



Dit boek is van

.....



Vertaling: Johanna Rijnbergen
Nederlandse rechten Lemniscaat b.v.,
Vijverlaan 48, 3062 HL Rotterdam, 2023

ISBN 978 90 477 1558 0 | NUR 270

Tekst © 1993, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2023 Julia Donaldson
Tekst en illustraties © 1993, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2023 Axel Scheffler

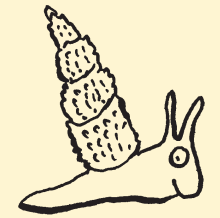
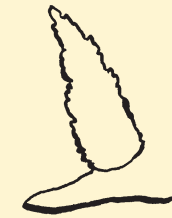
Oorspronkelijke titel: *How To Draw The Gruffalo and Friends*
Oorspronkelijke uitgever: © 2023 Macmillan Children's Books,
an imprint of Pan Macmillan, The Smithson, 6 Brisset Street, London EC1M 5NR

Gebaseerd op de prentenboeken van Julia Donaldson en Axel Scheffler:
De Gruffalo en *Het kind van de Gruffalo* vertaald door L.M. Niskos en
Stap maar op mijn bezemsteel, *De rommelige reus*, *Hutjemutje*,
Mijn mama heeft geen slurf en *Het lievelingsboek van Simon Snoek*
vertaald door Bette Westera.

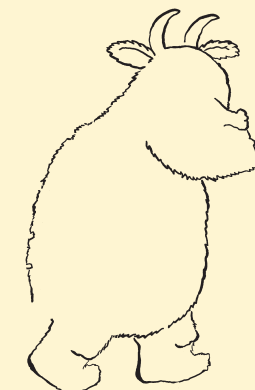
Foto's van Axel Scheffler op blz. 5 en blz. 95 © Eliz Hüseyin
iStock fotografie: Craig Lambert – 45rb, fstop123 – 94ro,
lessismoregraph – 45lo, lutavia – 94lo, PaulWolf – 45ro, roongrojsookai – 45lb
Shutterstock stockfotografie: davemhuntphotography – 94rb, Rudmer Zwerver -94lb

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar
gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, geluidsband of op welke
andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Gedrukt in China



Axel Scheffler Zo TEKEN JE DE GRUFFALO EN ZIJN VRIENDEN



LEMNISCAAT 8 ROTTERDAM



Hoi!



Ik ben Axel Scheffler, kinderboekenillustrator. Een aantal van de beroemdste boeken waar ik in de loop der jaren tekeningen voor heb gemaakt, zijn geschreven door Julia Donaldson, zoals *De Gruffalo*, *Stap maar op mijn bezemsteel* en nog veel meer! Ze worden gelezen door kinderen over de hele wereld.



Hoeveel van deze personages ken je al?



Van jongs af aan teken ik al graag, maar pas toen ik in Engeland naar de kunst-academie ging, wist ik dat ik van tekenen mijn beroep wilde maken. Ik ontdekte al snel dat ik het allerliefst kinderboeken illustreerde.

Hallo daar! Ben jij ook een illustrator? 



Nu is illustreren mijn fulltime-baan! Mijn tekentafel, die in een studio op de zolder van mijn huis staat, is bezaaid met potloden, pennen, verf, papier en alles wat ik nodig heb om verhalen tot leven te wekken.



Waar teken jij graag?



Zo gebruik je dit boek

Dit boek is verdeeld in acht delen:

DE GRUFFALO

Pagina 8–21

Het KIND van de GRUFFALO

Pagina 22–31

Stap maar op mijn BEZEMSTEEL

Pagina 32–43

De SLAK en de WALVIS

Pagina 44–53

De ROMMELIGE REUS

Pagina 54–65

HUTJEMUTJE

Pagina 66–73

Mijn MAMA heeft geen SLURF

Pagina 74–81

Het lievelingsboek van SIMON SNOEK

Pagina 82–93

In elk deel vind je nooit eerder vertoonde schetsen, tekenopdrachten en makkelijk te volgen stappen om de belangrijkste personages uit elk boek te leren tekenen.

Ik teken altijd heel vrij; ik teken deze figuren al jaren, dus ik volg geen vaste volgorde. Maar voor dit boek heb ik van elk personage een stap-voor-stap-handleiding gemaakt.

Zoek dit plaatje voor mijn toptips over van alles: van hoe je gezichtsuitdrukkingen kunt veranderen tot het inkleuren van personages!

Als ik prentenboeken illustreer, probeer ik graag nieuwe dingen uit en gebruik ik allerlei verschillende materialen...

- Waterverf
- Kleurpotloden
- Pen and inkt
- Viltstiften

Je kunt gebruiken wat je wilt!



De GRUFFALO



De Gruffalo was mijn tweede prentenboek met Julia Donaldson en waarschijnlijk het beroemdste. Het verscheen in 1999. In het begin worstelde ik echt met hoe de Gruffalo eruit moest zien.

Dit zijn een paar van mijn eerste ideeën voor het uiterlijk van de Gruffalo...



Kun je deze gruffalo's wat kleur geven? Probeer verschillende kleuren uit voor de vacht, stekels en hoorns. Maken die kleuren de Gruffalo eng, grappig of raar?



Welke kleuren kies je?



Deze gruffalo's zijn echt eng!