

Pip

Pip lost het op!



Pip lost het op! is een uitgave van Big Balloon BV, © 2025
Onderdeel van de Gottmer Uitgevers Groep BV, Haarlem
info@bigballoon.nl

© 2025 Ramon de Bakker

Illustraties: Jelle Gijsberts

Tekstbewerking: Marloes Berghage, vertegenwoordigd

door Maarten Boers Literary Agency

Tekst- en datamining zijn niet toegestaan.

ISBN 978 90 478 8500 9

NUR 280

Tekst- en datamining niet toegestaan.

**BIG BALLOON
PUBLISHERS**

Inhoud

1.	Ruilen	5
2.	Het grote zwarte zwemgat	13
3.	Een nieuw vriendinnetje	21
4.	Cadeautje	31
5.	Het spook van het groene land	41
6.	Pip krijgt een beugel	49
7.	Oppassen	57
8.	Zoute koffie	65
9.	Pips spreekbeurt	73
10.	De talentenshow	81



Ruilen

‘Ik verveel me,’ zucht Pip.

‘Ik verveel me nog mééér,’ klaagt Olivia.

‘Dat kan niet,’ zegt Pip. ‘Ik verveel me het allermeest.’

Pip laat zich langzaam van de bank op de vloer glijden en blijft met haar gezicht naar beneden op de grond liggen.

Precies op dat moment komt papa fluitend de kamer binnengelopen. ‘Dag meiden,’ zegt hij opgewekt. Abrupt blijft hij staan als hij Pip op de grond ziet liggen. ‘Wat zijn jullie aan het doen?’

Pip komt langzaam een stukje omhoog. ‘Wij vervelen ons.’ Ze laat zich weer op de grond vallen.

‘Ja, echt hééél erg,’ zegt Olivia teatraal.

‘Hoe kan dat nou?’ zegt papa verbaasd. ‘Er is toch altijd genoeg te doen?’



Snel tilt Pip haar hoofd op. 'Wat dan?'
'Nou, bijvoorbeeld...' Papa krabt achter zijn oren. 'Knutselen! Ja, knutselen. Kunnen jullie niet wat moois maken?'
'Maar wat moeten we dan maken?' vraagt Pip.



'Ja, dat weet ik ook niet. Jullie bedenken vast wel iets.'
'We weten echt niets om te knutselen, pap,' zegt Pip sloom.
'Knutselen niet dus. Uh, even denken.' Papa kijkt om zich heen.
'Iets bouwen?'
'Saai!' roepen Pip en Olivia in koor.
'Een spelletje?'
'Saai!'
'Verstoppertje?'
'Saai!' Pip komt omhoog en gaat met haar rug tegen de bank aan zitten. 'We hebben gewoon helemaal niets leuks in dit huis.'
'Wat is dat nou voor onzin? We hebben kasten vol met spullen.'
'Maar die spullen hebben we al zóóó lang,' zegt Pip verveeld. 'Die ken ik allemaal al.'

Papa weet even niet wat hij moet zeggen. 'Ik vind dat jullie heel erg overdrijven.'
Pip en Olivia halen hun schouders op.
'Kom op, meiden.' Papa zet zijn handen in zijn zij. 'Kom eens bij die bank vandaan! Het zonnetje schijnt!'

Pip komt langzaam overeind om daarna weer naast Olivia op de bank neer te ploffen.
'Als jullie hier blijven mokken, dan gaat er sowieso niets gebeuren.'
'Maar wat moeten we dan doen, papa?' vraagt Pip.
Papa voelt dat hij boos wordt, maar dan krijgt hij een idee. 'Als je niet blij bent met wat we hier in huis hebben, dan regel je iets anders.'
'Maar we hebben helemaal geen geld.'
'Dan moet je slim zijn,' zegt papa nu mysterieus.
De meiden kijken op.
'Geld is maar één manier om aan nieuwe spullen te komen.'
'Wat zijn de andere manieren dan?' vraagt Olivia met grote ogen.
'Wat dachten jullie van ruilen?' zegt papa met een glimlach. Hij pakt een pen van tafel. 'Dit is een heel mooie pen. Ik ben benieuwd wat jullie voor deze pen kunnen ruilen.'

'Jaaaaa!' Enthousiast springt Pip van de bank en grist de pen uit papa's handen. 'We gaan het ruilspel doen!'
'Wat is het ruilspel?' vraagt Olivia.
'We gaan langs bij de burens en vragen of ze iets hebben wat ze willen ruilen voor



onze pen. Daarna proberen we dat weer te ruilen voor nog iets mooiers.'

'Er is iemand die ooit is begonnen met een haarspeldje en eindigde met een huis,' zegt papa.

Nu springt Olivia ook op. 'Wij gaan onze pen ook ruilen voor een huis!'

'Pap, als we de pen ruilen voor een huis, mogen Olivia en ik daar dan in wonen?'

'Dat zien we dan wel weer,' lacht papa. 'Begin eerst maar, want ik denk dat je wel een paar keer moet ruilen totdat je een huis hebt.'

Dit keer kost het de meiden geen enkele moeite om van de bank af te komen. Tevreden hoort papa hoe ze naar buiten rennen.

'Hèhè,' zegt hij hardop. Hij laat zich op de bank zakken en gaat lekker liggen. Even pauze. Van ideeën bedenken word je moe.



'Waar gaan we beginnen?' vraagt Olivia aan Pip terwijl ze de huizen in de straat bekijkt.

'Hier!' Pip wijst naar het huis van de burens links.

Olivia drukt hard en lang op de bel.

Teun, het buurjongetje van Pip, doet open.

'Hé Teun!'

'Hoi Pip.'

'Wij willen heel graag deze pen met je ruilen, voor iets beters.' Pip houdt de pen vlak voor Teuns neus.

'Waarom zou ik dat doen?' vraagt Teun. 'We hebben al genoeg pennen.'

'O,' zegt Pip verrast. Deze reactie had ze niet verwacht.

'Sorry, Pip, ik moet opschieten. Ik heb zo voetbaltraining. Ik zie je wel weer.' En Teun doet de deur weer dicht. Teleurgesteld druipen Pip en Olivia af. Ze gaan naast elkaar op de stoep zitten.

'Dit gaat niet zo makkelijk als ik dacht.' Pip bekijkt de pen. 'Het is ook maar een stomme pen, niets bijzonders. Waarom zou iemand die nou willen ruilen voor iets?'

'Dan moeten wij de pen bijzonder maken.' Olivia veert op. 'Wat nou als we zeggen dat het onze gelukspen is? Wie wil er nou niet een beetje geluk?'

'Wat een goed idee!'

Pip en Olivia drukken samen op de bel. Ze horen gestommel en zien dan hoe Pips overbuurmeisje Carmen van de trap naar de deur rent.

'Hé Carmen,' zegt Pip.

'Ik heb geen tijd om te spelen. Ik moet morgen mijn spreekbeurt houden.'

Olivia tikt Pip aan. 'Dan kan jij vast wel wat geluk gebruiken.'

'Nou en of,' zegt Carmen. 'Ik ben zo bang dat ik iets vergeet te vertellen.'

'Dit is onze gelukspen,' zegt Pip terwijl ze de pen aan Carmen laat

zien. 'En je hebt geluk, want we willen de pen wel met je ruilen.'

'We zijn het ruilspel aan het doen,' legt Olivia uit.

'Hmmm...' Carmen denkt na. 'Ik heb ook iets wat geluk brengt! Wacht!'

Carmen rent zonder verder nog iets te zeggen de trap op. Stralend komt ze terug met een

ketting. De ketting heeft kralen in allerlei kleuren en in het midden hangt een roze hartje.

'Ik krijg jullie gelukspen en ik geef jullie mijn geluysketting!'

Pip en Olivia juichen. Ze zijn heel erg blij met de ketting.

'Dank je wel, Carmen!' zegt Pip.

Carmen zwaait en doet de deur weer dicht.

De ketting wordt een springtouw, en het springtouw een

skateboard. Allemaal heel erg leuk, maar geen huis. Pip en Olivia beginnen ongeduldig te worden.

Dan bellen ze aan bij buurvrouw Miriam van een paar huizen verderop.

'Hoi Pip, wat een leuke verrassing!' zegt Miriam als ze de deur opendoet. Miriam is al wat ouder en Pip is alleen een keer bij haar



thuis geweest toen haar kleindochter Isa kwam logeren. Isa is heel grappig.

'Wij zijn het ruilspel aan het doen. We zijn begonnen met een pen,' zegt Pip.

'En nu hebben we al een skateboard,' voegt Olivia toe.

'Wat goed!' zegt Miriam.

'Wil jij iets ruilen voor ons skateboard?'

Miriam denkt diep na. 'Ik ben bang dat ik alleen maar oude rommel heb,' zegt ze na een tijdje.

'Ik vind jouw ketting heel mooi,' zegt Olivia. 'Die mag ook.'

Miriam pakt haar ketting lachend vast. 'Deze heb ik gekregen van mijn oma. Hij is dus al heel oud en er zitten echte diamanten in.'

'Echte diamanten?!' roept Pip uit. Olivia's mond valt open.

'Ja,' zegt Miriam. 'En die ga ik natuurlijk nooit zomaar wegdoen.'

'Dat begrijp ik wel,' zegt Pip. Olivia knikt ook.

'Ik ben bang dat ik jullie niet kan helpen.'

Pip zucht. 'Het gaat echt heel lang duren voordat we een huis hebben.'

'Wat zeg je? Een huis?' vraagt Miriam.

'Papa had verteld over iemand die is begonnen met een haarspeldje ruilen en eindigde met een huis. Dat willen Olivia en ik ook. Wij willen ons eigen huis!'

Miriam lacht geheimzinnig. 'Dan heb ik denk ik toch nog wel iets voor jullie...'

Papa schrikt wakker als de voordeur hard dichtslaat. Hij kijkt op zijn horloge en schrikt weer als hij ziet dat hij bijna de hele middag geslapen heeft. Hij rekt zich uit en hoort gegiechel in de gang.

‘Pip? Olivia? Zijn jullie dat?’

‘Ja, pap,’ antwoordt Pip.

‘En? Hoe is het gegaan?’

‘Goed!’

‘Hebben jullie een huis?’

‘Soort van,’ roept Pip.

‘Hoe bedoel je, “soort van”?’ vraagt papa. Nieuwsgierig staat hij op om te kijken wat de buit is.

‘Het is een huis,’ zegt Pip. Samen met Olivia sleept ze al het karton dat ze net van Miriam hebben gekregen mee naar binnen.

‘We moeten het alleen nog in elkaar zetten.’

