

COZY SPROOKJES KLEURBOEK

*Een magische reis geïnspireerd
op Scandinavische verhalen*

EMELIE LIDEHÄLL ÖBERG

Fairy Tales & Folklore Coloring Book © 2024 by Emelie Lidehäll Öberg and Better Day Books, Inc.

Gebaseerd op het boek Sagor Och Sägner, gepubliceerd in Zweden

Dit is een uitgave van Big Balloon BV 2026
Onderdeel van Gottmer Uitgevers Groep BV
Postbus 317, 2000 AH Haarlem
info@bigballoon.nl

Geen enkel deel van dit boek mag worden gebruikt of gereproduceerd op welke wijze dan ook voor het trainen van AI-technologieën of -systemen.

Tekst- en datamining zijn niet toegestaan.



ONTMOET DE AUTEUR

Wil je de kunstenaar achter dit boek leren kennen? We zijn even met Emelie gaan zitten om meer over haar en haar artistieke reis te weten te komen.

VERTEL EENS IETS OVER JEZELF!

Ik ben een moeder van twee prachtige meiden en leef in een klein dorp in het noorden van Zweden, genaamd Söråker. Ik werk bij een cultureel kunstcentrum in de marketing.



HOE BEN JE EEN ILLUSTRATOR GEWORDEN?

Ik heb het mezelf geleerd. Toen ik klein was zocht en bestelde de plaatselijke bibliothecaris altijd stapels tekenboeken voor me. Vervolgens zat ik urenlang op mijn kamer te oefenen met verschillende technieken en opdrachten. Ik ben echter nooit naar een kunstacademie gegaan – ik denk dat het idee van zo'n opleiding mijn ouders, die hun hele leven hard hadden gewerkt in de kinderopvang en fabrieken, afschrikte. Later, toen ik na mijn eerste bevalling ouderschapsverlof had, deed ik mee aan een dagelijkse tekenchallenge op Instagram. Zo ontdekte mijn Zweedse uitgever me en zijn we samen kleurboeken gaan maken! Toen de pandemie uitbrak verveelde ik me stierlijk en ben ik een online digitale tekenles gaan volgen bij een Zweedse *Folkhögskola*: een gratis school waar volwassenen zich verder kunnen ontwikkelen. Dankzij digitaal tekenen kan ik veel meer tijd besteden aan het ontwikkelen van mijn vaardigheden, omdat het zo makkelijk en toegankelijk is.

WAT ZIJN JOUW FAVORIETE ONDERWERPEN OM TE TEKENEN?

Voor mij draait het altijd om het creëren van een magische, fantasierijke wereld waarin je kunt verdwalen, een wereld met veel details die je aandacht trekken. Daarom voel ik me aangetrokken tot sprookjes en bosmotieven. Ik probeer altijd het perfecte decor te creëren waarin de verbeelding kan groeien.

ZIJN ER NOG ANDERE CREATIEVE BEZIGHEDEN WAAR JE VAN GENIET?

Ik ben iemand die graag elke creatieve activiteit die ik tegenkom uitprobeer. De laatste tijd maak

ik schilderijen op oud behang en naai ik kleine textielfiguurtjes voor mijn dochttertje. Ik heb een nieuwe houtsnijset en er staat klei te wachten om gebruikt te worden!

DIT BOEK IS GEBASEERD OP SCANDINAVISCHE VOLKSVERHALEN. WAAROM KOOS JE DIT THEMA?

Toen ik opgroeide, vertelde mijn oma magische en griezelige volksverhalen. Hoewel ze haar kleinkinderen graag vermaakte, denk ik dat ze ons vooral deze verhalen vertelde om ons te beschermen. Als je te dicht bij de rand van het water kwam tijdens het spelen, kon een dame van het meer je grijpen en meesleuren. Of als je te ver het bos in ging, kon een bosfee je verder het bos inlokken en zou je voor altijd verdwalen. Deze verhalen hebben me, zoals je je kunt voorstellen, mijn hele leven gefascineerd. Het was heel spannend om ze van gesproken woord om te zetten in illustraties. Scandinavische volksverhalen vormen een belangrijk onderdeel van onze verhalende geschiedenis en cultuur.

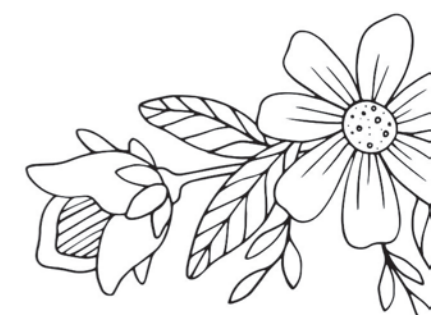
WAT IS JOUW FAVORIETE SCANDINAVISCHE VOLKSVERHAAL EN WAAROM?

Mijn oma vertelde ons altijd dat we moesten oppassen voor de *oknytt* (een soort kruising tussen een kabouter en een boself), die onder de grond of in de hoekjes en gaatjes van je huis wonen. Als je ze met respect behandelt, helpen ze je met de dieren en de klusjes. Maar als je ze slecht behandelt, zorgen ze voor veel kattenkwaad. Elke keer als mijn oma een emmer water in de tuin gooide, riep ze: 'Pas op!' zodat de *oknytt* de tijd hadden om uit de weg te gaan.

WAT ZIJN ENKELE VAN JOUW FAVORIETE SCANDINAVISCHE TRADITIES?

Na onze lange en koude winters vier ik graag midzomernacht (laat die film maar zitten; die klopt niet!). We vieren de tijd van het jaar dat de zon op zijn hoogst staat – hij gaat die nacht nooit onder. We maken bloemenkransen voor in ons haar en hangen groen en bladeren op als versiering. We dansen rond

de midzomerpaal (of meipaal). Er wordt gezegd dat als je zeven verschillende soorten bloemen plukt en over zeven hekken springt die nacht, en de bloemen vervolgens onder je kussen legt, je zult dromen over de liefde van je leven.



DOOR WELKE ELEMENTEN VAN SCANDINAVISCH DESIGN BEN JE HET MEEST GEÏNSPIREERD?

Ik vind veel inspiratie in de Scandinavische architectuur uit de late 19de eeuw – al die prachtige houten huizen met hun gesneden details. Ik ben ook een grote verzamelaar van antiek, zoals verpakingsontwerpen en borden. Ik vind het inspirerend hoe vorige generaties zoveel moeite deden om de kleine dingen mooi te maken.

WAT IS VOOR JOU EEN PERFECTE DAG?

Een perfecte dag zou ik buiten in de natuur doorbrengen met mijn gezin – ik vind het heerlijk om samen met hen nieuwe magische plekken te ontdekken. Daarna zou ik naar huis gaan, warme chocolademelk maken en bij de open haard gaan zitten. En natuurlijk zou ik beginnen aan een nieuwe tekening.

WAT HOOP JE DAT LEZERS UIT DIT BOEK ZULLEN HALEN?

Ik hoop dat het de verbeelding prikkelt en dat de kleuren als vanzelf op het papier vloeien. Ik hoop dat het kunstwerk je dezelfde vreugde en rust brengt tijdens het inkleuren als het mij gaf tijdens het tekenen. En, heel misschien, hoop ik dat het boek kan helpen om volksverhalen levend te houden terwijl de wereld blijft draaien.



WE GAAN KLEUREN!

Je staat op het punt om een wereld van magie en geheimen in te stappen! In elke regio, in elk land is folklore ontstaan door verhalen door te geven van generatie op generatie, door erover te vertellen. Dit waren (en zijn tot op de dag van vandaag) 'levende' verhalen die van persoon tot persoon of van familie tot familie verschilden, maar die altijd dezelfde verhaallijnen en lessen bevatten.

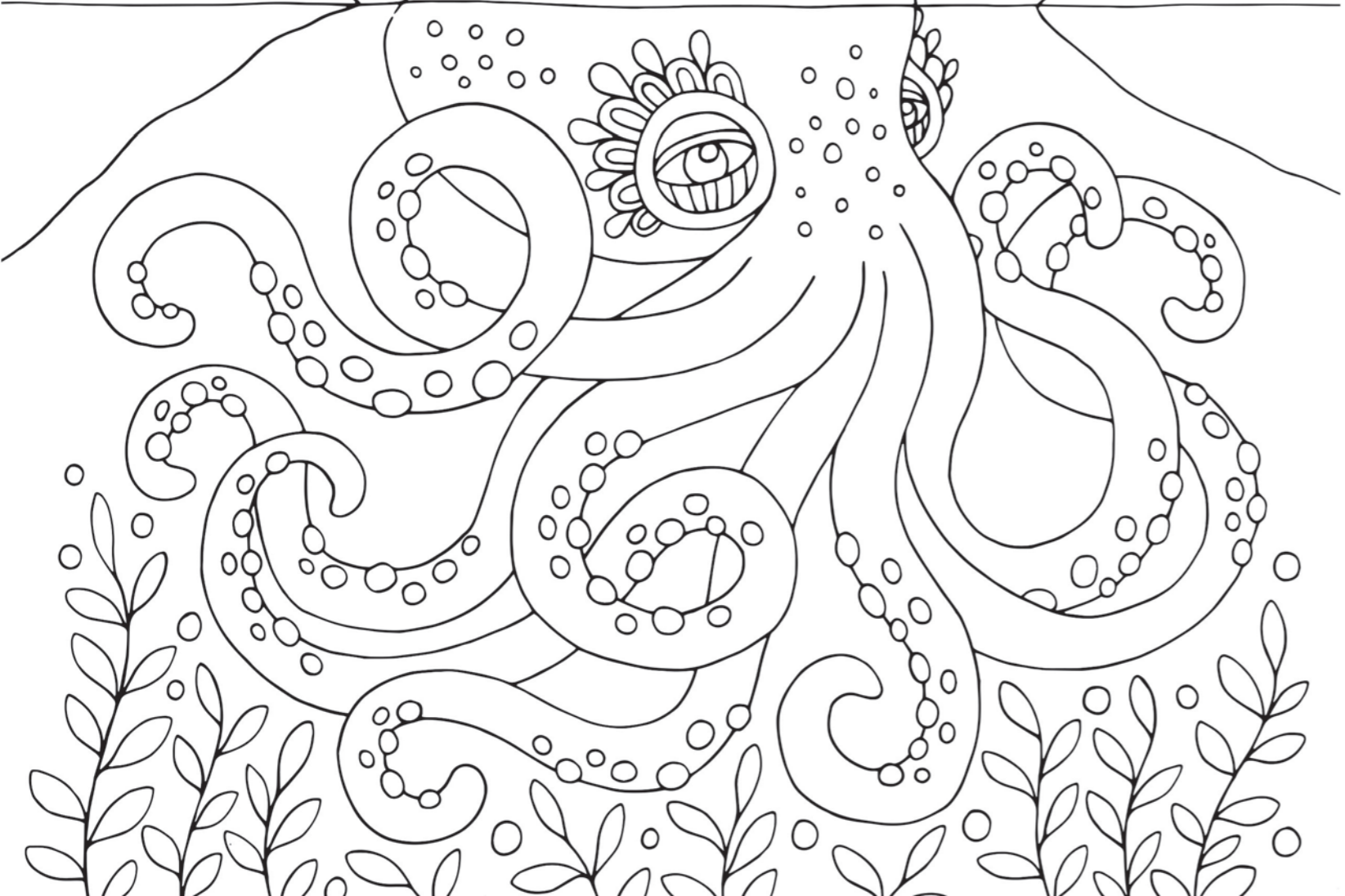
Misschien ken je specifieke verhalen van jouw land of cultuur. Bijvoorbeeld sprookjes die populair zijn gemaakt door de gebroeders Grimm, met personages als Assepoester, Roodkapje, Hans en Grietje, en vele anderen.

De illustraties in dit boek zijn soms losjes en soms specifiek geïnspireerd op verschillende Zweedse en Scandinavische verhalen uit Emelies jeugd, die hun eigen unieke personages en elementen kennen, zoals trollen, elfen en mysterieuze magische dames.

Als je deze verhalen kent, herken je misschien personages en motieven. Als je deze verhalen nog niet kent, laat dan je fantasie de vrije loop! Een snel onderzoek op internet is ook een geweldige manier om meer te weten te komen over de folklore achter de kunst - zoek bijvoorbeeld eens naar verhalen over *skogsrå*, *hustomte* of trollen.

Voor het mooiste kleurresultaat adviseren we om een vel dik papier of karton achter de kleurplaat te leggen die je wilt inkleuren. Zo kun je onbezorgd aan de slag en weet je zeker dat de kleuren niet doordrukken en de volgende plaat beschermd blijft.

Kom mee en stap in deze magische wereld die wacht op kleur!





OVER DE AUTEUR

Emelie Lidehäll Öberg is een autodidactische Zweedse kunstenaar en illustrator. Ze heeft eerder twee Zweedse kleurboeken voor volwassenen gepubliceerd: *Sagolikt* (Sprookjes) en *Sagor och Sägner* (Sprookjes en Folklore). Met een bachelordiploma in communicatie en public relations werkt ze als hoofd communicatie voor een cultureel centrum. In haar vrije tijd wijdt ze zich aan haar kunst en haar gezin. Emelie, die met haar man en twee dochters in het noorden van Zweden woont, haalt vaak inspiratie uit oude volksverhalen en haar eigen leven voor haar illustraties. Voor meer informatie en om meer van haar werk te bekijken, ga naar [@emelie_lidehalloberg](#) op Instagram.

