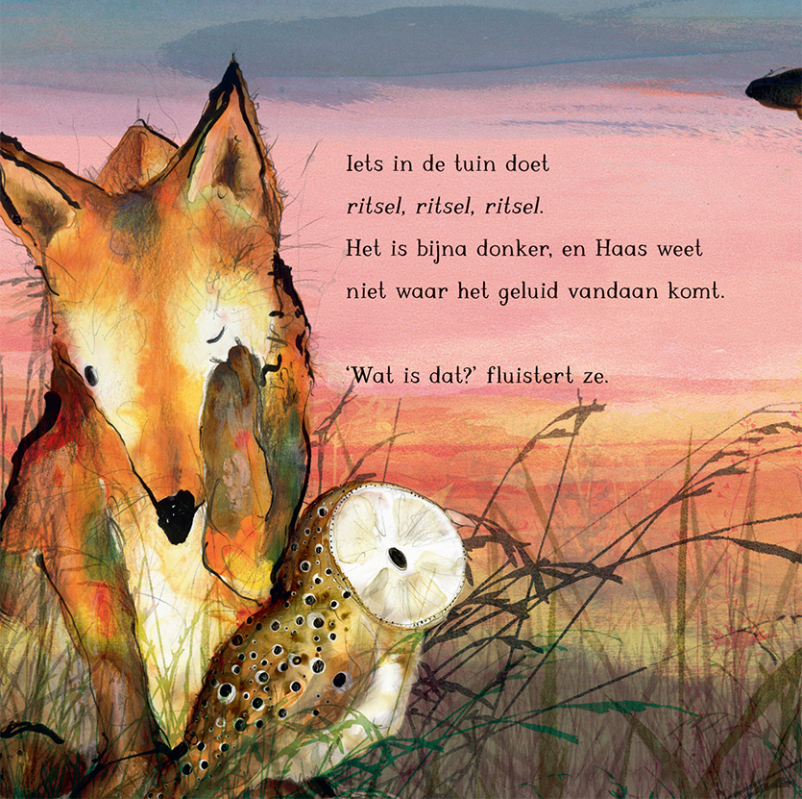


Alles ziet er anders uit
als de zon ondergaat.

'Wat een mooie lucht,' zegt Vos.

'Rood en roze en goud!' zegt Uil.

Maar Haas blijft stil. Ze hoort iets...



Iets in de tuin doet
ritsel, ritsel, ritsel.

Het is bijna donker, en Haas weet
niet waar het geluid vandaan komt.


‘Wat is dat?’ fluistert ze.






'Niks aan de hand,' zegt Vos, 'dat was ik –
ik was mijn snorharen aan het poetsen.'

'Pfiew!' zegt Haas. 'Dan is het goed.'

A watercolor illustration of a fox's tail and hindquarters in a field of flowers under a starry night sky. The fox's tail is the central focus, rendered in warm orange and yellow tones with a white tip. It is surrounded by various flowers and foliage in shades of purple, pink, and blue. The background is a soft, hazy landscape with a starry night sky and a large, dark, crescent moon in the upper left corner. The overall style is soft and artistic.

Maar dan schrikt Vos.
'Wat WAS dat? Iets raakte
mijn staart aan...'





'Niks aan de hand,' zegt Uil.

'Dat was ik – ik rekte mijn vleugels uit.'

'Pfiew!' zegt Vos. 'Dan is het goed.'

Maar dan roept Uil geschrokken: 'Oeh! Kijk...'