

Een spannende GIDS door het Rijksmuseum

Jørgen Hofmans



z w i j s e n

Sluit aan bij school

ZOEKLICHT
dyslexie

Een spannende **GIDS** door het **Rijksmuseum**

*Jørgen Hofmans
met tekeningen van Frans Leenheer*



Breng leren tot leven

Inhoud



Beroemd museum 4



Topstukken 10

Helden 16



Aanvallen 26



Binnen kijken 32

Uitvindingen 38



**Nieuw in het
Rijksmuseum 44**

??!!




ZIE JE EEN PIJLTJE?
Zo spreek je het
moeilijke woord uit!

Beroemd MUSEUM

Dit is het Rijksmuseum:
het bekendste museum van Nederland.
Het staat er al een hele tijd.
Midden in Amsterdam.

In het Rijksmuseum hangen veel beroemde
schilderijen en tekeningen.
Maar er is nog veel meer te zien!
Wapens, kleding en wereldbollen van lang geleden.
Sieraden, munten en een spannende boekenkist ...
Je vindt ze in het Rijksmuseum.
En wat dacht je van een duikboot, een vliegtuig
of een kanon?
Ook die zijn in het Rijksmuseum te zien.

Bij al die SPANNENDE voorwerpen horen verhalen.
Ze vertellen hoe mensen leefden in Nederland
en over de geschiedenis van ons land.
In dit boek vind je de stoerste voorwerpen uit
het museum.
Geniet ervan!



In het Rijksmuseum kun
je 8000 werken zien.
Het museum heeft 80
zalen en 800 jaar kunst.
Als je alles wilt zien,
moet je ver lopen.
Wel 1,5 kilometer!

Het Rijksmuseum bezit meer dan één miljoen voorwerpen. Heel veel dingen zijn niet te zien. Die worden netjes op een andere plek bewaard.

De Nachtwacht is groot: meer dan 4 meter breed en 3 meter hoog. Het schilderij weegt meer dan 300 kilo. Dat is net zoveel als 4 volwassen mannen bij elkaar.



Toen het Rijksmuseum af was, vond de koning het een spuuglelijk gebouw. Nu is iedereen apetrots op het Rijksmuseum.



Het beeld Razernij is nog veel zwaarder. Het weegt bijna 1900 kilo.



Er zijn 24 liften in het Rijksmuseum. In de glazen liften passen maar liefst 26 mensen.



REPAREREN

Soms moet er iets gemaakt worden.
Een boek ligt bijvoorbeeld uit elkaar.
Er zit een scheur in een kledingstuk.
Of een schilderij is kapot.

Het museum wil de schilderijen goed houden.
Daar doen ze alles aan.
Het juiste licht helpt hierbij,
en de lucht mag niet te vochtig zijn.
Ook de juiste temperatuur is belangrijk
om een schilderij goed te houden.
Maar er kan altijd vuil of stof op een werk komen.
Dan moet het worden schoongemaakt.

Als je kunst in het museum repareert,
heet je een restaurator.  *res-too-raa-tor*
De restaurator zorgt ervoor dat een schilderij
er weer als nieuw uitziet.
Dat een boek weer heel is.
Dat het kledingstuk weer is zoals het was.

Een restaurator van schilderijen moet van
alles over het schilderij weten.



De restaurator onderzoekt het schilderij.
Dat kan met licht.
Soms gebruikt hij ook een apparaat
dat door een laag verf heen kan kijken.

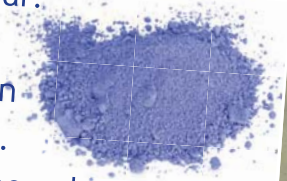


De restaurator moet weten welke
kleurstoffen in het schilderij zitten.
Dan kan hij het schoonmaken
met het juiste middel.

Vroeger bestonden er geen tubes verf.
Schilders maakten zelf hun eigen verf.

Verf werd met van alles gemaakt:
botten van dieren, aarde en planten.
Eerst werd het spul fijn gemalen,
tot het poeder was.
Daarna werd het gemengd met olie.

Er was een blauwe kleur:
lapis lazuli.
Die kon je alleen maken
van gemalen edelsteen.
Die kleur blauw was bijna onbetaalbaar.
Nog duurder dan goud!



BEWAKERS

Alle kunstwerken in het museum moeten veilig zijn.

Daarom zijn er veel bewakers.

Een bewaker in een museum heet een suppoost.

Maar bij het Rijksmuseum zeggen ze liever: beveiligers.

De beveiligers wisselen vaak van ruimte.

De ene keer staan ze bij *De Nachtwacht*.

Daarna weer ergens anders.

Altijd in dezelfde ruimte, dat zou saai zijn.

Een beveiligers let erop dat de mensen alleen maar kijken naar een kunstwerk. Want je mag het niet aanraken. Je zou het werk kunnen beschadigen! En dat zou heel erg zijn. Veel kunstwerken in het Rijksmuseum zijn onbetaalbaar.



De beelden zijn hoger dan twee meter en wegen elk 175 kilo.

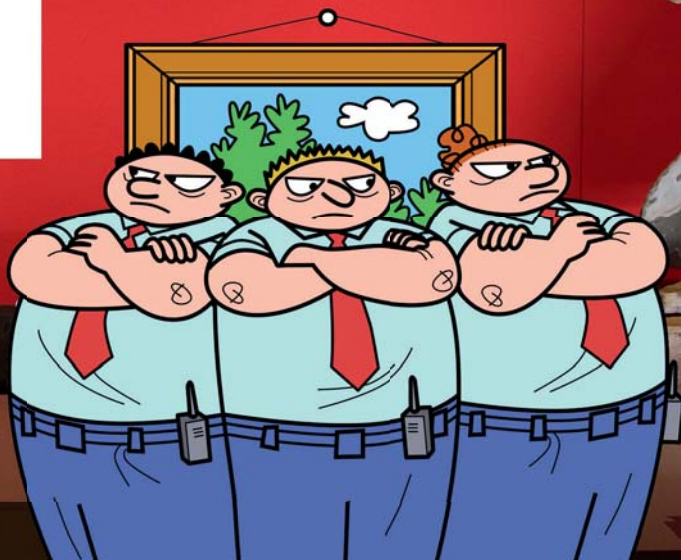
Twee oude bewakers

Dit zijn Ungyo en Agyo. *oen-gie-joo en aa-gie-joo*

Het zijn twee oude bewakers.
Lang geleden bewaakten ze
een tempel in Japan.
(Een tempel is een heilige plek.
Mensen kwamen er
om met de goden te praten.)
Wat deze beelden bijzonder maakt,
is dat ze er zo eng uitzien.
Handig als bewaker ...
zo durft niemand iets kwaads te doen.

Op de tanden zat een laagje goud.
Zo zagen ze er nóg enger uit.

Eh... meneer,
mag ik dat
dure schilderij
ook eens zien?



TOPSTUKKEN

Een top-10 van de belangrijkste kunstwerken in Nederland?

Dan staat *De Nachtwacht* op nummer 1.

Ik ben het stoere hondje op *De Nachtwacht*.
Ooit werd er een stuk van dit doek afgesneden,
dat kostte me dus bijna mijn kop.

Maar na wat passen en meten
was de zware klus geklaard.
Het schilderij hing weer aan de muur.
En ik stond er nog op ... van kop tot staart.

Ik ben beslist de slimste op *De Nachtwacht*,
en ook de ALLERgrootste held.
Wilde je je door Rembrandt laten schilderen,
dan kostte je dat bakken vol met geld.

Dus al die schutters hier,
die hebben er stevig van gebaald.
Dat ik daar zomaar rondliep,
zonder een cent te hebben betaald.

Ik ben zeker weten
het slimste hondje
van de hele Nachtwacht.





De Nachtwacht

De Nachtwacht is wereldberoemd. Van over de hele wereld komen er elke dag veel mensen naar kijken.

De Nachtwacht is geschilderd door Rembrandt van Rijn. Wie op het schilderij wilde, moest daarvoor veel geld betalen. Soms wel een jaarsalaris!

Het schilderij was ooit groter. Er zijn drie stukken afgesneden. Dat is lang geleden. Je ziet nu minder goed dat de schutters buiten staan.

dieren op schilderijen



Wat weet jij van kunst?
Ken je De Nachtwacht?
Dat is dat grote schilderij in het Rijksmuseum.
Elk kunstwerk heeft een verhaal.
Met dit boek leer je over spannende avonturen van vroeger.
Lees in deze gids alles over oorlog, strijd op zee
en stoere helden die je in het museum ontdekt.

Zoeklicht Dyslexie Informatief

Een boek in heldere taal, vol leuke weetjes, met tekeningen van Frans Leenheer en superveel mooie foto's. Voor als je lezen niet zo makkelijk vindt, maar wel alles wilt weten over kunst.

??!!



bijzondere voorwerpen

NUR 286/210

ISBN 978-90-487-3381-1



9 789048 733811



kunst

makkelijk lezen

zwijsen.nl

Zwijsen, dé leesspecialist sinds 1846