

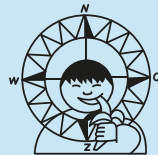
Little People, **BIG DREAMS**®

Dit boek is onderdeel van de serie 'Little People, BIG DREAMS', waarmee kinderen én volwassenen de levensverhalen ontdekken van belangrijke personen uit de wereld van muziek, wetenschap, sport, literatuur, kunst en filosofie. Bijzondere en inspirerende mensen zoals Albert Einstein, van wie we veel kunnen leren. Elk deel laat zien hoe hun leven begon met een grote droom en leidde tot een prominente plek in de wereldgeschiedenis.

Albert Einstein

(Ulm, 14 maart 1879 -
Princeton, 18 april 1955)

Albert Einstein was als kind geen grote prater, maar zijn hoofd zat altijd vol ideeën. School was niet helemaal zijn ding, tot hij kennismaakte met de vakken wiskunde en natuurkunde. Het was het begin van een levenslange liefde. Hij schreef zijn eerste wetenschappelijke werk toen hij nog maar een tiener was. Albert wijdde zijn verdere leven aan het verklaren van de relatie tussen ruimte en tijd. Daarmee legde hij de basis voor veel van onze hedendaagse technologische uitvindingen.



Een Vier Windstreken Prentenboek

ISBN 978 90 5116 948 5



9 789051 169485

Claude – Sánchez Vegara

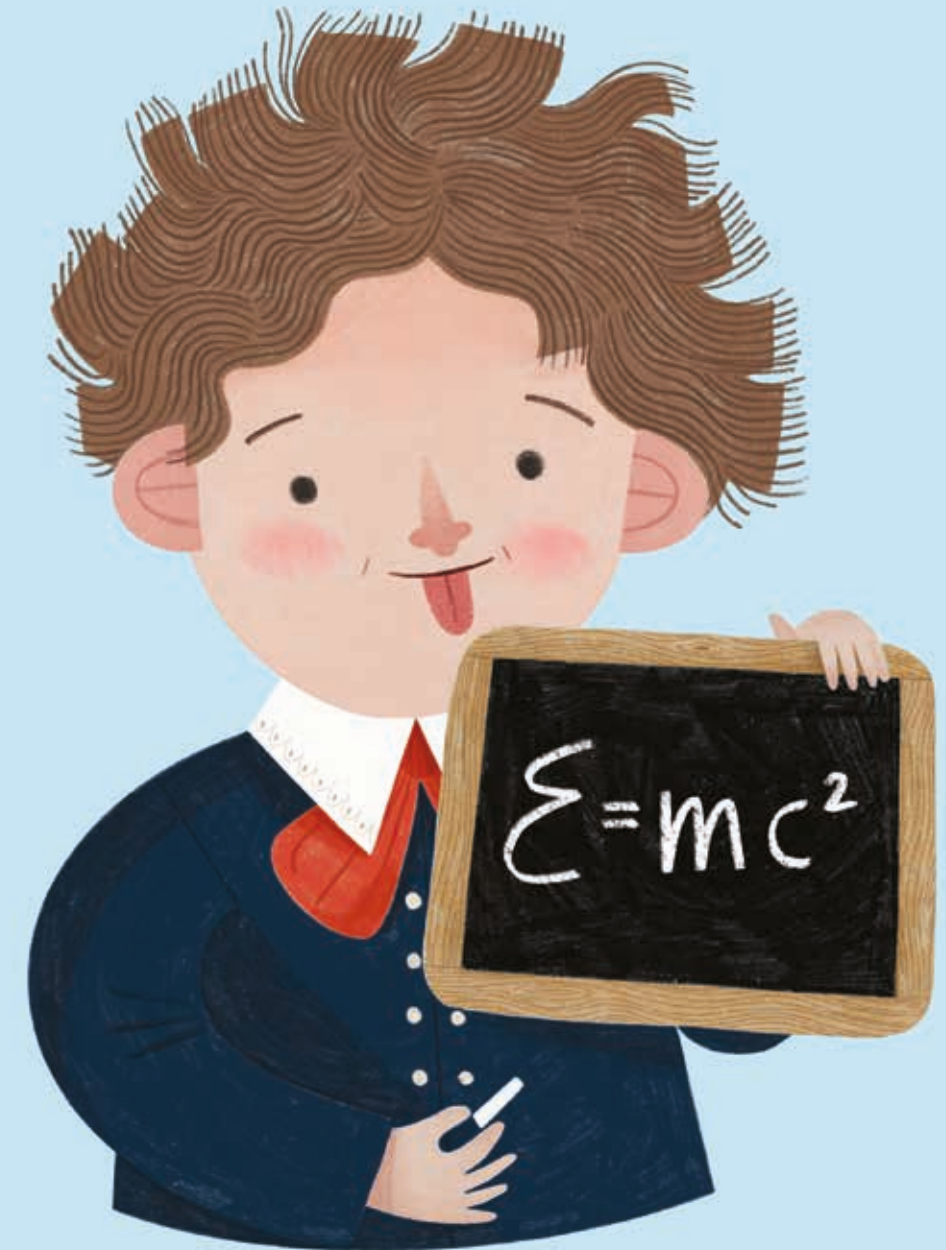
Little People, **BIG DREAMS**®
Albert Einstein

De Vier Windstreken



Little People, **BIG DREAMS**®

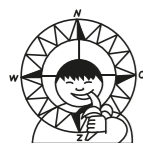
Albert Einstein



Jean Claude • Maria Isabel Sánchez Vegara

De Vier Windstreken

Lees ook deze en alle andere delen uit de serie 'Little People, BIG DREAMS'!



Op www.vierwindstreken.com kunt u zich aanmelden voor onze nieuwsbrief. Hier vindt u ook al onze boeken en andere artikelen.

Nederlandse tekst van Antje Schoehuys-Blaak
Oorspronkelijke titel: *Little People, BIG DREAMS – Albert Einstein*
© 2023 De Vier Windstreken, Rijswijk, voor de Nederlandse uitgave

Little People, BIG DREAMS®

Alle rechten voorbehouden.

'Little People, BIG DREAMS®' en 'Pequeña & Grande' zijn handelsmerken van Alba Editorial S.L.U. en/of Beautiful Couple S.L.

Tekst copyright © 2021 Maria Isabel Sánchez Vegara

Illustraties copyright © 2021 Jean Claude

Concept oorspronkelijke serie door Maria Isabel Sánchez Vegara, uitgegeven door Alba Editorial, S.L.U.

Geproduceerd onder licentie van Francis Lincoln Children's Books, een imprint van de Quarto Group, The Old Brewery, 6 Blundell Street, London N7 9BH, United Kingdom.

T: +44 (0)20 7700 6700, W: www.Quarto.com

Beeldrechten foto's (pagina 32-33, van links naar rechts):

1. Albert Einstein (1879-1955), theoretisch natuurkundige, en zijn zuster Maja als jonge kinderen, jaren 1880
© foto van Ann Ronan Pictures/Print Collector via Getty Images.
2. Albert Einstein, Duits natuurkundige en bedenker van de relativiteitstheorie. Ongedateerde foto
© foto van Bettmann/Contributor via Getty Images.
3. Albert Einstein (1879-1955) tijdens de uitreiking van de Nobelprijs voor Natuurkunde in 1921
© foto van Bettmann/Contributor via Getty Images.
4. Portret van de in Duitsland geboren Amerikaanse natuurkundige en wiskundige Albert Einstein (1879-1955), 1944
© foto van Popperfoto via Getty Images.

Alle rechten voorbehouden. Gedrukt in Polen
NUR 212, 274 / ISBN 978 90 5116 948 5

Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Dit boek is niet geautoriseerd of goedgekeurd door de nabestaanden van Albert Einstein. Eventuele fouten komen voor rekening van de uitgever, die bereid is deze aan te passen in toekomstige uitgaven.

Maria Isabel Sánchez Vegara

Little People, BIG DREAMS®

ALBERT EINSTEIN

Met illustraties van
Jean Claude

De Vier Windstreken



Er was eens een Joods jongetje dat in Duitsland woonde en pas zijn eerste woordjes sprak toen hij vier jaar oud was. Zijn naam was Albert en een tijdlang was zijn zusje Maja zijn enige vriendin. Andere kinderen hadden geen geduld om te wachten tot hij zou gaan praten.

Op zijn vijfde kreeg Albert van zijn vader een zakkompas.
Het werd meteen zijn lievelingsspeelgoed. De magnetische
naald van het kompas wees altijd naar het noorden. Het leek
wel toverkunst. Albert wilde weten hoe dat nou zat.





Naar school gaan vond Albert vreselijk. Maar thuis dook hij het liefst meteen in een stapel wiskunde- of natuurkundeboeken en probeerde zelf te ontdekken of het klopte wat er stond. Toen hij een tiener was schreef hij al zijn eerste artikel voor een wetenschappelijk tijdschrift!