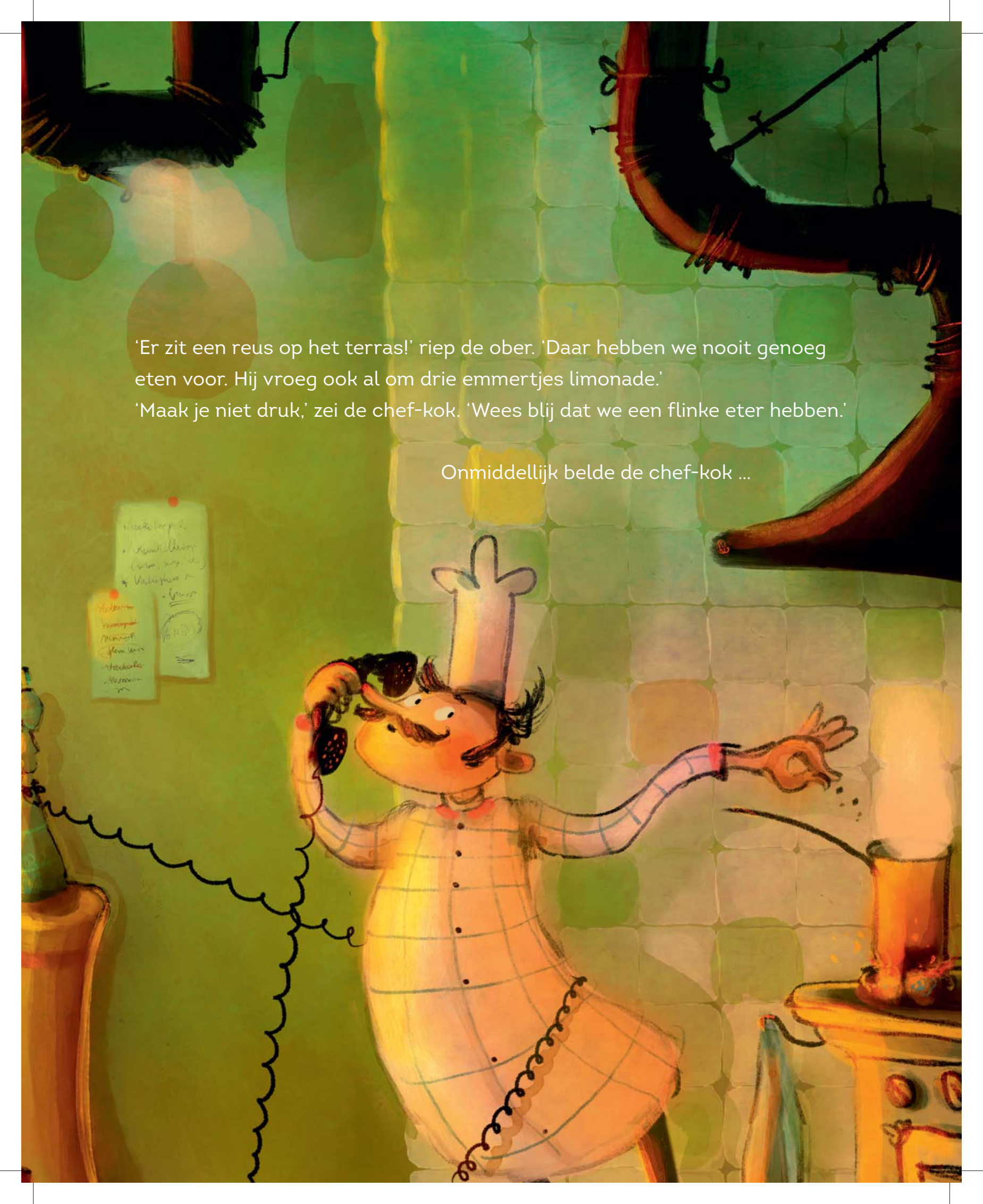
'Drie emmertjes limonade alstublieft,' zei de reus, 'met van die vrolijke bubbeltjes erin.'

De ober gaf de reus de menukaart en liep gauw naar de chef-kok in de keuken.









'Er zit een reus op het terras!' riep de ober. 'Daar hebben we nooit genoeg eten voor. Hij vroeg ook al om drie emmertjes limonade.'

'Maak je niet druk,' zei de chef-kok. 'Wees blij dat we een flinke eter hebben.'

Onmiddellijk belde de chef-kok ...







... zijn hulpkoks.