

De twaalf Gouden Bijbelverhalen

1. **Adam en Eva** • Ingrid & Dieter Schubert
2. **De ark van Noach** • Elle van Lieshout, Erik van Os & Andrea Rivola
3. **De dromen van Jozef** • Bas Ragas & Rachelle Joy Slingerland
4. **Mozes** • Joukje Akveld & Philip Hopman
5. **Simson** • Mark Haayema & Emanuel Wiemans
6. **David en Goliath** • Milouska Meulens & Harmen van Straaten
7. **Ester** • Bette Westera & Julien Bizat
8. **De eerste kerstnacht** • Selma Noort & Eefje Kuijl
9. **De eerste leerlingen** • Stine Jensen & Geert Gratama
10. **Veeltevool** • Simon van der Geest & Karst-Janneke Rogaar
11. **De barmhartige Samaritaan** • Jan-Paul Schutten & Jeska Verstegen
12. **De vogels en de man aan het kruis** • Sjoerd Kuiper & Piet Grobler

Ester

Gouden Bijbelverhalen – deel 7

Tekst: Bette Westera

Illustraties: Julien Bizat

Concept: Eric Holman en Gerard van Midden

Themateksten: Bas Ragas, ambassadeur Gouden Bijbelverhalen

Vormgeving: Rubinstein en Leoniek de Hoop – Hoop Werk

Redactie: Gerard van Midden, Sophie Visser en Rubinstein

Productiebegeleiding: Eric Daams

Uitgever: Uitgeverij Rubinstein – Amsterdam

ISBN: 9789047674184

NUR: 274

© 2026 Uitgeverij Rubinstein. Tekst: Bette Westera. Illustraties: Julien Bizat.

Vermenigvuldiging van (delen van) deze uitgave is niet toegestaan. Geen enkel deel van dit boek mag worden gebruikt voor het trainen van kunstmatige intelligentie. All rights reserved.

Voor contact:

info@goudenbijbelverhalen.nl

www.goudenbijbelverhalen.nl

www.rubinstein.nl

GOUDEN BIJBELVERHALEN



Bette Westera
Julien Bizat



‘Heb je het al gehoord, Hadassa?’ zei Mordechai tegen zijn nichtje.
‘De koning van Perzië zoekt een nieuwe koningin. Alle meisjes die koningin
willen worden mogen naar het paleis komen en dan kiest de koning iemand uit.’
‘Alle Perzische meisjes zul je bedoelen,’ antwoordde Hadassa.
‘De koning van Perzië gaat heus niet trouwen met een Joods meisje zoals ik.’

Die nacht droomde Hadassa van vroeger, toen ze nog maar een klein meisje
was dat dolgraag een prinsesje wilde zijn.

‘Goed,’ zei Hadassa de volgende dag tegen haar neef Mordechai, ‘ik ga het proberen. Maar dan noem ik mezelf wel Ester. Dat is een mooie, Perzische naam. Als ik zeg dat ik Hadassa heet heeft de koning meteen door dat ik Joods ben en dan kiest hij me zeker niet, al vindt hij me nog zo knap. Wat is er eigenlijk met de oude koningin gebeurd?’ ‘Die wilde niet bloot dansen voor de vrienden van de koning en toen moest ze weg.’

‘Als de koning maar niet denkt dat ik dat wel ga doen,’ riep Hadassa uit.

‘Als jij niet bloot wilt dansen moet je dat niet doen,’ zei Mordechai. ‘Maar het zou ons volk best eens van pas kunnen komen als jij de nieuwe koningin werd.’





Een week later was het zover. Ester nam een bad, trok haar mooiste kleren aan en smeerde zich in met olie die lekker rook. Mordechai bracht haar naar het paleis. 'Succes,' zei hij, 'ik blijf op je wachten bij de poort.'



Het wachten duurde lang. Pas tegen de avond kwamen de eerste meisjes weer naar buiten. Ester was er niet bij. Mordechai rende naar een van de meisjes toe.

‘Wie is er koningin geworden?’ vroeg hij gespannen.

‘Iemand die ik niet ken,’ zei het meisje. ‘Met krullend haar en donkerbruine ogen. Ze heet Ester.’

‘Dat is mijn nichtje!’ riep Mordechai glimmend van trots.

Hij wilde net naar huis gaan toen hij aan de andere kant van de poort twee lijfwachten met elkaar hoorde praten.

‘Ik heb nu al in geen maanden mijn loon gekregen,’ mopperde de een.

‘Ik ook niet,’ bromde de ander. ‘De koning heeft alleen maar oog voor mooie meisjes, ons ziet hij niet staan. Zullen we hem een kopje kleiner maken?’

‘Goed plan! Wanneer?’

‘Volgende week, als we nachtdienst hebben.’