

EEN GEHEIMZINNIGE BOODSCHAP

De zon is al onder en je sluipt door de tuin van het museum.
Je hebt de aanwijzingen in je hand. Kijk, je bent er al: in de muur
die is bedekt met klimop zit een kleine deur. Op de kaart staat dat
je hier naar binnen moet gaan.

Het begon een paar dagen geleden, toen je een vreemde brief kreeg.
Je hebt geen idee wie die brief heeft geschreven, maar jouw naam
stond op de envelop. In de envelop zaten een plattegrond en een
kort bericht:


**Het museum heeft je hulp nodig.
29 februari
8 uur 's avonds**


Daarom sta je hier nu. Je legt je hand op de deurkruk,
haalt nog eens diep adem en gaat naar binnen...




PLATTEGROND VAN HET MUSEUM

BEGANE GROND

 Toiletten

 Liften

 Trappen



Hoofdingang

Hal

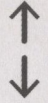
Bladzijde 44-47



Egyptische zaal
Bladzijde 8-13

hier naar binnen

Berghok

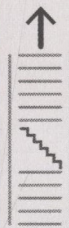
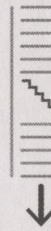


Wilde dieren
Bladzijde 26-31

Dinosauruszaal
Bladzijde 14-19

Vikingzaal
Bladzijde 20-25

Het heelal
Bladzijde 38-43



The background is a detailed illustration of an Egyptian museum gallery. On the left, a large golden sarcophagus stands partially visible. In the center, two black cats sit on the floor. To the right, a display case contains a bust of a woman's head. In the foreground, a glass display case holds a wooden sarcophagus, several dice, and a small golden object. A red stanchion with a white rope is visible on the right side. The floor is made of large grey tiles.

GEVANGEN IN DE EGYPTISCHE ZAAL

Zodra je binnen bent, sta je in een stoffig berghok. Hier is niets te zien, dus loop je door en kom je in de Egyptische zaal. De zaal is helemaal verlaten. De maan zorgt voor schaduwen op de vloer en je voetstappen klinken extra hard. Wat doe je hier eigenlijk?

Hoor je daar iemand achter die sarcofaag ademen? Je wordt bang en wilt snel de zaal verlaten, maar de deuren zijn dichtgevallen.

Je duwt ertegenaan... ze zitten op slot.

Je kunt maar beter proberen hier zo snel mogelijk uit te komen.



Je hebt een sleutel nodig om de deuren te kunnen openen. Waar zou die kunnen zijn? Je probeert rustig te blijven en ziet in een van de vitrines **een houten kistje**. Je pakt het op en schudt ermee. Je hoort iets rammelen. Misschien is het wel een sleutel.

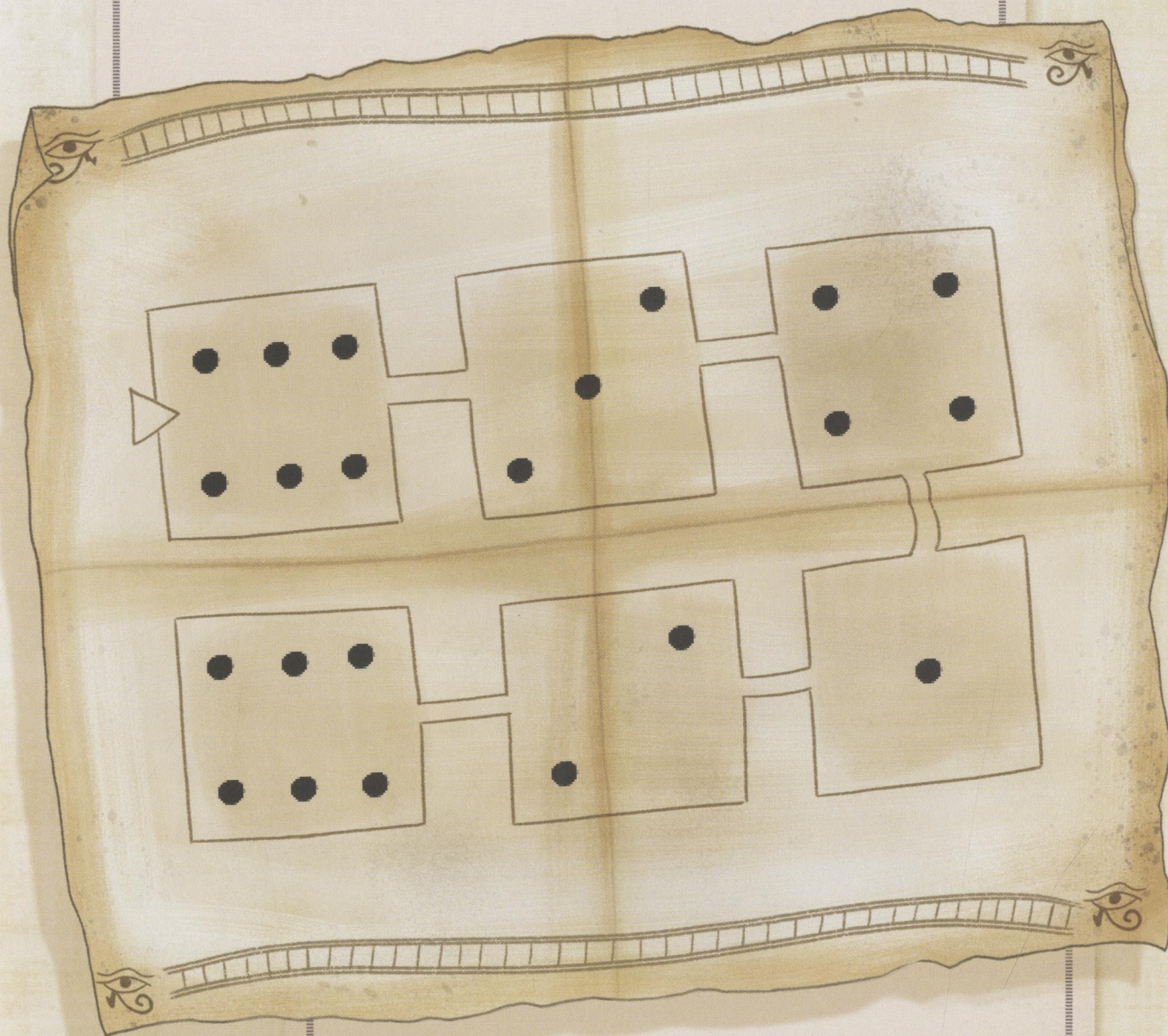
Het kistje kan niet opengemaakt worden, maar in het deksel is een vreemde vorm te zien. Het lijkt wel of er stukken uit het deksel missen. Is dit misschien **een of andere puzzel?**



Zit je vast?

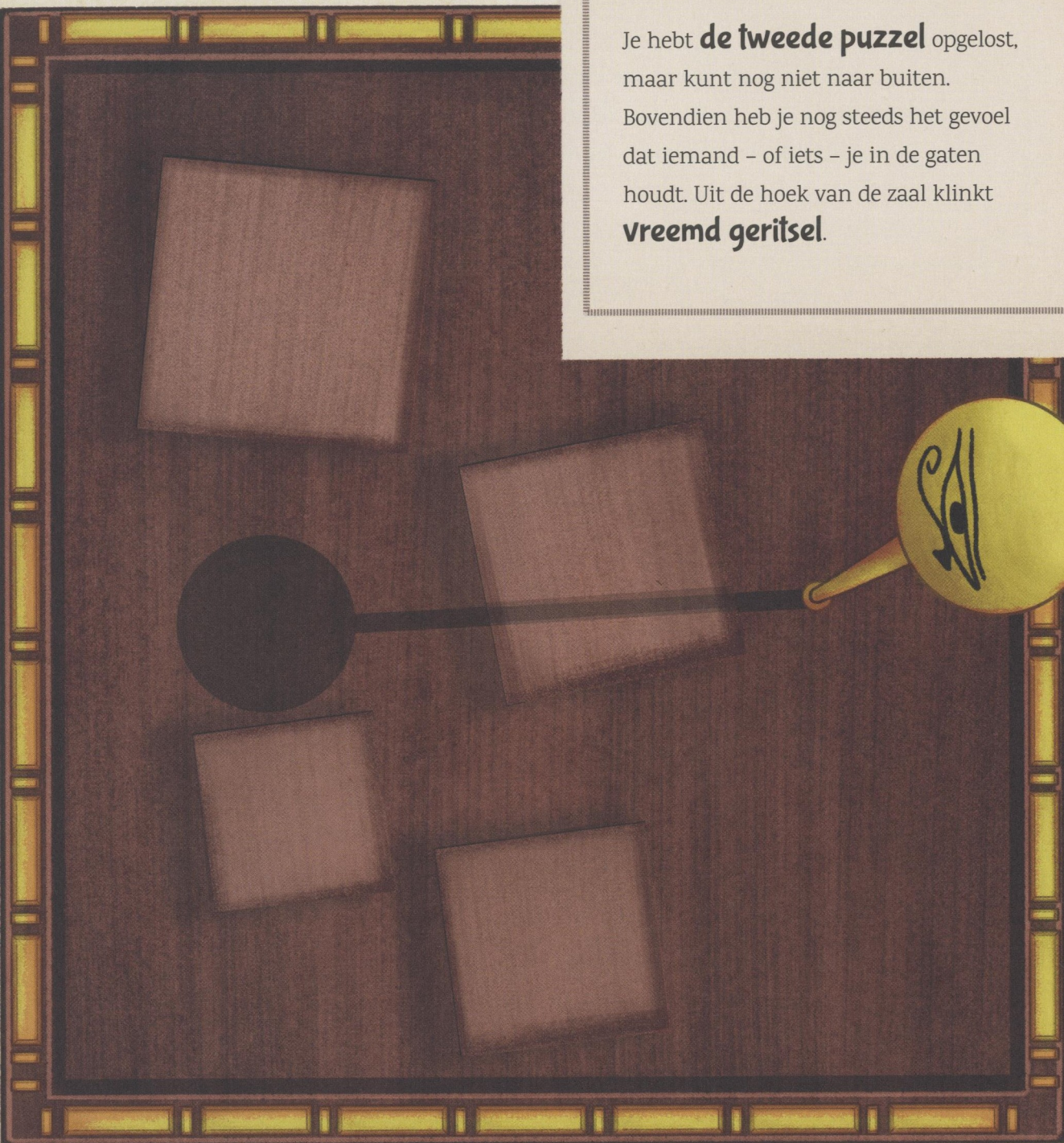
De kaartjes met hints bevatten extra aanwijzingen om de puzzels op te lossen.

Nu het deksel van het kistje compleet is, lees je twee woorden, maar daarvan raak je nog meer in de war. **Hoe kan dit je helpen ontsnappen?** Dit museumbezoek wordt steeds vreemder...
Je mompelt beide woorden zachtjes en met een luide klik gaat het kistje open. Er ligt geen sleutel in, maar een **oud stukje papyrus**.



Je vouwt het uit en ziet een tekening van iets wat lijkt op **een soort dobbelspel**. Je besluit deze puzzel te ontcijferen. Je hebt immers niets te verliezen. Misschien kun je op deze manier het museum verlaten.

Je hebt **de tweede puzzel** opgelost, maar kunt nog niet naar buiten. Bovendien heb je nog steeds het gevoel dat iemand – of iets – je in de gaten houdt. Uit de hoek van de zaal klinkt **vreemd geritsel**.



Op dat moment zie je in de vitrine een bekend symbool. Het oog dat op de vier hoeken van het stukje papyrus stond, staat ook op een **glinsterende gouden bol** die op een steeltje boven een plank zweeft. Op de plank zie je **vier lege vierkanten**. Heeft iemand hier iets weggepakt? Moet jij misschien de ontbrekende vierkanten weer op hun plek leggen?



Cartouche

Je hebt nu drie antwoorden verzameld. Het lijkt op **een soort boodschap**, maar je begrijpt er nog maar weinig van. Je hebt vast meer woorden nodig.

Je kijkt om je heen en ziet een opvallende sarcofaag. De **tekst op de sokkel** ontbreekt – zou hier niet **een naam** moeten staan?

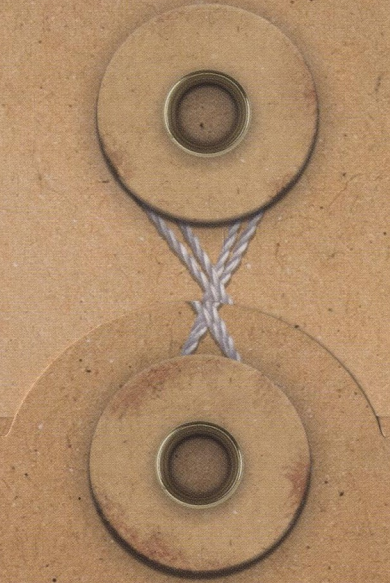
Op het onderste deel van de sarcofaag zie je een cartouche. Misschien staat daar de naam in **hiërogliefen**. Kun jij hem ontcijferen?

Lees dit pas als je de puzzel hebt opgelost.

Nu je de code op de cartouche hebt gekraakt, heb je vier antwoorden die samen een boodschap vormen. Die boodschap moet haast wel verwijzen naar de sarcofaag. Je twijfelt even, maar schrikt van een geluid. Snel! Trillend **duw je tegen de sarcofaag**. Die verschuift een eindje over de vloer, waardoor er een trap naar een tunnel zichtbaar wordt.

Je bent ontsnapt!





Kun jij uit het museum ontsnappen?
In deze envelop zitten wat dingen
die je daarbij kunnen helpen!

SUCCES!

(Dat heb je misschien nodig...)

