

“Fantasie is belangrijker dan kennis, want kennis is begrensd.”
Albert Einstein

Stel je voor dat Einstein zijn beroemde theorieën pas bedacht na een ontmoeting met een muis. Zou dat niet verklaren hoe hij de natuurkundewetten en onze ideeën over ruimte en tijd voorgoed op hun kop kon zetten?



Een Vier Windstreken Prentenboek

ISBN 978 90 5116 821 1



9 789051 168211

Torben Kuhlmann

E I N S T E I N

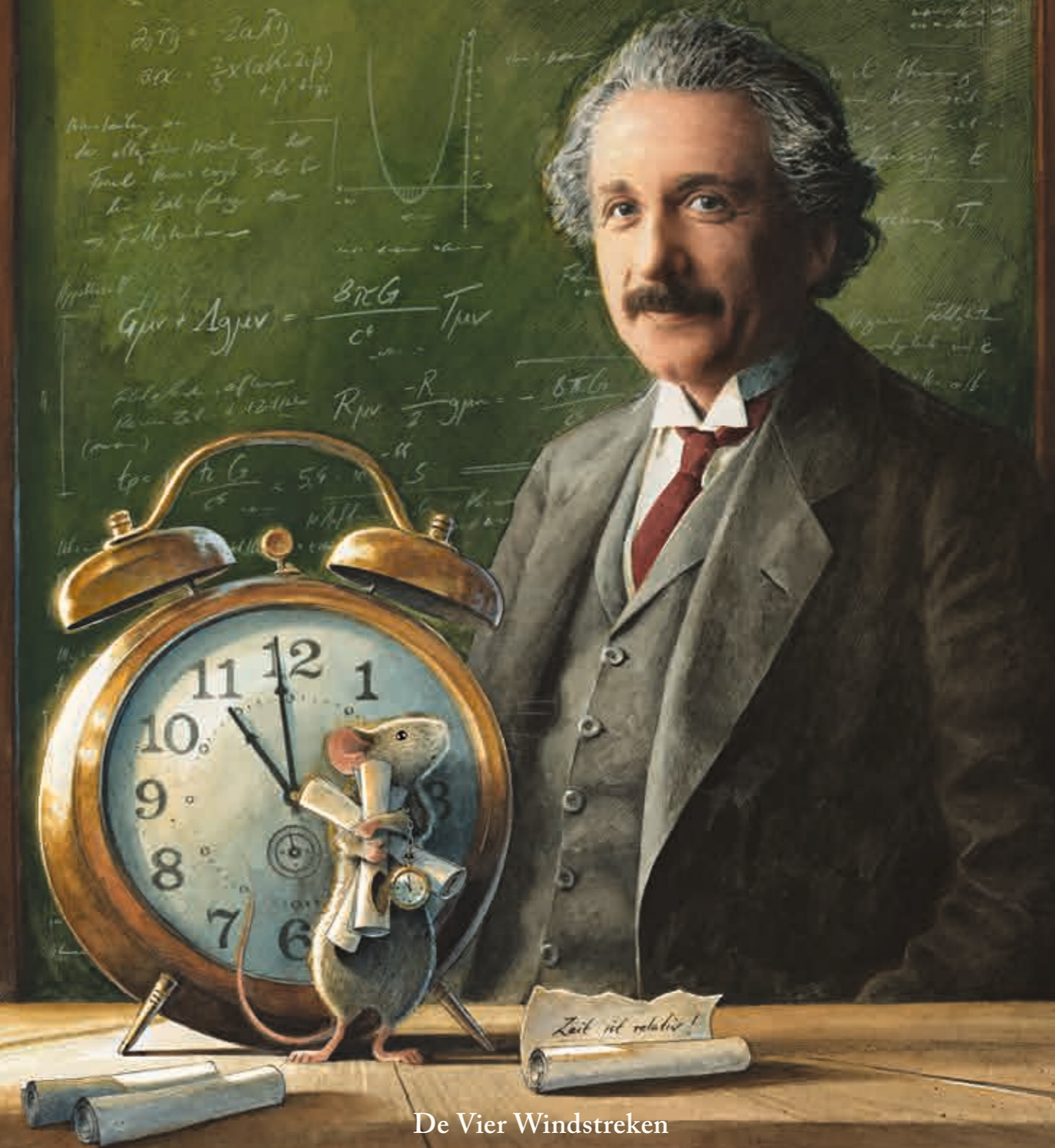
De Vier Windstreken



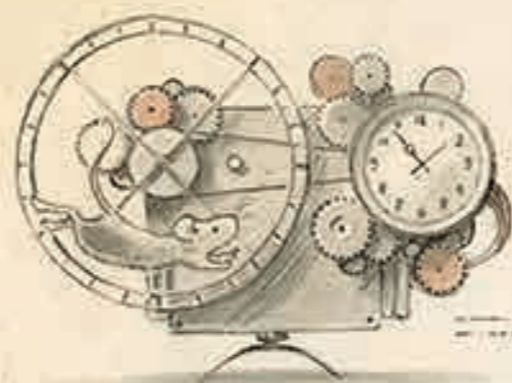
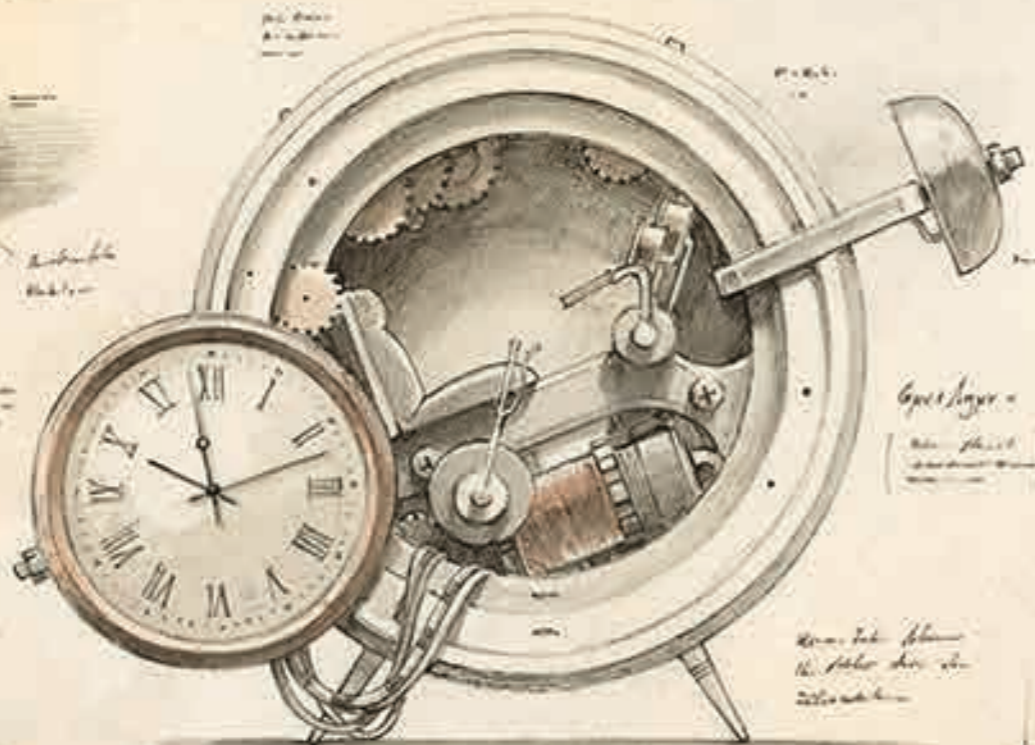
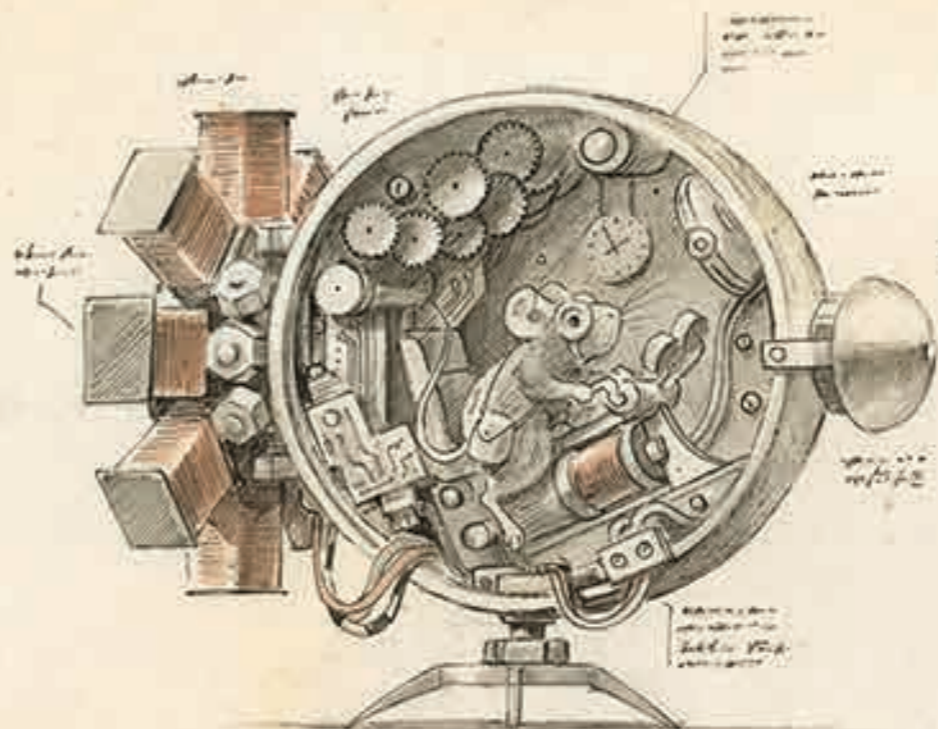
Torben Kuhlmann

E I N S T E I N

De fantastische reis van een muis door ruimte en tijd



De Vier Windstreken



19:15

Spezialgerat = 126 ct per

15



“Wie te veel nadenkt over de tijd,
zal ontdekken dat de tijd met hem aan de haal gaat.”

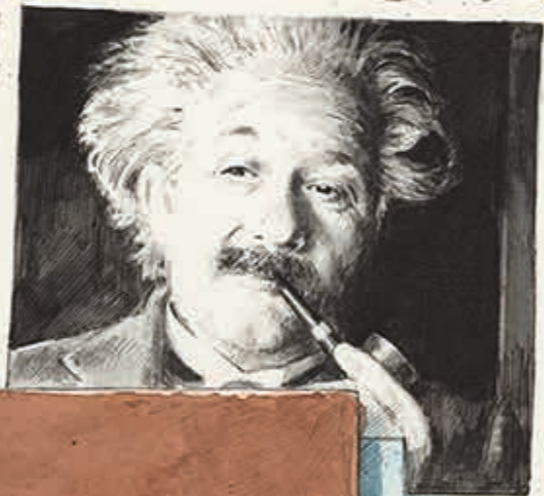
Een oud muizenspreekwoord

EINSTEIN

Die Zürcher Zeitung

ZEIT IST RELATIV

ALBERT EINSTEINS THEORIEN VERÄNDERN
UNSERE VORSTELLUNG VON RAUM UND ZEIT



Relativitätstheorie

Von
A. Einstein



Op www.vierwindstreken.com kunt u zich aanmelden voor onze nieuwsbrief. Hier vindt u ook al onze boeken en andere artikelen.

Nederlandse tekst van Joukje Akveld

Oorspronkelijke titel: *Einstein – Die fantastische Reise einer Maus durch Raum und Zeit*

© 2020 De Vier Windstreken, Rijswijk, voor de Nederlandse uitgave

© 2020 Tekst en illustraties van Torben Kuhlmann

© 2020 NordSüd Verlag AG, CH-8050 Zürich

Alle rechten voorbehouden. Gedrukt in Letland

NUR 273, 274 / ISBN 978 90 5116 821 1

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Torben Kuhlmann

EINSTEIN

De fantastische reis van een muis door ruimte en tijd

De Vier Windstreken



Wachten

Drie wijzers bewogen over de wijzerplaat. De kleine tandraderen in het koperen omhulsel produceerden een zacht, gelijkmatig getik. De dunste wijzer bewoog het snelst en stond op het punt aan een nieuwe ronde te beginnen.

De kleine muis keek aandachtig naar het zakhorloge. Hoewel 'zakhorloge' misschien niet helemaal het juiste woord was vanuit het gezichtspunt van een muis. Het klokje was bijna net zo groot als de muis zelf en zou nooit in een muizenzak passen.

De laatste seconden telde de muis zachtjes mee. Eén moment stonden alle drie de wijzers op de twaalf. In de verte klonken klokslagen; het was middernacht, het begin van een nieuwe dag. Op dit moment had de muis gewacht. Hij trippelde naar de aangrenzende kamer, waar een kalender aan de muur hing. Een mensenkalender. Elke nacht om twaalf uur scheurde hij er een blaadje af. Dat was niet eenvoudig voor een muis. Hij moest zijn volle gewicht en al zijn kracht gebruiken om het papier los te krijgen. Met elk blaadje kwam de muis dichterbij die ene dag. Zijn opwinding groeide.





De droom van elke muis

Het lange wachten was bijna voorbij. De dag waar de muis weken reikhalzend naar had uitgekeken, was aangebroken. Een tijdje geleden had de muis een groepje mensen afgeluisterd.

“Het grootste kaasfeest ter wereld,” had de een gezegd.

“Met uit elk land de fijnste kazen,” had een ander beweerd, die nogal professorachtig had geklonken.

Toen de professor even niet oplette had de muis een folder uit zijn aktetas gepikt. Camembert, brie, Goudse kaas, emmentaler, cheddar, pecorino... De snorharen van de muis waren gaan trillen bij de gedachte aan zoveel kaas.

Vandaag was het dan eindelijk zover; hij zou naar het grote kaasfeest gaan.





KÄS

Bergkäse

Lamm

