

Fight

Sloane St. James

Fight

Bij het bestrijden van natuurbranden is elke afleiding dodelijk. Maar Prescott laat zich moeilijk negeren. Maakt Callahan voor haar een uitzondering?

Deel 1 van de *Sky Ridge Hotshots*-serie

Vertaald door Nienke Boeyer



ISBN 978-90-492-1357-2
ISBN 978-94-023-2902-5 (e-book)
ISBN 978-90-492-1249-0 (audio)
NUR 302

Oorspronkelijke titel: *Fight*
Vertaling: Nienke Boeyer
Omslagbeeld en -ontwerp: © The Whiskey Ginger | @whiskeygingergoods,
bewerkt door Pinta Grafische Producties
Zetwerk: Crius Group

© 2025 Sloane St. James
© 2026 Nederlandse vertaling Meulenhoff Boekery bv, Amsterdam

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd bestand, of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Tekst- en data-mining van (delen van) deze uitgave is uitdrukkelijk niet toegestaan.

All rights are reserved, including those for text and data mining, AI training and similar technologies.

SKY RIDGE



HOTSHOTS

WOORDENLIJST

Ankerpunt: Een strategische, van nature onbrandbare locatie als beginpunt voor de aanleg van een brandstrook, zoals rotspartijen, kreken, paden of al platgebrande en volledig gedoofde delen (zie: *Cold black*). Een ankerpunt moet voorkomen dat een vuur om de brandstrook heen komt en de brandweerlieden van achteren overvalt.

Beheerslijn: Een gegraven of natuurlijke barrière die de voortgang van een brand stopt of vertraagt.

Blusvoertuig: Een voertuig dat water kan vervoeren en via slangen op de brand kan spuiten.

(Blusvoertuig)ploeg: Een ploeg van maximaal tien brandweerlieden die aan een blusvoertuig is gekoppeld en verantwoordelijk is voor de eerste, directe inzet bij een natuurbrand. Ze gebruiken verschillende soorten gereedschap, maar vertrouwen vooral op slangen en water.

Brandinzet: Een tijdelijke opdracht of inzet op een natuurbrand.

Brandstrook: Een strook grond die volledig van vegetatie is ontdaan en bedoeld is om de brand te stoppen of te sturen. Brandweerlieden graven deze strook met Pulaski's en ander handgereedschap.

Buggy: Een voertuig zonder watertank met acht zitplaatsen. Wordt gebruikt om een groep brandweerlieden naar de brandlocatie te vervoeren.

Chain – lengtemaat van ca. 20 meter: Een veelgebruikte lengtemaat bij natuurbranden. Eén chain is ongeveer twintig meter; vijftig chains vormen één kilometer.

Cold black: Platgebrande en volledig gedoopte delen van een bos die soms worden gebruikt als ankerpunt omdat er niets brandbaars meer is.

Driptorch: Handmatige vuurstarter, een metalen container met een buis en een druppelmechanisme, gebruikt voor gecontroleerde brandstichting.

Gecontroleerde brand: Een geplande, opzettelijk aangestoken brand die wordt ingezet om specifieke beheerdoelen te bereiken, zoals het verminderen van het risico op ongecontroleerde natuurbranden en het herstellen van natuurlijke ecosystemen.

Groene zone: Een nog niet verbrand, met brandstof beladen gebied.

Helibucket: Een grote waterzak die aan een helikopter hangt en wordt gebruikt om water of brandvertrager direct op een brand te laten vallen. Helibuckets worden gevuld door ze in een meer of rivier te laten zakken en kunnen tot zo'n 10.000 liter bevatten.

Helitackploeg: Een ploeg van brandweerlieden die is opgeleid en gecertificeerd om helikopters te ondersteunen bij brandbestrijding.

Hotshots: Een intensief getrainde elite-eenheid van natuurbrandbestrijders die direct in de frontlinie werkt en brandstroken graaft.

I-Met – incidentmeteoroloog: De meteoroloog die specifiek is toegewezen aan een incident en verantwoordelijk is voor weeranalyses en voorspellingen.

Hoofdcommandeur: De algehele leider van een grote brand, verantwoordelijk voor strategie, planning, veiligheid en operaties.

Ladderbrandstoffen: Brandbare materialen zoals lage takken, struiken en jonge bomen die het vuur in staat stellen om van de grond naar de boomkruinen 'op te klimmen' en zo de intensiteit te vergroten.

MRE – rantsoenmaaltijd: *Meals Ready-to-Eat*: lichte, zelfvoorzienende rantsoenen die één volledige maaltijd vormen voor één persoon.

Nomex – geel uniform: Merknaam van een vlamvertragend materiaal waarvan beschermende brandweerkleding wordt gemaakt.

Osborne Fire Finder: Een instrument in uitkijktorens waarmee op basis van richting (azimuth) rook kan worden gelokaliseerd om brandploegen te waarschuwen.

Overslagbrand: Een nieuwe brandhaard die ontstaat wanneer brandende deeltjes over een beheerslijn waaien en verderop neerkomen op vegetatie of ander brandbaar materiaal, waardoor daar opnieuw vuur opblaait.

Puinhelling: Een helling die is bedekt met een massa losse, kleine stenen die van nature langs een bergwand zijn neergevallen of zich daar hebben opgehoopt.

Pulaski: Handgereedschap met aan de ene kant een bijl en aan de andere kant een hak.

Smeulhaard: Ondergrondse brandhaard; vaak verborgen natuurlijke kuil in de grond vol met hete as en sintels.

Stijgijzers: Metalen platen met punten die onder schoenen worden bevestigd voor grip op ijs of rotsen.

Tegenbrand: Een gecontroleerd aangestoken brand vóór de hoofdbrand, bedoeld om deze brandstof te ontnemen.

UTV – Utility Terrain Vehicle: Een terreinvoertuig voor zwaar werk, groter dan een ATV en ontworpen voor gebruik buiten de verharde wegen. Het wordt meestal ingezet voor werkdoeleinden, niet voor recreatie.

Vonkenregen: Een regen van hete, door de wind meegevoerde brandende deeltjes die overslag kunnen veroorzaken en nieuwe brandhaarden kunnen starten. Een vonkenregen kan anderhalve kilometer door de lucht waaien voor die neervalt.

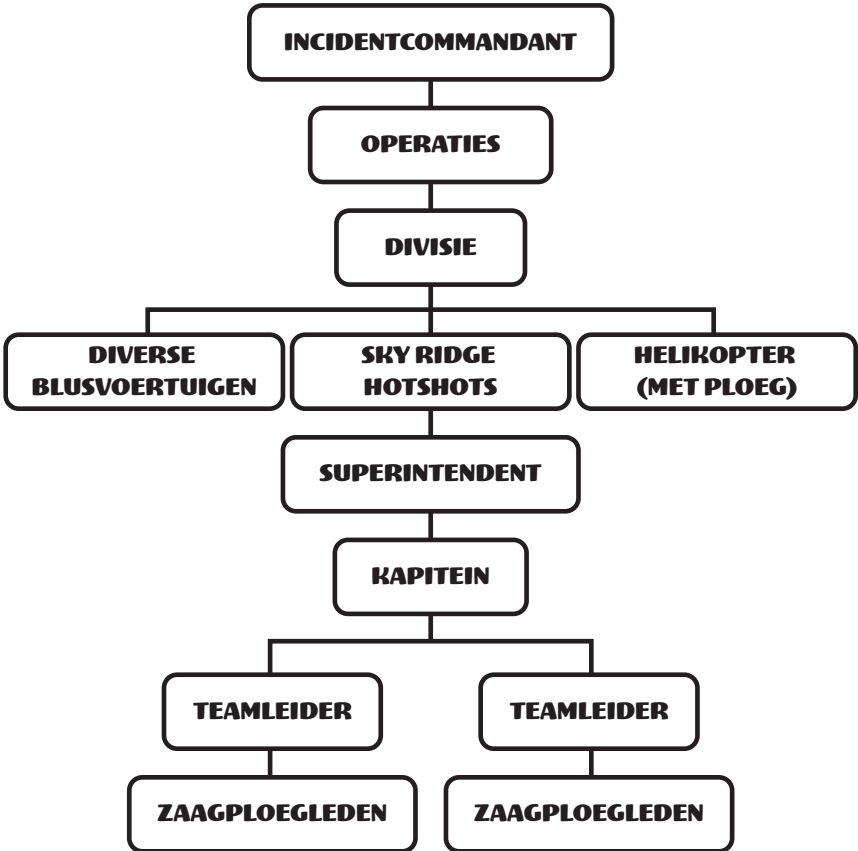
Vrijwillige natuurbrandbestrijder: Een vrijwillig brandweerslid dat wordt ingezet bij natuurbrandbestrijding.

Vuurkevers: Insecten die door bosbranden worden aangetrokken omdat zij hun eieren leggen in vers verbrand en soms nog smeulend hout. Ze verzamelen zich bij de brand en staan bekend om hun felle beet, waarmee ze brandweerslieden vaak aanvallen tijdens het werk aan de brandstrook.

Zwart of afgebrand gebied: Het terrein dat al is verbrand.

ORGANOGRAM

ER ZIJN DUIZENDEN MENSEN BETROKKEN BIJ NATUURBRANDOPERATIES, AFKOMSTIG UIT ALLERLEI COMMANDOTEAMS, MAAR OM HET OVERZICHTELIJK TE HOUDEN, BEPERKEN WE ONS TOT DE ROLLEN DIE IN DE SKY RIDGE HOTSHOT-SERIE WORDEN GENOEMD.



AFSPEELLIJST



Proloog. Breaking Point (F U) – Logan Michael

1. Pesticides – Moselle, Matt Hip
2. BRIDE AT A BAR – Vwillz, mike.
3. weren't for the wind – Ella Langley
4. American Dream – Drayton Farley
5. Let It Burn – Shaboozey
6. Coal – Dylan Gossett
7. Risk – Gracie Abrams
8. Spin You Around – Morgan Wallen
9. Up in Flames – Łaszewo
10. Straight and Narrow – Sam Barber
11. FMRN – Lilyisthatyou
12. UNHEALTHY – Anne-Marie feat. Shania Twain
13. smoke & a light – Ole 60
14. White Mustang – Lana Del Rey
15. ghost in my guitar – Alana Springsteen, Chris Stapleton
16. Twin flame – Brennan Story
17. A Lot More Free – Max McNown
18. Ain't Doin' Jack – Josh Ross
19. Fuck Your Sunshine – Łaszewo
20. Dead To Me – VOILÀ
21. World on Fire – Nate Smith

22. Amnesia – Josh Abbott Band
23. Civilian – Wye Oak
24. Backroad – LECADE
25. it is what it is – Abe Parker
26. Good Die Young – Koe Wetzel
27. Everything Under The Sun – Waylon Wyatt
28. The Emotion – BØRNS
29. If I Were the Devil – Colby Acuff
30. Hold On – Chord Overstreet
31. Red Flags – Josh Ross
32. The Night We Met – Lord Huron
33. I'm The Sinner – Jared Benjamin
34. Everything We Need – Wilfred
35. Wine into Whiskey – Tucker Wetmore
36. Pitchin' fits – Drayton Farley
37. WOW – Zara Larsson
38. A Cigarette – Gavin Adcock
39. Burning Down – Alex Warren
40. Feathered Indians – Tyler Childers
41. Make It Out Alive – Matthew Gold
42. Maxed Out – Bayker Blankenship
43. Love is Beautifully Painful (Ghost Duet Version) – Darkrose
44. Religiously – Bailey Zimmerman
45. Beneath Oak Trees – Dylan Gossett
46. Half of forever – Henrik
47. What He'll Never Have – Dylan Scott
48. Let It Burn – Jared Benjamin
49. Holy Smokes – Bailey Zimmerman
50. Skin and Bones – David Kushner
51. Shake the Frost – Tyler Childers

CONTENT- WAARSCHUWING

TROPES (TREFWOORDEN):

Workplace romance, enemies to lovers, miscommunicatie, new girl in town, één bed, wij tegen de natuur, sterke vrouwelijke hoofdpersoon in gevaar, en een voormalig rokkenjager die tot inkeer komt.

TRIGGERWAARSCHUWING:

Dit boek bevat traumatische religieuze elementen, waaronder conversietherapie en homofobie. Verder komen claustrofobie, natuurverschijnselen en rampen, gevaarlijk dicht bij natuurbranden zijn, CPTSS, paniekaanvallen en flashbacks van een meegemaakt overlijden voor.

Als dit onderwerpen zijn die jou kunnen triggeren, sla dit boek dan over.

INHOUDSWAARSCHUWING:

Dit boek bevat grof taalgebruik en expliciete seksscènes met onder andere consensuele wurgseks, het gebruik van boeien, *cum play*, *cockwarming*, spugen, wederzijdse masturbatie, *praise* en milde degradatie.

STEUN ONZE NATUURBRAND- BESTRIJDERS

Ik noem ze geen helden, want dat zouden ze vreselijk vinden, maar ik kan dit boek niet schrijven zonder de echte natuurbrandbestrijders te eren die elk seizoen deze gevaarlijke taken uitvoeren. Ze werken lange dagen in verraderlijke omstandigheden, geconfronteerd met extreme hitte, rook en onherbergzaam terrein – vaak zonder een fatsoenlijk loon, en terwijl ze kostbare tijd met hun geliefden opofferen. De uitdagingen waar zij mee te maken hebben, gaan verder dan wat de meesten van ons zich kunnen voorstellen en eisen hun tol wat betreft hun fysieke, mentale en emotionele veerkracht. Hun toewijding om onze gemeenschappen, landschappen en natuurlijke hulpbronnen te beschermen verdient onze diepste waardering en steun.

Voor S,
Dit boek voelt net zoveel van jou als van mij.
Bedankt voor alles.

PROLOOG

CALLAHAN

VIJF JAAR GELEDEN

Wanneer zijn we begonnen met complimenten te geven voor begrafenis en ze ‘mooi’ te noemen? Wie is daar ooit mee begonnen? Ik zou die persoon graag eens van een trap af laten struikelen. De ene na de andere opmerking kwam vandaag langs waarin de dienst werd geprezen, alsof dat het enige onderwerp is waar mensen nog over kunnen kletsen. Een begrafenis is een begrafenis. Ze zijn allemaal kut. Maar deze is het ergst... want ik heb hem zien sterven en de nog verse beelden van zijn levenloze lichaam spelen zich steeds opnieuw af in mijn hoofd. Het enige verzachtende is dat het in één klap voorbij was.

Het is een opluchting om het uitvaartcentrum te verlaten, maar naar Garretts duplexwoning rijden voelt minstens zo zwaar, misschien nog wel zwaarder. Ik heb geen idee waar ze al deze mensen moeten laten want het is geen groot huis. Ik parkeer mijn truck in de straat, achter de vele auto's van vrienden en familie.

Garrett Macomb was onze leider, de superintendent van onze hotshot-crew, en de vader van een van mijn beste vrienden. Al zouden veel van onze ploeggenoten zeggen dat hij voor ons allemaal als een vader was.

‘Gaat het?’ vraagt mijn verloofde, Molly, terwijl ze het zonneklepje omlaag klapt en een nieuw laagje lipstick aanbrengt. Ze probeert me te steunen, maar er zit een ondertoon in haar stem. Ze is gefrustreerd, en ik kan haar geen ongelijk geven. Sinds ik Garrett heb zien sterven, ben ik steeds minder aanwezig. Mijn gedachten sleuren me weg en ik ben voortdurend afgeleid.

Door mijn werkschema is mijn tijd met Molly kort en kostbaar. We zijn al samen sinds de middelbare school en zijn hier in Sky Ridge, Washington, gaan wonen zodat ik mijn droom om natuurbranden te bestrijden kon najagen. Molly vond een goede school om haar carrière als docent te beginnen. In het begin was alles geweldig, maar elk brandseizoen dat voorbijgaat legt meer druk op onze relatie. Een inzet voor brandbestrijding duurt veertien dagen, en daarna heb ik maar een paar dagen thuis om op adem te komen voor ik weer ergens anders naartoe word gestuurd.

Soms hebben we projecten in de buurt en hebben we wat extra tijd samen. Ze is mijn prioriteit als ik thuis ben, maar ze trekt zich steeds meer terug. En de laatste tijd zit ik met mijn hoofd alleen nog bij het werk. Elke nacht, zodra ik mijn ogen sluit, speelt die dag zich opnieuw af in mijn hoofd. Ik moet door deze mentale blokkades heen, dan kan ik thuis proberen te repareren wat er tussen ons kapot is gegaan en kunnen we weer terug naar hoe het was.

‘Jawel,’ lieg ik. ‘Ik kom zo. Eén minuut.’

Zuchtend stapt ze uit de truck en strijkt haar jurk glad. Ik kijk haar na tot ze in het huis verdwijnt. Ik moet mijn shit op orde krijgen, anders raak ik haar ook kwijt.

Ik probeer de moed te vinden om door de voordeur van Garretts huis te lopen, waar de bijeenkomst wordt gehouden. Na een tijdje trek ik aan de deurendel van mijn truck en stap uit. Terwijl ik de deur sluit en diep ademhaal, komt er een oudere vrouw in het zwart naast me lopen: Ruth Haggberg, de roddeltante van het dorp. Ik was zo in gedachten verzonken dat ik haar – en de ovenschotel die ze bij zich heeft, afgedekt met aluminiumfolie – niet eens had gezien.

‘Zal ik dat van u aannemen?’ bied ik aan.

‘Nou, dank je wel!’ Ze geeft het me aan, en we lopen samen naar het huis. Ruth straalt me tegemoet met een vrolijke glimlach. ‘Het was zo’n mooie begrafenis.’

Jezus Christus.

Ik haal adem door mijn neus en pers er een stijve, beleefde glimlach uit. ‘Hm-hm.’

Ze kletst verder over alle móóie woorden die over Garrett werden gezegd tijdens de toespraak, maar ik luister niet. Ik vraag me af of er nog

tequila over is van de fles die King eerder had. We hebben een paar slokken genomen voor de dienst om het vol te houden.

Ik klem de ovenschotel tegen mijn zij wanneer we de voordeur bereiken en houd de deur voor haar open.

‘Wat een heer!’ kirt Ruth.

Ze tikt lichtjes op de bovenkant van mijn hand en stapt naar binnen.

‘Ik zet dit wel in de keuken voor u,’ zeg ik, voordat ze in de menigte verdwijnt. Ik loop de hal in en wring me langs de lichamen die de woonkamer vullen totdat ik in de keuken sta, waar ik de schaal niet bepaald zachtjes met een doffe klap op het aanrecht zet. Geen idee wat dat omatje heeft gemaakt, maar het weegt zwaarder dan lood.

Ik draai me om en speur de ruimte af naar Molly, maar ik zie haar nergens. Mensen schuifelen langs me, en ik stap opzij tot ik tegen de muur beland. Dan vallen mijn ogen op Xander. Ik dwing mezelf naar mijn beste vriend te kijken, maar ik herken hem nauwelijks. Het verdriet straalt van hem af; hij wordt nooit meer dezelfde.

Het is alsof hij vanbinnen leeg is, uitgehold door de dood van zijn vader, en ik degene was die het mes vasthield. De dag dat ik mijn beste vriend moest vertellen dat zijn vader was overleden, was de ergste dag van mijn leven. Het zal lang duren voor ik het licht weer in hem zal zien.

‘Waar is Molly?’ vraagt King plots, waardoor ik opschrik. Hij leunt naast me tegen de muur. Hij is mijn andere beste vriend in de ploeg, en ik ben blij dat hij er is.

‘Ze is hier ergens...’

‘Waarschijnlijk heeft die oude Ruthie haar in een hoek gedreven.’

Ik blaas een korte lach uit. ‘Ik heb voor die vrouw een ovenschotel naar binnen gedragen... Ik heb bijlen gehad die minder wogen.’

Hij schudt grijnzend zijn hoofd, en samen kijken we naar de mensenmassa terwijl we tegen de muur staan geplakt.

‘Hoe voel je je over de promotie?’

Toen ik eindelijk mijn kwalificaties haalde voor een kapiteinsfunctie, was ik door het dolle heen. Het plan was simpel: Garrett Macomb zou aan het einde van het brandseizoen met pensioen gaan, waardoor Xander de rol van IHC-superintendent van de Sky Ridge Hotshots kon overnemen. Ik had me kapot gewerkt in voorbereiding op Garretts vertrek,

zodat ik, zodra Xander doorschoof, zijn plek als kapitein kon innemen. Die promotie betekende alles.

Het leverde een broodnodige salarisverhoging op en zou me eindelijk in staat stellen Molly haar droombruiloft te geven. We zitten in jaar zeven van onze verloving; ik heb haar die bruiloft beloofd, en ik trouw niet met haar voordat ik haar die kan geven. Bovendien betekende de loonsverhoging dat we eindelijk uit onze huurwoning konden. Ik heb al sinds mijn verhuizing hiernaartoe mijn oog laten vallen op een opknapper. Het huis verkeert in slechte staat, maar het past binnen ons budget en heeft enorm veel potentie. Het zal tijd kosten om het op orde te krijgen, maar met wat liefde en aandacht twijfel ik er geen seconde aan dat het zal lukken.

Molly en ik waren dolgelukkig dat de volgende fase van ons leven zou beginnen zodra die promotie rond was. Maar doordat Garrett overleed vóór het einde van het seizoen, veranderden de plannen. Wat een mooie mijlpaal had moeten worden, is nu overschaduwed door de dood van onze superintendent, en het voelt totaal niet als iets om te vieren.

Ik haal mijn schouders op. 'Was graag onder andere omstandigheden gepromoveerd, snap je?'

'Dat willen we allemaal.'

'Het voelt raar om hier te zijn, toch? Met al zijn spullen,' zeg ik, terwijl ik de kamer rondkijk.

Tussen de mensen die bijna van muur tot muur staan, liggen overal kleine herinneringen aan hem. In de fauteuil waarin hij honkbal keek, zit nu een vreemde met een bord eten op schoot. Ik schud mijn hoofd wanneer er een klodder dip van het bord druipt en op de vloer valt. Waarschijnlijk wordt het later in het tapijt gelopen.

Foto's van Xander en zijn familie hangen aan de muren. Zijn moeder en broers zijn uit Michigan overgevlogen voor de begrafenis. Ik heb gehoord dat Xander de duplex krijgt en op een gegeven moment de spullen van zijn vader moet uitzoeken. Ik weet niet hoe hij daarmee om zal gaan.

Uit mijn ooghoek zie ik Jacob binnenkomen, nog iemand uit onze ploeg. Zijn tweelingzus, Vi, loopt vlak achter hem. Om ons heen gonst het van de gesprekken. De sfeer is bijna vrolijk, zoals op een bruiloftsreceptie of diploma-uitreiking. Het is het geluid van mensen die bijpraten en warme herinneringen aan Garrett delen. Ik probeer dat te vermijden.