

Ik wil je graag voorstellen aan twee vrienden van mij.  
De eerste is meneer Aap. Meneer Aap is een  
modeontwerper, net als ik. Hij is de baas van mijn  
studio in Covent Garden, in Londen.

Hij is een aardige baas. Hij is vriendelijk en charmant  
en ik ben elke dag blij als ik naar mijn werk ga.  
Zodra hij me ziet, begint hij te glimlachen en te  
zwaaien!

De tweede vriend die ik aan je voor wil stellen is  
Eland. Ik heb Eland leren kennen toen hij vanuit  
Alaska voor het eerst naar Londen kwam. Toen we  
elkaar ontmoetten, had hij veel interesse in  
mijn wereld van modeontwerp en creativiteit.  
Het viel me meteen op hoe nieuwsgierig  
Eland was en hoe gefascineerd hij was door  
alles wat hij tegenkwam op een dag.



Meneer Aap

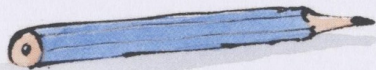




Eland werkt met meneer Aap in mijn studio, samen met nog veel meer leuke types. Het is altijd druk in mijn studio en er gebeurt van alles. De telefoon gaat vaak en er komt altijd wel iemand langs! De studio staat vol interessante dingen: speelgoed, fietsen, boeken, konijntjes... noem maar op! Eland en meneer Aap hebben precies het goede karakter voor deze drukke studio. Ze worden geïnspireerd door alles wat ze horen en zien, en in deze drukke studio betekent dit dat ze altijd genoeg inspiratie hebben.

Ik hoop dat je geniet van hun verhaal.

Paul Smith

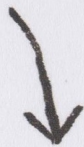




Dit is de pasfoto van Eland...



... en dit is die van Ed.

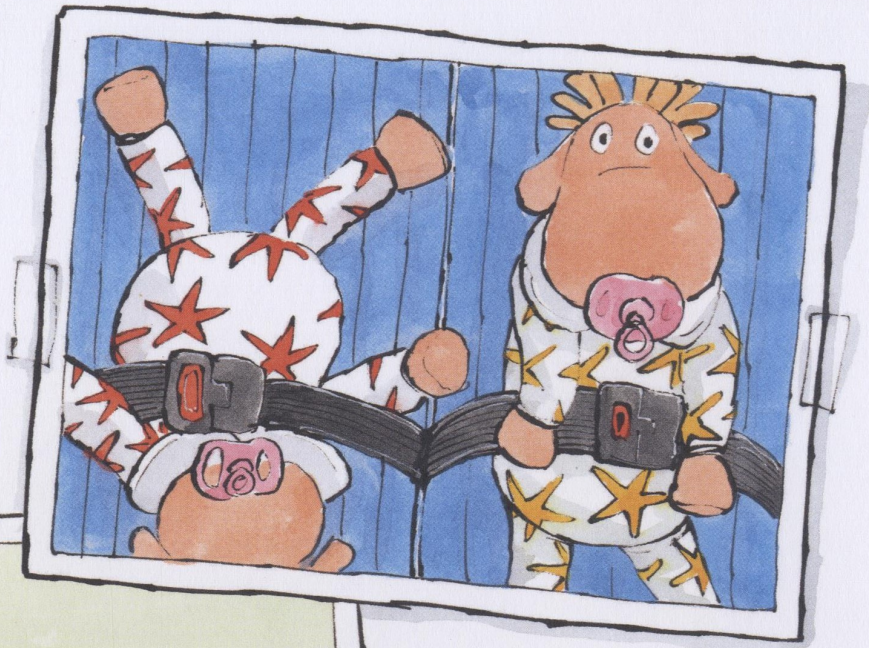


Of was het nou andersom?  
Geen idee.

Ze zijn een eeneiige tweeling,  
maar Eland is heel netjes.  
En Ed niet.



Dat kun je al zien  
op hun babyfoto's –  
hier zitten ze in de  
wandelwagen. Ed hangt  
ondersteboven...



... en hier valt Ed  
van zijn potje.

Ondanks hun verschillen  
waren ze goede vriendjes.

Ze waren altijd samen,  
totdat ze weggingen uit  
Alaska en...

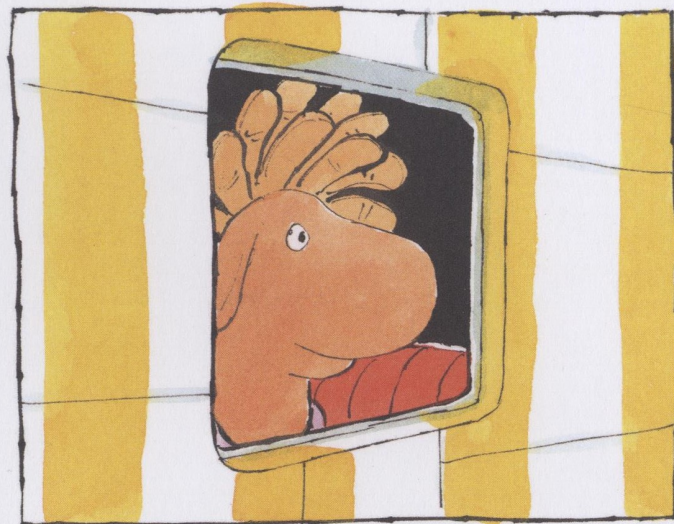
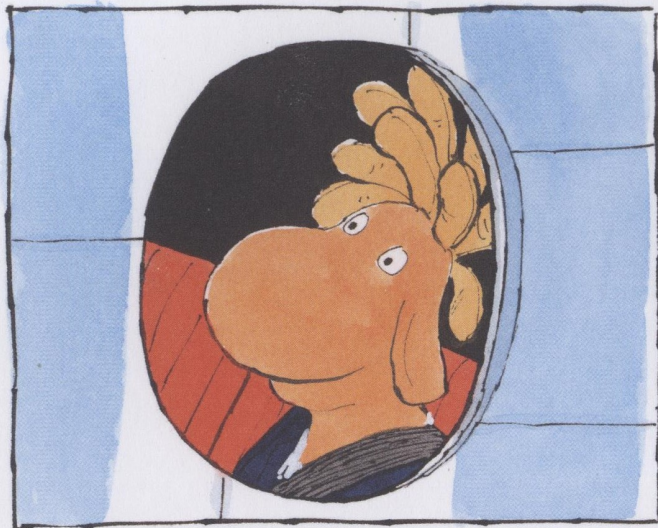




... elkaar kwijtraakten op het vliegveld. Ze gingen op vakantie naar Londen.

Eland stapte in het goede vliegtuig en...

... Ed niet!





Meneer Aap was een beroemde modeontwerper. Toen hij Eland zag huilen, gaf hij hem een zakdoek.

‘Sorry dat ik huil,’ snufte Eland en hij vertelde dat hij Ed was kwijtgeraakt.

‘Geeft niks,’ zei meneer Aap. ‘Als ik mijn broer kwijt zou raken, zou ik een olifanten-zakdoek nodig hebben.’

‘Een *olifanten-zakdoek*?’ zei Eland. ‘Bestaat die dan?’





007 STIJL

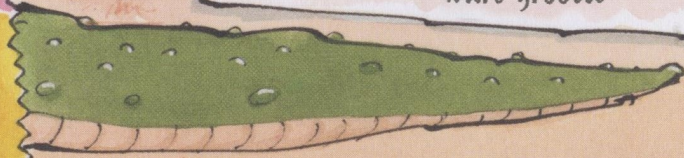
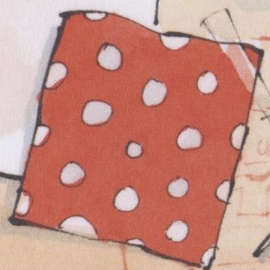
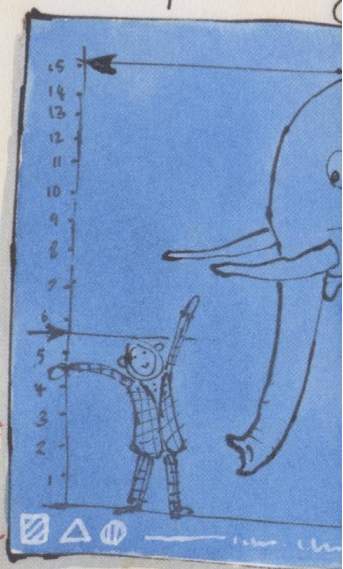
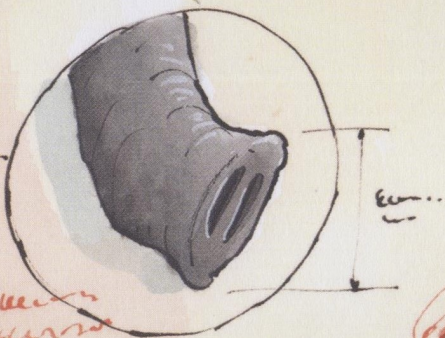
Handwritten notes in red ink, including the word "Luchter" and some numbers.

9.00
18.150
2
30
27.160
4200

Meneer Aap liet zijn schetsboek zien.

'Ik heb een hele serie ontworpen,' zei hij. 'Deze is voor snotterige slurven, deze voor nijlpaard-neusgaten en deze voor krokodillentranen.'

'Waarvoor is die hele kleine?' vroeg Eland.







'Een hommelvleermuis,'  
antwoordde meneer  
Aap, zwaaiend met een  
vergrootglas.

'Ze wil ook regenkleding, zodat er  
geen regen in haar neus komt als  
ze ondersteboven hangt. Ik werk  
aan het ontwerp in Londen.'

'Dat zou ik wel willen  
zien,' zei Eland.

Neus x 1

Ogen x 2

Voorzichtig!

V x 100  
Scherp!