

Vlieg
mee
met



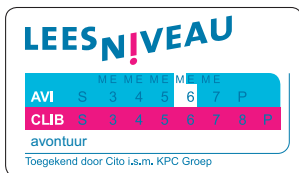
 Peter
Pan

J.M. Barrie



zwijsen

Zwijsen, dé leesspecialist sinds 1846. Ruim 80% van de kinderen leert op school lezen met Zwijsen. Lezen is de basis voor leren: van rekenen tot schrijven, van geschiedenis tot aardrijkskunde. Zwijsen, voor een leven lang leesplezier!



1e druk 2019

ISBN 978 90 487 3689 8

NUR 283

© Uitgeverij Zwijsen B.V., Tilburg, 2019

Tekst: J.M. Barrie

Vertaling en bewerking: Monique van der Zanden

Illustraties: Martijn van der Linden

Grafische elementen op omslag, p. 5, 7, 8, 9, 200, 201, 202, 203, 204: Shutterstock

Voor België:

Uitgeverij Zwijsen.be, Antwerpen

D/2019/1919/076

Behoudens de uitzonderingen in de Auteurswet mag niets uit deze uitgave worden openbaar gemaakt of veeleenvoudigd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Voor licenties voor knipselkranten en -diensten of voor het overnemen voor onderwijsdoeleinden kunt u contact opnemen met de Stichting PRO: www.stichting-pro.nl. Voor meer informatie over auteursrecht in het onderwijs gaat u naar www.onderwijsauteursrecht.nl.

J.M. Barrie

Vlieg mee met Peter Pan

Vertaald en bewerkt door Monique van der Zanden
Met tekeningen van Martijn van der Linden

zwijsen

Lees dit eerst



Wie? Wat? Wanneer?

Peter Pan verscheen voor het eerst in 1904 in Engeland ... als toneelstuk! Het was zo'n groot succes, dat de schrijver er een boek van maakte (1911). Dat werd wereldberoemd en is vaak verfilmd. Het toneelstuk kun je nog elk jaar zien in Engeland!



De wereld in 1911

In 1911 was Engeland de baas in grote delen van de wereld: bijvoorbeeld in Canada, India, Australië en Egypte. Witte mensen vonden dat ze beter en slimmer waren dan anderen. Mannen vonden zichzelf beter dan vrouwen. Gelukkig is die kijk op de wereld nu, na honderd jaar, erg veranderd.



Waar gaat het boek over?

Peter Pan gaat over een jongen die nooit wil opgroeien. Hij leidt een avontuurlijk leven in een andere wereld: Nimmerland. Af en toe vliegt hij naar onze wereld, want hij is dol op verhalen. Op een dag vliegen Wendy en haar broertjes met hem mee terug!



De schrijver

James Matthew Barrie leefde van 1860 tot 1937. Barrie was erg verlegen en zou het liefst nooit volwassen worden. Hij wandelde veel in Kensington Gardens, een groot park in Londen. Daar bedacht hij Peter Pan.



Klassieker

Peter Pan is een klassieker geworden. Misschien is dat wel omdat alle mensen in hun hart jong willen blijven. Stel je voor dat je voor altijd zou kunnen spelen op een avontuurlijk eiland! En dat je vrij als een vogel kon vliegen ...

Ben je klaar om het beroemde verhaal te gaan lezen?



Inhoud

Bloemkolen en baby's	13
De lokroep van Peter Pan	18
Peter verliest zijn schaduw	25
Wendy en Peter maken kennis met elkaar	32
Peter krijgt een kus	37
Volwassenen-alarm!	43
Nana haalt hulp	48
Nimmerland	54
Het eiland ontwaakt	61
Het ondergrondse huis	66
Tinks gemene plan	71
Peters kus	76
Een huis voor Wendy	81
De verloren jongens krijgen een moeder	86
De Zeemeerminnenlagune	92
Plant of dier?	100





Vloed!	107
De Nimmervogel	111
Wendy's verhaal	116
Reisplannen	123
De trom van de Bijtende Beer	130
Snoevers geheim	136
Een donderend applaus	141
De plank	146
Een ... twee ... drie ...	153
'Jij of ik, Haak!'	161
Naar huis	169
Het raam	173
De belofte van mevrouw Darling	180
Een machinist, een baron, een trouwpartij ...	185
Jane	189
Vlieg mee met Peter Pan!	193

Bloemkolen en baby's

In dit hoofdstuk reis je meer dan honderd jaar terug in de tijd! Je maakt kennis met Wendy, haar ouders en haar broertjes ... en met hun wel heel bijzondere kindermisje Nana.

Ik ga je een heel oud verhaal vertellen. Een verhaal waarvan je zult ontdekken dat het ook met jou te maken heeft. Het begint meer dan honderd jaar geleden in Londen, de hoofdstad van Engeland. In die tijd was de vader van je opa nog niet geboren. De wereld zag er heel anders uit. De straten van Londen waren vol wagens en rijtuigjes die getrokken werden door paarden. Stel je voor, al die paardenpoep! Lantaarns brandden op gas. Ze moesten worden aangestoken door lantaarnopstekers, die hun ladder en lange stok van lantaarnpaal naar lantaarnpaal sjouwden. Het was een wereld van stoomtreinen, mannen met bolhoeden en vrouwen in lange jurken. Maar één ding was precies hetzelfde als nu: alle kinderen moesten net als jij opgroeien en volwassen worden.

Alle kinderen, op een na. Hem zullen we verderop in dit boek tegenkomen. Eerst wil ik je laten kennismaken met Wendy.

Toen Wendy nog maar twee jaar oud was, wist ze al dat ze groot zou moeten worden. Want toen, op een dag in de lente, plukte ze een bloem en rende ermee naar haar moeder. Ze straalde van plezier. Haar moeder legde haar hand op haar hart en verzuchtte: ‘O, waarom kun je niet voor altijd zo blijven!’

Maar Wendy snapte dat ze zou veranderen. Zo te horen zouden de dingen minder leuk worden als ze ouder werd. Haar derde verjaardag zou vast en zeker het begin van het einde zijn.

De vader en moeder van Wendy waren meneer en mevrouw Darling. Ze waren niet heel rijk, maar ook niet heel arm. Meneer Darling werkte bij de beurs. Zijn hoofd zat vol met cijfers en rekensommen. Het was een wonder dat hij zijn romantische vrouw had opgemerkt toen ze nog een meisje was! Maar dat was wel gebeurd, en hij was er sneller bij geweest dan alle andere jongemannen die verliefd op haar waren. Mevrouw Darling trouwde met hem in een prachtige witte jurk. In die tijd hoorden vrouwen niet te werken wanneer ze getrouwd waren. Ook mevrouw Darling bleef thuis. Ze deed boodschappen van het huishoudgeld dat meneer Darling haar gaf. In het begin van hun huwelijk hield ze keurig een huishoudboekje bij, precies zoals meneer Darling het wilde. Nog geen spruitje ontbrak in het rijtje met uitgaven. Maar langzaamaan begon ze hele bloemkolen te missen en klopten haar sommen

niet meer. Tussen de ponden en penny's verschenen tekeningetjes van lachende baby's. Ze krabbelde die terwijl ze eigenlijk moest optellen en aftrekken. Dromerig staarde ze uit het raam.

Wendy kwam het eerst, toen John en toen Michael. Na een paar jaar liepen ze alle drie in een rijtje naar school, begeleid door hun kindermeisje.

Dat kindermeisje heette Nana en over haar moet ik je wel iets uit de doeken doen. Nana was namelijk een hond. Een reusachtige, lieve, harige lobbies van een hond, die wel wat op een beer leek.

Dat kwam zo: mevrouw Darling wilde graag alles doen zoals het hoorde. En het was nu eenmaal zo dat kinderen een kindermeisje hadden als hun ouders welgesteld waren. En meneer Darling wilde alles hebben wat de burens ook hadden. Er moest dus een kindermeisje komen. Maar omdat meneer en mevrouw Darling niet zo veel geld hadden, werd het een hond. Ze waren Nana tegengekomen in het park. Nana hoorde bij niemand. Ze zwierf er rond en keek graag in kinderwagens. Ze was dol op kinderen. Ze bleek dan ook een heel goed kindermeisje te zijn. Ze boende Wendy, John en Michael grondig schoon als ze in bad zaten. Als een van de drie 's nachts een geluidje maakte, stond ze meteen bij hun bed. Ze wist precies wanneer een kuchje aanstellerij was of wanneer er een warme wollen das om hun keel moest. Als ze hen naar school bracht, zorgde



ze ervoor dat ze keurig in de rij liepen. En altijd droeg ze in haar bek een paraplu, voor het geval het zou gaan regenen.

Nana was haar gewicht in goud waard. Alleen maakte meneer Darling zich weleens zorgen over de burens. Zouden die de familie Darling achter hun rug uitlachen vanwege hun merkwaardige kindermeisje? Nog een punt van zorg, vond hij, was dat de kinderen dol waren op Nana. Hij was bang dat ze de hond aardiger vonden dan hem. Stiekem was hij jaloers op haar ...

‘Maak je niet dik, schat,’ zei zijn vrouw als hij weer eens liep te tobben, en dan sloeg ze haar arm rond zijn middel. Ze danste wild door de kamer, met hem stijf als een plank in haar armen. De kinderen en Nana en het dienstmeisje, Liza, draaiden dolle pirouettes om hen heen. Dat waren vrolijke danspartijen!

Zo ging het jaar in, jaar uit. Ik kan je wel zeggen: nooit was een familie gelukkiger geweest ... tot de komst van Peter Pan.

De lokroep van Peter Pan

In dit hoofdstuk neem je een kijkje in het hoofd van Wendy, John en Michael. Komt Peter Pan 's nachts echt naar hun kamer om fluit te spelen, of is dat een droom?

Mevrouw Darling kwam Peter Pan voor het eerst op het spoor toen ze het hoofd van haar kinderen opruimde. Elke moeder doet dat als haar kinderen slapen. Het is net alsof ze een rommelige la opruimt. Alle belevenissen van de dag krijgen een plekje. Ze neemt ze beurtelings in haar handen, verwondert zich, lacht of kijkt er vol ontroering naar. En soms, wanneer ze heel verdrietige dingen vindt, biggelt er een traan over haar wang. Wanneer je 's morgens wakker wordt, ligt alles in je hoofd weer op een rijtje en kun je opgeruimd aan de dag beginnen.

Heb je ooit een plattegrond van de binnenkant van iemands hoofd gezien? Bij de dokter zie je weleens een plattegrond van de binnenkant van je lichaam, met je maag en longen en zo. In je hoofd zitten je hersens. Maar stel je nu eens een plattegrond voor van wat er binnen in je hersens zit: je gedachten en je dromen. Bij volwassenen is zo'n plattegrond vaak een kaart met kaarsrechte lijnen. Als die eenmaal gezet zijn, komen

ze nooit meer van hun plaats. Maar bij kinderen is het haast onmogelijk om zo'n plattegrond te tekenen. Alle lijnen lopen kriskras en ze bewegen ook nog eens voortdurend. Ze dansen, huppelen en kronkelen, om van salto's nog maar niet te spreken. Dit is precies hoe de paden op de kaart van Nimmerland lopen. Die kaart zit in het hoofd van elk kind.

Nimmerland is een eiland in alle kleuren van de regenboog, met koraalriffen en een wrakkig vlot in een schuimende zee. Met luipaarden en draken en grotten waar woeste rivieren doorheen bulderen, en prinsessen met roze jurken en een boomhut van twaalf verdiepingen hoog.

Het zou eigenlijk helemaal geen moeilijke kaart zijn om te tekenen ... als dat alles was. Maar er moeten nog andere dingen op: de eerste dag in een nieuwe klas, rekensommen, je pesterige buurjongen, knallend vuurwerk, bijvoeglijke naamwoorden, een bord spruitjes, het bezoek aan je dove tante, de hoofdstad van China, enzovoorts, enzovoorts. Deze dingen moeten óf een plaats op het eiland krijgen óf op een aparte kaart worden ingetekend. En zo'n aparte kaart zal altijd door de plattegrond van Nimmerland heen schemeren, en hoe dan ook raak je er steeds van in de war. Alsof die voortdurend bewegende paden nog niet genoeg zijn om dol van te worden.

Natuurlijk verschillen alle Nimmerlanden van elkaar.

Peter Pan is een jongen die nooit ouder wordt. Hij woont op het eiland Nimmerland, samen met piraten, elfjes, zeemeerminnen en een monsterlijke krokodil.

Peter beleeft spannende avonturen en is dol op verhalen. Het mooiste van alles is dat hij kan vliegen. Op een dag vliegen Wendy en haar broertjes met hem mee.

Samen gaan ze het gevecht aan met de gruwelijke kapitein Haak.

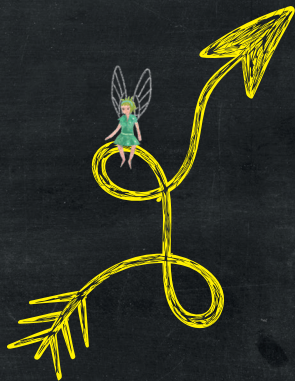
Dit wereldberoemde verhaal gaat ook over jou. En over je opa, je oma, je vader, je moeder ... Doe je ogen dicht en zet je af. Vlieg mee met Peter Pan!

NUR 283

ISBN 978-90-487-3689-8



9 789048 736898



www.zwijsen.nl