

Inleiding

Kunst en natuur zijn een perfecte match. Met niets vul ik mijn dagen zo graag als met het maken van mijn kleurboeken, waarbij ik me op mijn twee passies kan storten. En een van de mooiste dingen – na al die maanden van research, plannen, tekenen en lijnen overtrekken met inkt – is dat als een boek eenmaal is uitgebracht, de ingekleurde platen mijn online galerij binnendruppelen. Het is geweldig om te zien hoe verschillend iedereen dezelfde illustratie kleurt, waardoor de creaties net zo uniek zijn als hun makers. Ook is het ongelooflijk inspirerend om samen te werken met zo'n getalenteerde community; zien hoe mijn zwart-wittekeningen tot leven worden gebracht, op al die verschillende manieren, is iets waar ik nooit genoeg van krijg.

Ik vind het fascinerend te zien voor welke tekeningen mensen als eerste gaan, als een boek net uit is, welke er voor hen uitspringen en 'kleur mij!' roepen. En naarmate er meer ingekleurde platen binnenkomen, wordt steeds duidelijker dat bepaalde

illustraties echt favoriet zijn. Sommige mensen zijn dol op weelderige botanische tekeningen, andere hebben liever de eenvoud van een enkele bloem. Er zijn er die helemaal opgaan in minutieus gedetailleerde mandala's en mensen die vooral genieten van het kleuren van een eenvoudig dierenportret.

Dit boek bevat een verzameling favorieten van de kleurende community. Deze tekeningen hebben voor velen iets onweerstaanbaars. Hopelijk geldt dat ook voor jou.

Natuurlijk heb ik zelf ook mijn favorieten, en vaak kan ik al een beetje raden welke illustraties het goed zullen doen. Maar er zitten er ook tussen die me compleet verrassen. Niet alle tekeningen komen even gemakkelijk tot stand. Sommige vloeien in een vlag van inspiratie zo uit mijn pennen, maar over andere doe ik veel langer; aan de uiteindelijke versies daarvan gaan heel wat schetsen vooraf. En zelfs van het eindresultaat ben ik soms nog

niet helemaal zeker. Maar vaak blijken juist die tekeningen de sterren van de show te zijn.

Door deze afbeeldingen samen te brengen ontstaat er een schitterende verzameling dieren uit habitats over de hele wereld. Tijdens het doorbladeren van dit boek kom je ronduit verrassende combinaties tegen, zoals een bultrug in gezelschap van een hop, komeetstaartvlinders die samenleven met een zeepaardje en een drievingerige luiaard naast een papegaaiduiker. Elk boek was voor mij een kennis-making met soorten waarvan ik niet wist dat ze bestonden, en ik heb ze bestudeerd met diezelfde verwondering als waarmee ik de natuur altijd heb aanschouwd. Ik hoop dat dit boek op jou dezelfde uitwerking heeft. In de woordenlijst achterin zie je welke dieren je kleurt – niet alleen zodat je kunt uitzoeken welke kleuren ze in werkelijkheid hebben, maar ook om meer over de dieren zelf te weten te komen, waarvan vele onze hulp en bescherming nodig hebben, nu ze steeds meer bedreigd worden

door vernietiging van hun leefgebied, illegale jacht, klimaatverandering en andere milieuproblemen. Ik maak kleurboeken om mensen te stimuleren creatief te zijn, maar ook in de hoop dat mijn illustraties hen nieuwsgierig naar de natuur maken. En of je nu van prachtige pastellen of knallende contrasten houdt, een helder palet of harmonieuze tinten, met dit boek wordt kleuren een feest!

Dan is het nu tijd om aan je avontuur door het dierenrijk te beginnen. Duik diep onder in de oceanen, dwaal tussen torenhoge bomen door of ga eilandhoppen terwijl je over de continenten reist, en breng met je kleurpotloden en stiften een buitengewoon scala van soorten tot leven.

Millie Marotta







