

IK BEN DE VERLOSSER NIET

Johannes van der Sluis

**IK BEN DE
VERLOSSER NIET**

Verloeskunde voor beginners

Gedichten

LEBOWSKI PUBLISHERS
AMSTERDAM 2020

© Johannes van der Sluis, 2020
© Lebowski Publishers, Amsterdam 2020
Omslagontwerp: Dog and Pony, Amsterdam
Auteursfoto: Jan Willem Kaldenbach
Typografie: Crius Group, Hulshout

ISBN 978 90 488 5608 4
ISBN 978 90 488 5609 1 (e-book)
NUR 306

www.lebowskipublishers.nl
www.overamstel.com

OVERAMSTEL
uitgevers

Lebowski Publishers is een imprint van Overamstel uitgevers bv
Meld je aan voor de nieuwsbrief om op de hoogte te blijven van de nieuwste
boeken van Lebowski Publishers via www.lebowskipublishers.nl/nieuwsbrief

Alle rechten voorbehouden

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt
door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook, zonder
voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever

*Wanneer men ja tegen het leven zegt en het leven zelf zegt neen,
dan moet men ook op dit neen weer ja zeggen*

Morgenstern

Ja maar

Van der Sluis

I. LIJDENSTIJD

*My mind is set on overdrive
The clock is laughing in my face*

Green Day – ‘Brain Stew’

100% vrije jongen

Op de brug
in de verte
een optocht
van mensen
met fluorescerende jassen
toeristen wellicht
een groepsreis
Aziaten
opeens weet ik
dit zijn de gele hesjes
een gruwelijke sensatie
krijgt me
in haar greep
zo verlekkerd
moeten journalisten
al dan niet integer
zich soms voelen
ik zet het
op een lopen
ze zijn
niet moeilijk
in te halen
hebben het tempo
van een rouwstoet
ik had lawaai verwacht
roepstoeters
getier et cetera

er wordt gezwogen
alsof er daadwerkelijk
iemand ten grave
wordt gedragen
iemand van de gele hesjes
misschien
er loopt een vrouw
met een looprek
op de gezichten
een ernst
die je alleen
nog maar
tijdens bepaalde kerkdiensten
kunt aantreffen
een sexy politieagente
rijdt op de fiets
aan hun zijde
aan het einde
van de brug
houden ze halt
een lied
uit de speakers
aangenaam zacht
op dat hele kleine
stukje aarde
die schrijf je niet
de wetten voor
die laat je
in hun waarde
een man zingt
alsof dat
het favoriete lied
van zijn beste vriend

is geweest
bijna met tranen
in de ogen
ik lees de tekst
op een rug
100% vrije jongen
no refugees
geen islam
geen kosjerkartel
een normale jongen
lijkt het
maar ik zie zijn gezicht
niet volledig
ze vertrekken weer
doen ze dit
elke week?
vraag ik
aan de agente
ja elke week
en waar gaan ze
nu heen?
ze gaan
naar de Spido
en waar gaan ze
dan heen?
daar blijven ze
ze springen
in de Maas
denk ik
en gaan ze ook
weer terug?
ja maar waarom
al die vragen

ik zou zeggen
loop mee
en vraag het
aan die mensen
jullie hebben ook
een geel hesje aan
ik wijs
op de gele streep
op de uniformen
ja wij hebben ook
een geel hesje aan
de kilheid
van de staat
dit bedoelen ze nou
maar very sexy
hoe graag ik
ook zou willen
hoe ik ook probeer
100% vrije jongen
ben ik pas
als ik dood ben
hopelijk
ik ben
de Verlosser niet
godzijdank
ik ben alleen
een en al
medelijden

Rotterdam, 26 januari 2019

Stijloefening

Een jonge vrouw
die ik al een maand
of twee
probeer te verleiden
tussen haakjes
hoeveel tijd
staat hier
eigenlijk voor
een maand of vier?
acht?
verschilt waarschijnlijk
per vrouw
de duur
recht evenredig
met de schoonheid
plus psychologische
en praktische factoren
minus aantrekkelijkheidsgraad
van de verleider
dat kan dus nog wel
even duren
laatst stuurde ik haar
een bericht
of ze naar de film wilde
maar het ene weekend
was ze weg
waarheen

en met wie
in hemelsnaam
maar dat vraag je niet
en het andere weekend
kreeg ze een vriendin
te eten
ik schreef
het is een matinee
ze zou nadenken
de film leek haar
wel wat
maar ze had
ook een deadline
vervolgens geen bericht
liefde is wachten
op antwoorden
had ik weleens gelezen
ik zou
het graag nuanceren
liefde is bidden
je vermoedt
dat je gebed
nooit wordt verhoord
maar toch
ga je door
stilte zegt niet alles
wat had deze stilte
te vertellen?
er is een Russisch verhaal
over een Duitser
die een meisje
dat elke avond
op een balkon

aan een meer zit
tevergeefs
het hof maakt
en op een avond
ten einde raad
tijdens het zwemmen
twee zwanen omhelst
pure wanhoop
bekommert zich niet
om stijl
nadat hij het ritueel
met de zwanen
een aantal keren
heeft herhaald
valt ze
voor hem
bij de film
loopt de helft
van de zaal
leeg
er wordt een piramidaal rotsblok
bij een bergmeer
gefilmd
telkens opnieuw
in diverse weersomstandigheden
ik blijf zitten
wachten op het einde
die avond
lazarus
stuur ik
een bericht
ik heb je gemist
bij de film

maar aan de film
heb je niets gemist
geen antwoord
de volgende morgen
wil ik sturen
sorry voor
de ontboezeming
maar het was een kruisstelling
vind je het erg
mijn stijloefening
te zijn?
maar een zin
kan maanden
zorgvuldige arbeid
tenietdoen
ach
ze weet ook wel
dat ze heel wat meer
voor mij betekent
dan een stijloefening
dat staat
in koeienletters
op mijn gezicht
geschreven
als ze in de buurt is

Rotterdam-Lombardijen, 27 januari 2019