

Inhoud



Inleiding 6

- De basis maken 7
- Basispatronen 9

Vrij schenken 14

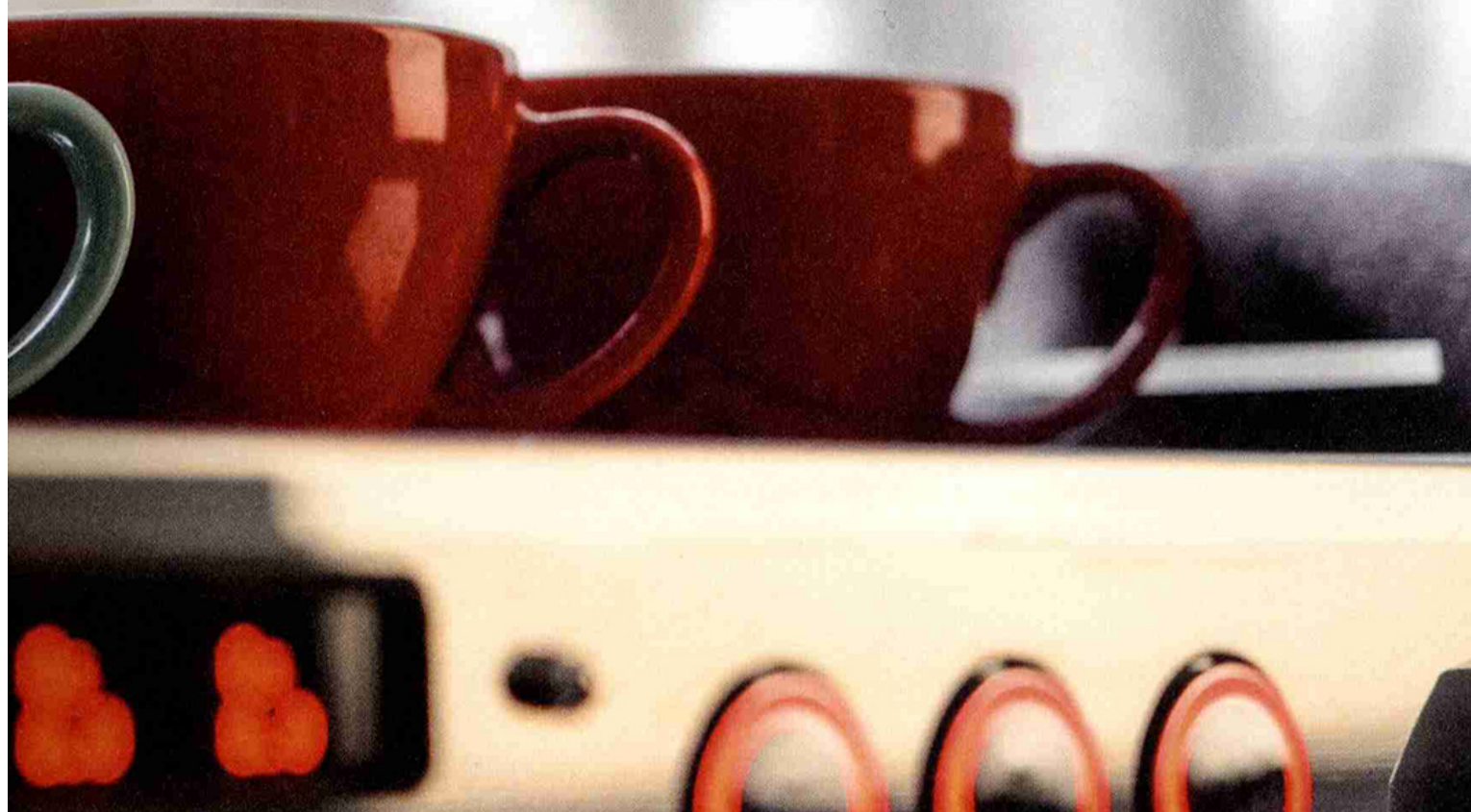
Vrij schenken en etsen 38

Sjablonen 72

3D-kunst 88

Ontwerpen voor gevorderden 104

Register 126



Als u eenmaal doorheeft hoe u een hart moet schenken, kunt u er ook een tulp van maken. De tulp is een eenvoudig maar mooi patroon en kan verder worden uitgewerkt tot een meer complex ontwerp.

Tulp



1

Maak een basis (zie blz. 7) in een koffiekop. Stop met schenken als de kop voor twee derde gevuld is.



Houd het kopje schuin, schenk het schuim in het midden, zodat een kleine melkcirkel ontstaat en stop door de kan iets op te trekken, zodat een soort hartvorm ontstaat.

2**3**

Maak nog een iets kleinere cirkel boven de eerste en til de kan aan het einde weer op, zodat een hartvorm ontstaat.



Schenk een derde, nog kleinere cirkel van melk boven de tweede, maar eindig dit keer door de kan op te tillen en de melk door het midden van de drie cirkels te laten lopen, zodat een tulp ontstaat.

4



Gevleugelde zwaan

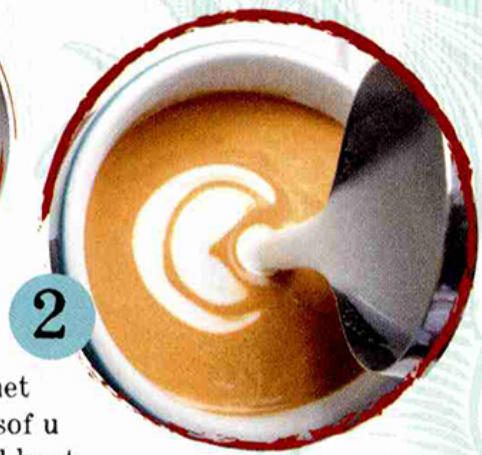
Dit ontwerp combineert de drie basispatronen: tulp, rosetta en hart en zorgt voor een mooi gevulde kop.

VARIATIE

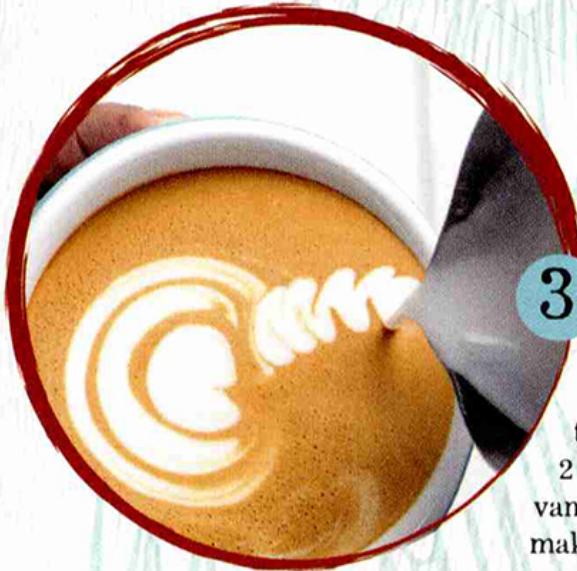
Zie blz. 50 voor ideeën over het gebruik van een etsinstrument om de gevleugelde zwaan te veranderen in een feniks, oprijzend uit de vlammen.



Maak een basis (zie blz. 7) in een koffiekop en schenk de kop halfvol.



Begin in het midden alsof u een dubbel hart gaat maken (zie blz. 16), maar maak deze keer drie cirkels en druk elke cirkel weg als u de volgende maakt. Hierdoor ontstaan drie cirkels in elkaar.



Maak vanaf de bovenrand van de drie cirkels een kleine rosetta (zie blz. 12) en beweeg naar de rechter bovenrand van de kop en eindig op ongeveer 2 uur. Schenk langs de zijkant van de rosetta in plaats van door het midden, om dit deel van het ontwerp af te maken.

Schenk nog een rosetta vanaf de onderrand van de cirkel en eindig op ongeveer 4 uur. Schenk langs de zijkant (in plaats van door het midden).

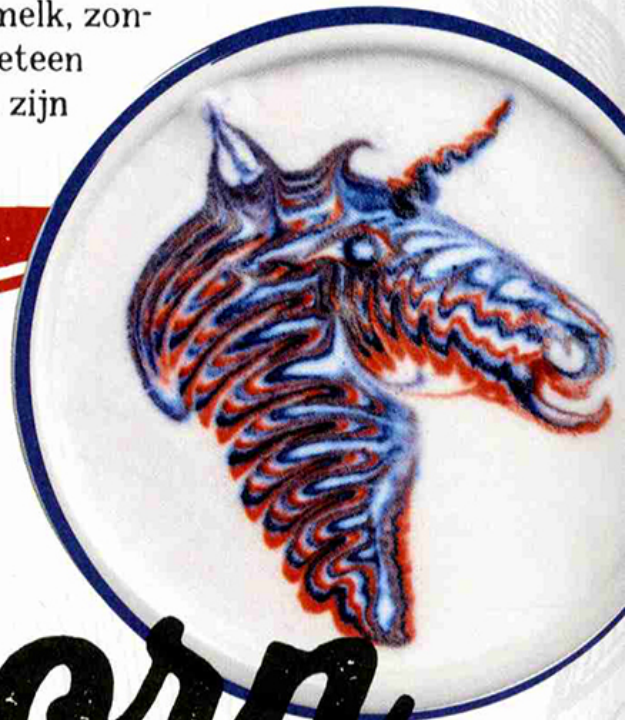


Houd de kan nog steeds dicht bij het oppervlak en schenk een cirkel tussen de twee rosetta's in, dicht bij de drie cirkels. Blijf schenken en beweeg naar de rechter bovenkant van de kop en til ondertussen de kan op, om de hals van de zwaan te maken. Schenk een kleine cirkel aan het uiteinde van de hals en keer terug door het midden, zodat een hart ontstaat als kop.





Dit patroon ziet er veel moeilijker uit dan het is. Gebruik voor het beste contrast alleen melk, zonder koffie. Hierdoor is het ook meteen geschikt voor kinderen die gek zullen zijn op dit kleurrijke, mythische ontwerp.



De eenhoorn



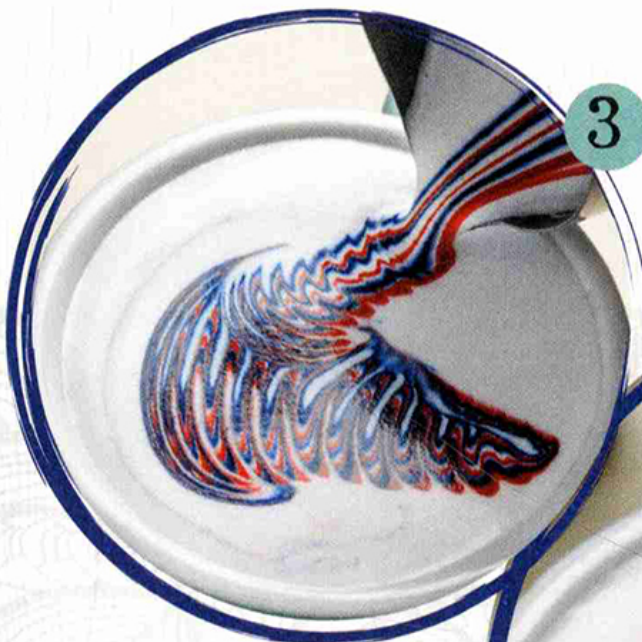
1

Zet drie espressokopjes klaar met melkschuim in wit, blauw en rood, volgens de instructies op blz. 60. Breng met een lepel zes horizontale lijnen van afwisselend rood- en blauwgekleurde melk aan op een kan met gestoomde melk.

Vul een koffiekop met het oor van u af drie kwart met ongekleurd melkschuim. Neem de kan met gestoomde melk met kleurtjes en maak een eenvoudige rosetta (zie blz. 12) uit het midden van de kop als hals van de eenhoorn. De melk schenkt een gekleurd patroon.

2





3

Als u onder aan de kop bent gekomen, gaat u omhoog om een lijn aan de rand van de hals te maken. Ga niet door het midden van de rosetta. Schenk nog een kleinere rosetta vanuit de hals als hoofd.

Doop een etsinstrument in een van de kleuren en maak een zigzaglijn als hoorn op de kop. Doe hetzelfde met de andere kleur, zodat een spiraalvorm ontstaat.

4



5

Geef de eenhoorn met het etsinstrument wat manen door wat kleur van zijn hoofd uit te trekken. Voeg een stip van wit melkschuim toe als oog en breng een contour van een kleur aan. Breng in het oog nog een gekleurde stip aan.



6

Doop het etsinstrument in het witte melkschuim en geef de eenhoorn een mond. Breng een stip van melkschuim aan als neusgat. Maak tot slot boven op het hoofd nog een oor.



Dit ontwerp is afhankelijk van uw beheersing van de quenelle-methode. Het gaat erom dat het melkschuim zo stijf is dat de hoge bergen blijven staan.

Berg- keten



Bereid een espressokop met bruin melkschuim op basis van cacao volgens de instructies op blz. 60. Dit ontwerp werkt het beste op een basis van gestoomde melk, dus vul een cappuccinokop met gestoomde, schuimige melk. Tik met de kop op het werkvlak om de melk egaal te maken en strooi er een laag cacao op.

TIP
Werk snel als u dit ontwerp maakt, de bergen zullen uiteindelijk bezwijken onder de zwaartekracht en inzakken.



Maak met behulp van de quenelle-methode (zie blz. 95) wat melkschuim heel stijf en dik. Laat voorzichtig een flinke schep van dit stijve melkschuim op het midden van de koffiekop vallen. Maak op dezelfde manier aan weerszijden nog twee bergen. Gebruik de lepels om de bergen te vormen en hoger te maken.



Trek met het handvat van een theelepeltje een golvende lijn van wit melkschuim onder de bergen.



Teken tot slot met een etsinstrument en bruin melkschuim lijnen aan de zijkant van elke berg om de indruk van kloven in de bergwanden te wekken.

