

INHOUD

Inleiding	4	Handschoenen Mara's kruis	68
Overzicht van symbolen	6	Muts Zilveren raster	70
Materialen en gereedschappen	8	Handschoenen Morgenster	72
Zo gebruik je dit boek	10	Muts Het teken van de zon	74
Projecten	12	Handschoenen Herfstbladeren	76
Handschoenen Mara	14	Muts Herfstbladeren	78
Baret Witte bloemen	16	Sjaal Herfstbladeren	80
Vingerloze wanten Vleugje roze	18	Handschoenen Serpent	84
Hoofdband Oranje warmte	20	Hoofdband Hopbladeren	86
Handschoenen Wit & rood	22	Vingerloze handschoenen Lila	88
Sjaal Wit & rood	24	Omslagdoek Grote ornamenten	90
Vingerloze wanten Blauwe stippen	28	Vingerloze wanten Roze roos	92
Muts Paars raster	30	Muts Roze roos	94
Vingerloze handschoenen Lichte motieven	32	Vingerloze handschoenen Bordeauxrood	98
Muts Heldere motieven	34	Muts Sneeuwvlokken	100
Sjaal Heldere motieven	36	Handschoenen Witte vlecht	102
Handschoenen Roest	40	Omslagdoek Chocolade & bessen	104
Omslagdoek Zeegolven	42	Technieken	106
Handschoenen Golven	44	Basistechnieken	108
Hoofdband Bloemendroom	46	Symbolen en afkortingen	110
Handschoenen Zwart & wit	48	Basispatroon voor handschoenen	112
Muts Zwart & wit	50	Speciale technieken	121
Handschoenen Zigzag	54		
Hoofdband Sneeuwvlokken	56	Over de auteur	126
Omslagdoek Bloemenveld	58	Dankwoord	126
Handschoenen Het teken van Jumis	60	Leveranciers	126
Baret Frambozen	62	Verwijzingen	126
Col Frambozen	64	Register	127





OVERZICHT VAN SYMBOLEN

Hier volgt een overzicht van de meest gebruikte symbolen die voorkomen in Letse patronen voor accessoires, met een uitleg van hun betekenis.

HET TEKEN VAN GOD In de oude Letse mythologie was God niet alleen de vader van de goden, maar de essentie van hen allemaal. Dit symbool vertegenwoordigt de lucht, als een dak boven de aarde.	
HET TEKEN VAN MARA De godin van aarde, water en alle wezens die erin leven. Mara is de beschermster van vrouwen, in het bijzonder moeders, en kinderen. Ze is de godin van de aarde.	
HET TEKEN VAN LAIMA De godin van het lot. Laima bepaalt het lot van de mensen. Haar naam is afgeleid van <i>laime</i> , dat 'geluk' betekent. Het teken zou geluk brengen.	
HET TEKEN VAN DE STER De ster beschermt tegen het kwaad. De eenvoudigste vorm van een ster is een kruis, dat ontstaat als lijnen elkaar loodrecht kruisen, en dat vuur en licht symboliseert. Een kruis heeft in de Letse folklore zes of acht sterren en is een van de weinige symbolen die nog steeds worden gebruikt in winterse ceremonies en vieringen.	
HET TEKEN VAN AUSEKLIS (MORGENSTER) De wachter van de nieuwe dag. Auseklis zou de mensen beschermen tegen de krachten van het kwaad dat 's nachts op de loer ligt.	
HET TEKEN VAN DE ZON De zon speelt een belangrijke rol aan Gods hemel. Ze is de godin van de vruchtbaarheid, de beschermgodin van de ongelukkigen. Het teken van de zon is het meest gebruikte element in Letse ontwerpen.	
HET KRUIS VAN MARA (KRUIS DER KRUIZEN) Gerelateerd aan vuur, huis en productiviteit (vruchtbaarheid). Beschermst, zegent en brengt geluk.	
ZALKTIS (SLANG) Zalktis was de bewaker van rijkdom en welzijn en moest dus worden beschermd en verzorgd. Hij werd gezien als een heilig dier, dat toegang had tot wereldwijde kennis. Het teken staat voor wijsheid, oude kunst en heilig ambachtswerk.	



VINGERLOZE WANTEN BLAUWE STIPPEN

Opmerkingen

Zie het Basispatroon voor handschoenen voor de volledige instructies.

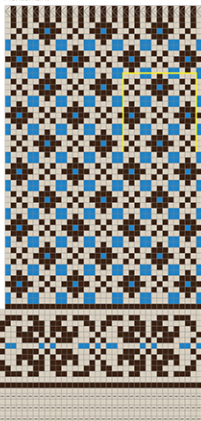
Er worden 3 kleuren garen gebruikt: de basiskleur (beige) en 2 contrastkleuren (blauw en donkerbruin).

Breinaalden 2-2,5 mm en 2-draads wollen garen

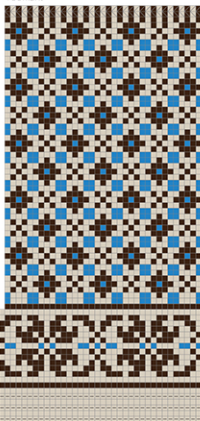
Werkwijze

1. Zet 72 steken op met de basiskleur.
2. Verdeel ze in de eerste ronde gelijkmatig over 4 breinaalden (18 st per breinaald).
3. Brei de boord volgens de schema's. Lees elk schema van rechts naar links.
4. Brei waar dat staat aangegeven 2rsam aan het eind van de 2e en 4e breinaald. 70 st
5. Volg het schema tot de ronde met de positie voor de duim.
6. Markeer de positie van de duim met contrastgaren.
7. Ga verder volgens de schema's tot je het bovenste gewricht van de pink hebt bereikt.

Achterkant



Voorkant



Letse vlecht



8. Brei een Letse vlecht (zie Speciale technieken), volg de schema's en kant alle steken af.

10. Brei een Letse vlecht volgens het schema Duim en kant de duimsteken af.

9. Brei de duim volgens het aparte schema Duim.

11. Werk tot slot de losse draadjes weg.

Duim



Letse vlecht







BARET FRAMBOZEN

Opmerkingen

Er worden 2 kleuren garen gebruikt: de basiskleur (lichtroze) en 1 contrastkleur (frambozenroze).

Rondbreinaalden 3 mm en 3,5 mm en 2-draads wollen garen

Werkwijze

1. Zet 112 steken op met een rondbreinaald 3 mm en de contrastkleur.

2. Brei 9 rondes in boordsteek (1 r, 1 av).

3. Brei de volgende ronde in boordsteek en brei m1 na elke 2 steken. 168 st

4. Ga verder met een rondbreinaald 3,5 mm en brei volgens het schema. Lees het schema van rechts naar links.

5. Ga verder en volg het schema tot er 20 rondes zijn gebreid.

6. Volg verder het schema en minder waar staat aangegeven.

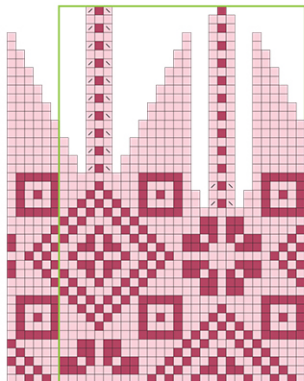
7. Wanneer er nog 24 steken over zijn, brei je alle steken 2rsam. 12 st

8. Brei 10 rondes recht met de lichtroze kleur.

9. Knip de draad af en houd een lang draadeinde. Gebruik een stopnaald, rijg het draadeinde door de laatste 12 steken en trek de draad aan. Rijg het draadeinde naar de binnenkant van de muts en zet vast.

10. Werk tot slot de losse draadjes weg

11. Werk de baret af met een i-koord. Gebruik twee breinaalden zonder knop en de contrastkleur en zet 4 steken op. Brei een i-koord tot de gewenste lengte en naai het met behulp van de draadeindes aan de bovenkant van de baret vast.







OMSLAGDOEK CHOCOLADE & BESSEN

Opmerkingen

Er worden 7 kleuren garen gebruikt: de basiskleur (donkerbruin) en 6 contrastkleuren (blauw, groen, lichtblauw, lichtroze, felroze en oudroze).

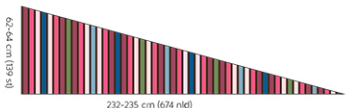
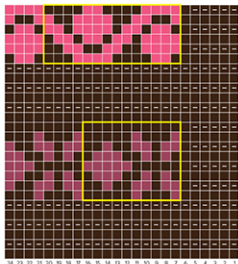
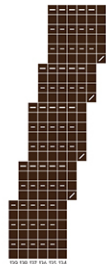
Rondbreinaald 4 mm en 2-draads wollen garen

Dit patroon wordt heen en weer gebreid en er worden afwisselend secties gebreid met een kleurenpatroon en in ribbelsteek. Lees de schema's van rechts naar links voor naalden aan de goede kant en van links naar rechts voor naalden aan de verkeerde kant.

Werkwijze

1. Zet 139 steken op met de basiskleur en brei 6 nld in ribbelsteek.

2. Brei de eerste sectie in patroon (schema Patroon 1 en kleur G) en brei dan 6 nld in ribbelsteek. Merk op dat je de eerste mindering maakt in de linkerrand in nld 7.



3. Ga zo verder en brei afwisselend secties in patroon en in ribbelsteek (zie Schema patronen en kleuren), en brei de minderingen afwisselend in elke 4e en 6e nld zoals op het schema is te zien, tot er 9 steken over zijn en de laatste sectie in patroon klaar is.

4. Brei 20 nld in ribbelsteek, knip dan de draad af en houd een lang draadeinde. Gebruik een stopnaald, rijg het draadeinde door de laatste 9 steken en trek de draad aan. Zet het draadeinde vast en werk losse draadjes weg.

5. Maak een kwastje en bevestig dit aan het uiteinde van de omslagdoek (zie Speciale technieken).

Schema patronen en kleuren





Patroon 1



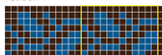
Patroon 2



Patroon 3



Patroon 4



Patroon 5



Patroon 6



Patroon 7



- donkerbruin
- blauw
- groen
- lichtblauw
- lichtroze
- felroze
- oudroze

Voor een grotere afbeelding van dit project, zie blz. 7.