

# help!

een cursus Nederlands voor anderstaligen

## Helpt u mij even?

E. Ham  
W.H.T.M. Tersteeg  
L. Zijlmans

*Boek voor de cursist*

2



De serie Help! bestaat uit:

**Help! 1 - Kunt u mij helpen?**

*E. Ham, W.H.T.M. Tersteeg, L. Zijlmans*

Docentenboek, cursistenboek, set van 2 geluidscassettes of 2 cd's, hulpboeken (Duits, Engels, Indonesisch, Spaans, Frans en Russisch), oefenmateriaal op cd-rom is in voorbereiding.

**Help! 2 - Helpt u mij even?**

*E. Ham, W.H.T.M. Tersteeg, L. Zijlmans*

Docentenboek, cursistenboek, set van drie audio-cd's.

**Help! 3 - Zal ik u even helpen?**

*M.A. Dumon Tak, A.M. Fontein, L.H.M. van Palenstein*

Docentenboek, cursistenboek, set van drie geluidscassettes.

Onafhankelijk van de serie Help! kan gebruikt worden:

**Nederlandse grammatica voor anderstaligen.**

*A.M. Fontein, A. Pescher-ter Meer*

# help!

Een cursus Nederlands voor anderstaligen

## Helpt u mij even?

E. Ham  
W.H.T.M. Tersteeg  
L. Zijlmans

*Boek voor de cursist*

2

ncb|uitgeverij



Auteurs : E. Ham, W.H.T.M. Tersteeg en L. Zijlmans  
Illustraties : Kees Bok  
Productie : GBB, Soest  
Druk : Roto Smeets, Utrecht

**ncb|uitgeverij**



Postbus 638  
3500 AP Utrecht  
Tel. : (088) 877 00 00

E-mail : [uitgeverij@ncbnet.nl](mailto:uitgeverij@ncbnet.nl)  
Internet : [www.ncbnet.nl](http://www.ncbnet.nl)

ISBN: 978-9-05-517131-6  
Bestelnummer 998.1001

Deze druk kan niet naast de voorgaande druk gebruikt worden.  
Deze geheel herziene druk van 'Help! 2 - Kunt u mij even helpen?' is gebaseerd op de oorspronkelijke versie van de hand van A.M. Fontein en P. de Kleijn.

Stichting Nederlands Centrum Buitenlanders  
© Ongewijzigde herdruk 2014

Niets uit deze uitgave mag vermenigvuldigd worden en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van uitgever en auteurs.

# Inhoud

Voorwoord	9
Inleiding	11
Les 1 Ga je mee stappen?	15
<b>BASIS</b>	15
Taalhulp. Thema: uitgaan	17
Grammatica	19
<i>Herhaling pronomina</i>	19
<i>Meer over reflexieven</i>	20
<i>Vergelijken</i>	23
 <b>OEFENINGEN</b>	25
Grammatica	30
<i>Je in algemene betekenis (8)</i>	30
<i>Reflexief pronomenen (9)</i>	30
<i>Reflexieve verba (10)</i>	31
<i>Elkaar, elkaars (11)</i>	32
<i>Vergelijken (12-13)</i>	32-33
<i>Hoe ... hoe ... (14)</i>	33
Les 2 Wat voor weer zou het zijn?	41
<b>BASIS</b>	41
Taalhulp. Thema's: het weer / geografische ligging	44
Grammatica	46
<i>Verwijswoorden, relatief pronomenen en relatieve bijzin</i>	46-48
 <b>OEFENINGEN</b>	49
Grammatica	54
<i>Relatief pronomenen die of dat (10)</i>	54
<i>Relatief pronomenen die of dat, relatieve bijzin (11)</i>	54
<i>Relatief pronomenen waar + prepositie, relatieve bijzin (12)</i>	55
<i>Relatief pronomenen, die, dat en waar + prepositie (13)</i>	55
<i>Imperfectum, bijzinnen met toen (14)</i>	56
Les 3 Er is geen bal op de tv!	65
<b>BASIS</b>	65

Taalhulp. Thema: praten over nieuws en actualiteiten	67
Grammatica	68
<i>Verwijswoorden er en daar</i>	68-70
<b>OEFENINGEN</b>	70
Voculaire: introductie liggen/leggen, staan/zetten, zitten/doen	70
Grammatica	76
<i>Verwijswoorden, het, hem, ze</i> (10)	76
<i>Verba met (vaste) prepositie</i> (11)	76
<i>Verwijswoorden, er en daar</i> (12)	77
<i>Verwijswoorden, er en prepositie</i> (13)	77
<i>Verwijswoorden, daar en prepositie</i> (14)	78
<i>Verwijswoorden</i> (15)	78
<b>Les 4 Laat ze maar praten</b>	91
<b>BASIS</b>	91
Taalhulp. Thema: Discussiëren	94
Grammatica	95
<i>Passief presens</i>	95
<i>Men, ze en je</i>	97
<i>Spreken over het verleden; een andere vorm van het perfectum</i>	97
<b>OEFENINGEN</b>	99
Grammatica	106
<i>Betekenisverschil actieve en passieve zinnen</i> (11)	106
<i>Maak de zinnen passief</i> (9-10-12)	106-107
<i>Perfectum</i> (13) (15)	107-108
<i>Imperfectum</i> (14)	107
<b>Les 5 Als je wint, heb je vrienden</b>	117
<b>BASIS</b>	117
Taalhulp. Thema: praten over sport	119
Grammatica	121
<i>Praten over het verleden, het plusquamperfectum</i>	121
<i>Het gebruik van perfectum en imperfectum</i>	124
<b>OEFENINGEN</b>	126
Grammatica	126
<i>Plusquamperfectum</i> (10-11-13)	131-133
<i>Perfectum en plusquamperfectum</i> (12)	133
<i>Imperfectum en perfectum</i> (14)	133

<b>Les 6 De buren</b>	145
<b>BASIS</b>	145
Taalhulp. Thema: uitnodigen	147
Grammatica	148
<i>Zou / Zouden</i>	148
<i>Passief (vervolg)</i>	150
<b>OEFENINGEN</b>	151
Grammatica	155
<i>Zou / zouden</i> (6-7-8-9)	155-157
<i>De passieve vorm</i> (10)	157
<b>Les 7 Ik hou van jou</b>	167
<b>BASIS</b>	167
Taalhulp. Thema: relaties / intieme vragen	170
Grammatica	172
<i>Indirecte vragen</i>	172
<i>Diverse combinaties: een ... of ...; wat / er ... een, wat een ...!</i>	173
<b>OEFENINGEN</b>	174
Grammatica	181
<i>Indirecte vragen</i> (9-10-11)	181-182
<i>Verbindingswoorden</i> (12-13)	182-183
<b>Les 8 Even mijn file saven!</b>	191
<b>BASIS</b>	191
Taalhulp. Thema's: negatieve gevoelens; verbanden leggen	194
Grammatica	196
<i>Verbindingswoorden</i>	196
<i>Diminutief</i>	198
<b>OEFENINGEN</b>	200
Grammatica	206
<i>Verbindingswoorden</i> (9-10-11-12)	206-208
<i>Presens, perfectum, imperfectum, plusquamperfectum</i> (13)	208
<i>Diminutiva, herkennen van vorm en functie</i> (14)	210
<b>Les 9 Ga toch werken!</b>	219
<b>BASIS</b>	219
Taalhulp. Thema's: overleggen op het werk; iemand bellen voor een reparatie	222

Grammatica	223
<i>Manieren van instructie geven</i>	223
<i>De plaats van 'er' en de prepositie</i>	224
<i>Waar + prepositie in de vraagzin</i>	225
<i>Negatie: combinaties met al, nog, niet, geen, meer</i>	226
<b>OEFENINGEN</b>	228
Grammatica	233
<i>Zet er + prepositie op de goede plaats (10)</i>	233
<i>Vragen met wat, waar + prepositie, etc; (11-12)</i>	234
<i>Negatie: al, nog, niet, geen, meer (13-14)</i>	234-235
<b>Les 10 En nu is het afgelopen!</b>	243
<b>BASIS</b>	243
Taalhulp. Thema: assertief, direct taalgebruik	245
Grammatica	246
<i>Herhaling; zie oefeningen</i>	
<b>OEFENINGEN</b>	247
Grammatica	251
<i>Reflexief pronomen (6)</i>	251
<i>Relatief pronomen die of dat (7)</i>	252
<i>Relatieve bijzinnen (8)</i>	252
<i>Er of waar + prepositie (9)</i>	253
<i>Staan, zitten, liggen, zetten, leggen, doen (10)</i>	254
<i>Passief (11)</i>	254
<i>Perfectum van het passief (12)</i>	255
<i>Werkwoordstijden (13)</i>	255
<i>Verbindingswoorden (14)</i>	256
<i>Woordvolgorde (15)</i>	256
<b>Appendix 1</b>	
Luisterteksten basislessen	263
<b>Appendix 2</b>	
Antwoorden op de vragen in de grammaticaparagrafen	277
Bronvermelding	293



# Voorwoord

Als laatste in de revisie van de serie ‘Help!’, een cursus Nederlands voor anders-taligen, was deel 2: Kunt u mij even helpen? aan de beurt. Als eerste daad van revisie hebben wij de ondertitel van dit deel veranderd in *Helpt u mij even?* Dit om het onderscheid in de titels van het eerste en tweede deel te vergroten, en dichter te komen bij het ideaal uit 1988 dat ‘met de titels van de verschillende delen van deze serie de ontwikkeling in taalvaardigheid van hulpeloosheid tot onafhankelijkheid wordt uitgedrukt.’ Ook dit deel is, net als het eerste deel, meer opnieuw geschreven dan herzien. Door de talrijke wijzigingen kan deze nieuwe versie dan ook niet naast de oude worden gebruikt.

De serie is bestemd voor hoger opgeleide niet-Nederlandstaligen die in Nederland een hogere beroeps- of wetenschappelijke opleiding willen volgen, of een beroep op dat niveau willen uitoefenen. Wij hebben er echter nadrukkelijk rekening mee gehouden dat de serie veel gebruikt wordt door studenten die in het buitenland Nederlands leren.

De gestructureerde aanpak van deel 1 is in dit deel voortgezet: de systematische opbouw, datgene wat in teksten aangeboden wordt, wordt eruit gelicht, belicht en consequent geoefend. Uiteraard staat taal als communicatie voorop. Om die te doen slagen zijn beheersing van taalhandelingen, begrippen, een uitgebreide woordenschat, een goede uitspraak en prosodie én beheersing van grammatica ons inziens van evenredig belang.

Zoals alle auteurs van dit type boeken zijn wij aan velen dank verschuldigd. In de eerste plaats onze werkgevers, *het Universitair Talencentrum Nijmegen* en *het James Boswell Instituut van de Universiteit Utrecht*, die ons in staat hebben gesteld aan dit boek te werken.

Veel dank zijn wij ook verschuldigd aan de begeleidingscommissie: een van de voormalige auteurs Mieps Fontein voor haar gedegen commentaar, Agaath Pescher voor haar nimmer aflatende enthousiasme, Yvonne Zevenbergen en Jannine Den Hartog die ons ‘scherp’ gehouden hebben, en Claudia Huisman als bewaker van de belangen van de student Nederlands ‘buiten de muren’.

*Utrecht en Nijmegen, januari 2019*

Esther Ham  
Wim Tersteeg  
Lidy Zijlmans

# Inleiding

Met dit tweede deel in de serie ‘Help!’ kunt u werken nadat u het eerste deel hebt doorgewerkt, of een ander boek Nederlands voor beginners.

## Indeling van de lessen

Met uitzondering van les 10 heeft iedere les de volgende indeling:

### Basis

## B

Dit deel van de lessen bevat de basis, de leerstof. U vindt hierin de volgende onderdelen, steeds in dezelfde volgorde:

#### 1 Tekst om te lezen

- a inleiding tot de tekst
- b tekst
- c oefening bij de tekst

#### 2 Tekst om naar te luisteren

- a inleiding tot de tekst
- b vocabulaire bij de tekst
- c luister naar de tekst en oefening

#### 3 Taalhulp

- Handige zinnen, gegroepeerd rondom een situatie, bijvoorbeeld ‘praten over het weer’
- Idioom en uitdrukkingen met betrekking tot het thema van de les

#### 4 Grammatica

- kaders met voorbeelden
- instructietekst en vragen
- check

### Oefeningen

## O

Dit deel van de lessen bevat oefeningen bij de te leren stof. Er zijn twee soorten oefeningen:

- Basis-oefeningen, eenvoudig, vooral receptief
- Uitbreidings-oefeningen, moeilijker, meer productief

De oefeningen zijn in de volgende groepen verdeeld:

### **Vocabulaire**

- U leert woorden uit de leestekst van het basisdeel in andere contexten te gebruiken.
- U leert nieuwe woorden met betrekking tot het thema.

### **Prosodie**

- Oefeningen om klemtoon in woorden en accent in zinnen te leren herkennen en produceren, en oefeningen voor de intonatie van het Nederlands. Er is veel aandacht voor prosodie die iets duidelijk maakt over de intentie of emotie van de spreker.
- De oefeningen zijn bedoeld om u te helpen Nederlands te verstaan, en om uw eigen verstaanbaarheid te vergroten.
- Oefeningen die de docent voorleest en begeleidt.
- Oefeningen op cd.
- Een liedje.

### **Taalhulp**

- De zinnen uit het basisdeel komen hierin terug. U leert ze herkennen en toepassen.

### **Grammatica**

- U leert de grammaticale aspecten uit het basisgedeelte herkennen en toepassen.

### **Luisteren**

- U leert gesproken Nederlands verstaan en te begrijpen. De teksten staan op cd, niet in het boek. In het boek vindt u :
  - een inleiding
  - vragen en opdrachten.

### **Spreken**

- In deze paragraaf vindt u vrije spreekopdrachten, rollenspelen en groeps-gesprekken die aansluiten bij het thema van de les.

### **Schrijven**

- In deze paragraaf vindt u veel oefeningen voor zinsbouw, u moet bijvoorbeeld zinnen afmaken. Ook zijn er 'open' schrijfopdrachten, zoals het schrijven van een brief of een korte tekst.

## Lezen

- Hierin staan teksten om te lezen, vaak met vragen en opdrachten maar niet altijd.

Les 10 is een herhalingsles voor wat betreft de grammatica. In deze les wordt geen nieuwe grammatica aangeboden. In de grammatica-oefeningen worden veel onderwerpen uit alle vorige lessen herhaald.

Ten slotte vindt u in dit boek 2 appendices:

- Appendix 1 bevat de scripts van de luisterteksten uit het basisgedeelte.
- Appendix 2 bevat de antwoorden op de vragen die in de grammatica-paragrafen worden gesteld.

Dit boek is in de eerste plaats bedoeld voor lessen in groepen. U kunt ook proberen de cursus zelfstandig te bestuderen.

Tijdsinvestering per les: 8 tot 10 uur.

# Ga je mee stappen?



## Basis

# B

### 1 TEKST

#### 1a Introductie

Wendy Jebbink-Barrios is studente bouwkunde en komt uit Guatemala. Zij woont in Utrecht. Zij is in Nederland sinds 1992. Zij vertelt over het uitgaansleven in Nederland en de verschillen met Guatemala.

#### 1b Lees nu de tekst

- 1 In Nederland heb ik voor het eerst in mijn leven in een café een jongen iets te drinken aangeboden. Ik ging met een groep naar de kroeg en kreeg een biertje. Ik verbaasde me daarover. Ik vroeg mij af: Moet ik het terugbetalen? Hoe zit dat? Toen merkte ik dat iedereen een rondje betaalt. Dus deed ik mee. Maar dat was
  - 5 wel even wennen.
- In Guatemala is het zeldzaam als je voor iemand anders een biertje betaalt.

Er geldt een gezegde: ‘La ley de Cristo cada quién con su pisto.’ Letterlijk betekent dat: ‘Het is de wet van Christus dat iedereen met zijn eigen geld betaalt.’ Voor anderen een drankje betalen is iets speciaals, iets wat je doet als je erg blij bent dat je iemand hebt ontmoet of zo. En dan nog vooral als je een man bent want in Guatemala betalen jongens voor de meisjes en niet andersom.

Hier moet je meedoen, het zit ingebakken. Anders ben je niet gezellig. Ik ben alleen wel meer geld kwijt, vaak komen er meer en meer mensen bij de groep en uiteindelijk is het mijn beurt en denk ik: jeetje, moet ik nu voor iedereen betalen? Als ik zoveel uitgeef aan mensen die ik niet eens ken, dan houd ik geen geld meer over.

In dat opzicht is uitgaan in Nederland veel duurder dan bij ons. Door die rondjes is je rekening zo 30 euro. Dat kan ik me eigenlijk niet permitteren. Denk je eens in hoeveel biertjes ik daarvoor voor mezelf kan kopen? Tien. Die drink ik in een, twee, drie, vier dagen. Zou ik vier dagen kunnen uitgaan! Maar goed, ik doe natuurlijk mee. Ik vind dat je moet doen wat de mensen hier doen.

### 1c Oefening bij de tekst

- 1 Wendy noemt twee verschillen tussen Nederland en Guatemala.
  - a Wat zegt ze over de gewoonte van rondjes betalen?
  - b Wat zegt ze over de verhouding tussen jongens en meisjes?
- 2 Waarom is Wendy niet zo gelukkig met de Nederlandse gewoonte van rondjes geven?
- 3 Waarom doet ze er toch aan mee? Bent u het met haar eens?

*U kunt nu oefening 1 maken.*

## 2 TEKST

### 2a Introductie

U gaat luisteren naar een interview met Ruud Matthee. Een jaar of vijftien geleden verhuisde hij naar de Verenigde Staten om daar te studeren. Hij trouwde met een Amerikaanse vrouw en bleef er. De interviewer stelt hem vragen over uitgaan in de Verenigde Staten.

### 2b Vocabulaire

Zoek, voordat u gaat luisteren naar de tekst, de volgende woorden op in een woordenboek.

het uitgaansleven

het interieur

stappen

voorspelbaar

treurigheid troef  
 begeleiden  
 toevoegen  
 variëren  
 de fooi  
 gastvrij

## 2c Luister een keer naar de tekst.

Luister nog een keer en maak de oefening.

- 1 Welk verschil noemt Ruud tussen cafébezoek in Nederland en de Verenigde Staten?
- 2 Klopt, wat hij zegt, met de observatie van het meisje uit Guatemala in tekst 1?
- 3 Wat zegt hij over hoe een Amerikaans café eruitziet?
- 4 Waarom zijn er veel cafés in New York en Boston?
- 5 Hij noemt drie verschillende manieren van uitgaan in de VS. Welke?
- 6 Beschrijf welke dingen je in Amerika moet afrekenen als je 'echt' uit eten gaat.

### EXTRA VRAAG

- 7 Ruud beschrijft uit eten gaan in de Verenigde Staten. Kunt u dat doen voor het land waar u vandaan komt of voor een land waar u gewoond hebt?

*U kunt de tekst nog eens nalezen. (Appendix 1)*

## 3 TAALHULP

### Uitgaan

Met vrienden in een café kan het zo zijn dat ieder op zijn beurt iets te drinken haalt voor de hele groep. Als men samen uit eten gaat, betaalt vaak ieder voor zichzelf, of de totale rekening wordt gedeeld en iedereen betaalt evenveel. Als u uit eten gaat kunt u van tevoren opbellen om te reserveren. Hetzelfde geldt voor theater en bioscoop. In de bioscoop zijn alle kaartjes even duur, in theaters en concertzalen zijn er verschillende rangen, duurdere en goedkopere.

#### Een rondje geven in het café

Wil je iets van me drinken?

Wat wil je/ willen jullie drinken?

Ik trakteer.

Wie wil er iets drinken?

Ik geef een rondje.

Nee, dit rondje is voor mij.

### Weigeren/bedanken

Nee, dank je.

Ik hoef niks (meer), bedankt.

Ik heb liever ...

### Iets bespreken/reserveren

U belt een restaurant op:

Ik wil graag een tafel bespreken voor \_\_\_\_\_ personen.

Kan ik een tafel bespreken voor vrijdagavond om acht uur?

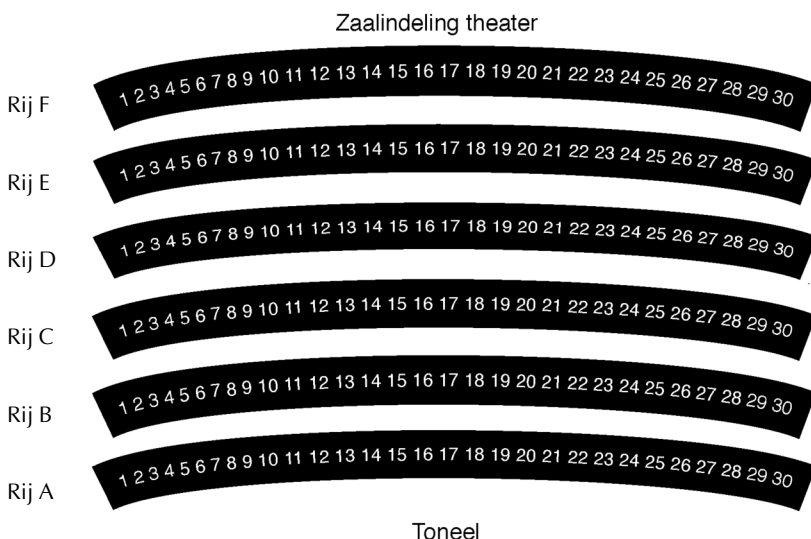
U belt een theater of bioscoop op:

VRAGEN	MOGELIJKE REACTIES
Ik wil graag _____ kaartjes reserveren voor de voorstelling van _____ . Zijn er nog kaarten voor de tweede rang?	Nee, helaas, die voorstelling is uitverkocht.
Op welke rij zijn die plaatsen?	Nee, sorry, er zijn geen kaarten meer.
	Ja, hoor, hoeveel wilt u er? Op welke naam?
	Uw reserveringsnummer is _____ .
	U moet de kaarten wel een half uur van tevoren ophalen.

### Kaartjes afhalen bij de kassa

Goedemiddag, ik kom de kaartjes afhalen die gereserveerd zijn op naam van \_\_\_\_\_ .

Goedenavond, ik heb \_\_\_\_\_ kaartjes gereserveerd voor \_\_\_\_\_ .





# les 2

## Wat voor weer zou het zijn?



### Basis

# B

#### 1 TEKST

##### 1a Introductie

De ambassadeur van Turkije in Nederland vertelt iets over het Nederlandse weer en hoe hij dat ervaart. Hij woont en werkt in Den Haag, waar zich veel ambassades bevinden.

##### 1b Lees nu de tekst

### Ervaringen van een ambassadeur

- 1 Toen ik vanmorgen opstond, was het donker. Het regende hard. Even later begon het zelfs te sneeuwen, vieze natte sneeuw. Toen ik dat allemaal zag, werd ik nogal gedeprimeerd van uw klimaat.
- 5 Maar toen ik vanmiddag in Den Haag over het Voorhout reed, was er een prachtige blauwe lucht en veel wind waardoor de kale bomen flink heen en weer bewogen. Ik was weer verzoend met het leven.

Ik ben dol op wind. Het liefst heb ik storm. Storm, dat is mijn mooiste ervaring in Nederland. Toen ik net hier was, vroeg ik mijn secretaresse wat ik in Nederland  
10 moest zien. Volendam, vond zij. Toen ik daar kwam en al die winkeltjes zag die zogenaamd typisch Nederlandse dingen verkochten, wist ik niet wat ik daar mooi moest vinden. Het leek absoluut niet op het Nederland dat ik kende.  
Maar toen ik er op een ijsskoude winterdag in januari was, vond ik de wind het  
15 allermooiste. De wind blies de sneeuw over het ijs en in de verte zag ik een paar schaatsers die eenzaam tegen de wind in zwoegden. Dat is het weer waar ik van houd. Was ik maar twintig, dacht ik.

### 1c Oefening bij de tekst

1 In de tekst kan men boven de alinea's een korte titel, een 'kopje' zetten. Zo'n kopje geeft de samenvatting van de inhoud van de alinea weer.

Hieronder volgen drie kopjes. Welk kopje hoort bij welke alinea?

- Genieten van wind
  - Slecht humeur verdwenen
  - Sombere stemming
- 2 Waarom was de ambassadeur gedeprimeerd, toen hij 's morgens opstond?
- a Het was donker en het stormde hard.
  - b Het was slecht weer, met veel regen en natte sneeuw.
  - c De bomen waren kaal en er was veel wind.
- 3 Waarom voelde de ambassadeur zich later op de dag beter?
- a De lucht was blauw en de storm was gelukkig voorbij.
  - b Het sneeuwde en de kale bomen bewogen heen en weer door de wind.
  - c De lucht was blauw en de kale bomen bewogen heen en weer door de wind.
- 4 Welke bewering is niet waar?
- a De ambassadeur genoot van de wind die de sneeuw over het ijs blies.
  - b Toen de ambassadeur in Volendam was, vond hij de kale bomen mooi.
  - c De ambassadeur houdt heel veel van storm in Nederland.

*U kunt nu oefening 1 en 14 maken.*

## 2 TEKST



### 2a Introductie

U gaat luisteren naar een radio-opname uit de serie: De Nederlander als buitenlander. Een vrouw, medewerkster van het programma 'Wereldnet', stelt vragen aan de Nederlandse journalist Hans van Krechten, die in Nieuw-Zeeland woont. Het interview gaat over het weer in Nieuw-Zeeland. Hans praat over twee gedeeltes van Nieuw-Zeeland: het Noordereiland en het Zuidereiland.

### 2b Vocabulaire

Zoek, voordat u gaat luisteren naar de tekst, de volgende woorden op in een woordenboek.

de skiplaats

uitvallen (in: er zijn twee seizoenen uitgevallen)

de vulkaanuitbarsting

guur

verkouden

ingenomen (in: ik ben zeer ingenomen met dat bericht)

meepikken (in: een paar weken zomer meepikken)

erop zitten (in: het ergste zit erop)

### 2c Luister een keer naar de tekst.

Luister nog een keer en maak de oefening.

- 1 Noem twee verschillen tussen de winters in Nieuw-Zeeland en in Nederland. (tijd van het jaar en temperatuur)
- 2 Waarom kan het in Wellington erg guur zijn?
- 3a Welke activiteiten brengen wat plezier in de Nieuw-Zeelandse winter?
- 3b Welke activiteiten onderbreken in Nederland de lange winter?

### EXTRA VRAGEN

- 4 Kent u de namen van de vier seizoenen in Nederland? Welke seizoenen zijn er in uw land?
- 5 Het klimaat in Nederland en Nieuw-Zeeland wordt een zeeklimaat genoemd, met zachte winters en koele zomers. Hoe wordt het klimaat van uw land genoemd? Wat zijn de kenmerken?

*U kunt de tekst nog eens nalezen. (Appendix 1)*