

# Inleiding

Met miljoenen soorten op aarde biedt het dierenrijk eindeloze inspiratie en een spectaculair scala aan visuele wonderen om onze creativiteit te voeden. Moeder Natuur is de beste creatieve ontwerper die er bestaat. Nergens anders vind je zulke oogverblindende kleuren, verbluffende vormen, indrukwekkende texturen en prachtige patronen als in haar schoot. Ik heb honderden dieren bestudeerd tijdens het werken aan mijn kleurboeken, waardoor mijn fascinatie voor de natuur alleen maar is gegroeid. Er valt altijd weer iets te leren, een nieuw dier te ontdekken, bizarre feiten te kennen, waardoor ik alleen maar nog meer wil weten.

Als eerbetoon aan het dierenrijk heb ik daarom een compilatie gemaakt van werkelijk briljante beesten, elk geweldig op zijn eigen manier – of het nu gaat om een fraaie vorm, prachtige vacht, mooi verenkleed, spectaculaire schubben of

indrukwekkende vleugels, of om specifiek gedrag, overlevingsstrategieën, vindingrijkheid, intelligentie of zelfs humor. Wat ze echter allemaal gemeen hebben, is dat ze fantastisch zijn.

Neem bijvoorbeeld de vindingrijke heremietkreeft, die van de ene schelp naar de andere kruipt als hij uit zijn huisje groeit; de reuzeninkvis met ogen die zo groot als een strandbal kunnen worden; de adembenemende schoonheid van de wriwri, in krachtige tinten rood en geel; het slimme gedrag van de ondeugende wasbeer; of de levendige kleuren van de iriserende prachtkever. Stuk voor stuk schitterende wezens.

Hoewel we niet allemaal naar verre oorden kunnen reizen om zulke dieren in het echt te zien, kunnen we wel onze fantasie de vrije loop laten en naar een plek gaan waar zich briljante beesten bevinden – al

zwerfend over de pagina's. Volg de kangoeroe door de Australische woestijn, de Indische tapir die zich een weg baant door tropische bossen of de kwal die zich laat meevoeren door de oceaanstromingen.

Dit is in de eerste plaats een kleurboek, maar er is volop ruimte voor eigen tekeningen. Sommige achtergronden zijn leeg gelaten om zelf op te vullen, met bomen en planten, bijvoorbeeld, een landschap of kleurrijke patronen, maar je kunt je natuurlijk ook gewoon alleen op het dier zelf concentreren. Achterin vind je een paar blanco pagina's om wat kleuren uit te proberen of wat materialen te testen voordat je aan de slag gaat met de illustratie van je keuze. Maar je kunt daar ook je eigen favoriete dieren tekenen. Mijn tekeningen zijn een combinatie van werkelijkheid met een vleugje fantasie, mijn grote passie voor de natuur – die met elk boek dat ik maak groeit – en patronen, en een

scherp oog voor detail. Ik kan niet wachten om jouw briljante beesten te zien, dus vergeet vooral niet om ze online te delen (achter op het boek vind je de gegevens).

Of je nu kleurt om even te ontsnappen aan de drukte van alledag of omdat het een kalmerende creatieve uitlaatklep voor je is, ik hoop dat je net zoveel plezier beleeft aan het inkleuren als ik had aan het tekenen van deze dieren. Dus pak je potloden, pennen, verf, stiften – of welk medium je maar wilt – erbij, geef jezelf over aan je verbeelding en breng deze briljante beesten tot leven.

*Millie Marotta*







