



contact

met je gids







contact

met je gids



Willem Jan van de Wetering

Aaha!
media





CONTACT MET JE GIDS



Willem Jan van de Wetering



Colofon

© Willem Jan van de Wetering/Aaha!Media 2018

Willem Jan van de Wetering – Contact met je gids

ISBN: 9789055993376

Verkoop en

marketing: GV Media, Heemskerk

Omslagontwerp: Mireille van IJperen, DTP-hulp.nl

Opmaak: Mireille van IJperen, DTP-hulp.nl

Redactie: Watte de Vries

Correctie: Margot Reesink

Druk: Grafistar

Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd, gekopieerd, op film gezet, op internet worden verspreid, in welke vorm dan ook.

Met dank aan

Mijn gidsen Karim, Arham, Leila voor hun bijdragen aan dit boek.

Marianne Meijer voor haar steun en hulp aan het tot stand komen van dit boek.





Inhoudsopgave

Vooraf.....	
Wat zijn gidsen.....	
Ontstaan van de mens.....	
Engelen.....	
Zin en onzin over gidsen.....	
Namen van je gidsen.....	
Het eerste contact.....	
Gidscontact en het Enneagram.....	
Verdieping van het contact.....	
De zin der dingen.....	
Micro en Macro.....	
Gelukkig met je gidsen.....	
Dank aan je gidsen.....	
Nawoord.....	
En NU.....	







Vooraf

Het was een moment in mijn leven dat ik het niet meer zag zitten. Mijn bedrijf was verkocht voor een prijs waarmee ik net alles kon aflossen. Mijn huis was onder de prijs verkocht waardoor ik met een schuld achterbleef. Ik voelde me eenzaam binnen mijn relatie en wist dat die eindig was, terwijl ik zielsveel van mijn partner hield. Op het moment, dat ik dacht dat het niet erger kon, vroeg ik mezelf hardop af: *'Wat moet ik dan doen?'* En toen kwam de stem hardop die zei: *'Het anders bekijken.'* De stem leek zo duidelijk dat ik geneigd was om me heen te kijken wie er tegen me sprak. Maar ook weer zo onduidelijk dat ik dacht dat ik 't mij verbeeldde. Dus ging ik de conversatie aan en vroeg: *'Van welke kant dan?'* *'Gewoon een andere kant dan waar jij nu staat,'* zei de stem. *'Je staart vanuit het standpunt dat het jou allemaal overkomt. Maar het overkomt je niet, jij creëert het zelf. Dus waarom creëer je het?'* Dat zette me aan het denken. Ik voelde me slachtoffer van de situatie. Zoiets creëer je toch niet zelf?

Maar ik nam de uitdaging aan en stelde me voor dat ik niet het slachtoffer was maar degene die de situatie mede had gecreëerd. Ik ging gewoon ergens anders staan en keek naar wat er gebeurde. Ik zag een man worstelen met iets dat hij zelf veroorzaakt had. Zijn bedrijf was te groot geworden en hij had er al een aantal jaren geen plezier meer in. De woning moest, vanwege de scheiding, verkocht worden en had drie jaar te koop gestaan wat de schulden alleen maar verhoogd had. Dus was het een zegen dat het huis verkocht was, al was het met een restschuld. En de nieuwe relatie was te snel gekomen en de verschillen met deze partner



waren te groot. Ze was het liefste en mooiste cadeau dat ik kon krijgen omdat zij mij de moed had gegeven stappen te zetten in mijn leven. Zij had me in contact gebracht met de liefde in mezelf. En nu ging ze weg. Ik zag wat het was: een cadeau. Nu kon ik echt verder.

Dat was het mooiste contact met mijn gids. Door een paar zinnen te zeggen had hij mijn beeld van de situatie veranderd.

Contact met gidsen is het meest essentiële dat er is. Zij zijn er om jou te gidsen. Ze wijzen je de weg, helpen je langs afronden en leiden je om blokkades heen, zodat je je pad vrij en ongeschonden kan vervolgen.

Ik heb dat niet altijd gekund. Erger nog, ik heb er het grootste deel van m'n leven nooit bij gekund. In 1990 heb ik voor het eerst contact gemaakt met mijn gids. Dat was via Jan Klein, die een zeer goed verkopend boek schreef over gidscontact. Met open mond luisterde ik naar Jan en hoorde hoe graag gidsen contact met ons willen hebben. Maar ik was daar voordien helemaal niet mee zig. Vanaf die ontmoeting trachtte ik zelf contact te maken, maar het lukte me niet goed. Een jaar later ging ik een radioprogramma presenteren met Jomanda. Met Jomanda schreef ik twee boeken die zij doorkreeg van haar gidsen. Ik heb er veel van geleerd, maar het lukte me opnieuw niet echt om met mijn eigen gidsen contact te maken.

Pas in 2011 ontdekte ik, door mijn vriendschap met een medium, hoe makkelijk het was. Zij moedigde me aan om te luisteren naar de gidsen en zij luisterde mee. Ze schreef dan snel op wat zij hoorde van mijn gidsen en als ik dan vertelde wat ik gehoord had, overhandigde zij mij het briefje waarop precies datgene stond wat ik net gezegd had. Toen geloofde ik het pas. Ik dacht namelijk dat ik



die boodschappen zelf bedacht. Ik durfde niet te voelen en er niet op te vertrouwen. Vanaf dat moment is het snel gegaan. Ik heb me opengesteld voor het contact met gidsen en maak nu ook makkelijk contact met gidsen van mijn cliënten. Zo komen er prachtige boodschappen door. Nu pas begrijp ik dat ik hele stukken van mijn bestseller 'Enneagram als weg naar verandering' helemaal niet zelf geschreven heb. Mijn gidsen deden dat. Als ik het boek nu teruglees word ik getroffen door het mooie taalgebruik in sommige stukken. Dat is niet van mij, maar van hen. Alleen realiseerde ik me dat niet, want ik schreef dag en nacht door aan dat boek.

Er is een wereld voor me opengegaan: de wereld van gidsen en begeleiders. Ik heb veel mediums gesproken en veel mensen bezocht die volledig vertrouwen op de boodschappen die ze doorkrijgen. Zo raakte ik steeds meer vertrouwd met de andere wereld en begrijp steeds meer waarom zij dat contact zo graag willen hebben. Inmiddels organiseer ik alweer een aantal jaren de Spirituele Week waarin we dat contact maken en waarin je ook contact maakt met de engelen, met de natuur en vooral met jouw hogere zelf. Ik ben zo blij dat ik dit boek nu mag schrijven en hoop oprecht dat jij er veel plezier aan zult beleven en dat er voor jou een andere, volstrekt nieuwe wereld open gaat.





WAT ZIJN GIDSEN?

Een gids is meestal een oude ziel die als mens geleefd heeft en met wie je ergens in een ver verleden een sterke band hebt opgebouwd. Een gids hoeft niet meer op aarde terug te komen en kan jou en anderen bijstaan en adviezen geven. Jouw ziel is bezig om karma in te lossen. Alle beschadigingen, pijnen, frustraties en onverwerkte emoties die je aan vorige levens hebt overgehouden kun je in je huidige leven inlossen. Dat doe je tot alles verwerkt is en je jouw levenslessen begrijpt en aangaat. Dan komt er een moment dat je opstijgt om nooit meer terug te hoeven komen in een aards leven. Dan kun je weer die pure liefde zijn. Dat is de goddelijke liefde waarvan de hemel vervuld is. Vanaf dat moment kan jouw ziel weer iemands gids worden en een ander in een aards leven gaan begeleiden. Ook in die goddelijke sferen zijn er verschillen die te maken hebben met ervaringen. Gidsen die dit werk al heel lang doen hebben meer ervaring en kunnen meer mensen naar een hogere energie begeleiden dan jonge gidsen. Zo hebben de meeste mensen twee, drie of meer gidsen en een gids heeft weer meerdere mensen om te begeleiden. Aangezien tijd en afstand aan die zijde niet bestaat kunnen ze er altijd zijn als jij hen nodig hebt. Durf te vragen en je krijgt antwoord.

Je hebt meestal één hoofdgids. Daarnaast zijn er vaak andere gidsen om je heen. Het gebeurt veel dat je een gids hebt die bij een vaardigheid past die jij hebt ontwikkeld of wilt ontwikkelen. Dus als je ergens goed in wilt worden, dan komt er een gids die jou helpt om dat deel van je talent te gaan ontwikkelen. Is dat geen prachtig gegeven? Als je

Contact met je gids | 11



een talent denkt te hebben hoeft je maar te vragen of een gids je wil helpen en je krijgt de kracht en de inzichten om dat talent tot ontwikkeling te brengen. Als de gids overbodig wordt in jouw ontwikkeling als ziel, verdwijnt hij weer. Ga je een nieuwe vaardigheid ontdekken of ontwikkelen, dan komt er wederom een nieuwe (tijdelijke) gids. Heerlijk om dat te weten, want wat weerhoudt je er dan nog van om dát te gaan doen wat je eigenlijk diep in je hart wilt? Niets toch! Vraag aan de gids om zich kenbaar te maken, leer te luisteren naar de adviezen en je kunt aan de slag. Wat je wilt, gaat dan ook werkelijk gebeuren.

In dit boek ga je ontdekken hoe je het beste contact met je gids kunt maken en wanneer ze wel en niet antwoord geven of jou middels signalen duidelijk maken wat jou te doen staat. Allereerst moet je weten dat je niet alles kunt vragen. Onethische vragen zullen onbeantwoord blijven. Onethische vragen zijn bijvoorbeeld: 'Ik wil een relatie.' 'Moet ik achter die partner aangaan of wordt dat niets?' Je moet zelf aanvoelen of er sprake is van pure liefde. Vragen over geld zullen eveneens onbeantwoord blijven. Ook bij vragen of wensen die een ander benadelen zal het stil blijven. Wanneer er sprake is van negativiteit, krijg je van je gidsen geen antwoorden. Ze zullen alles doen om je liefde te geven en je die liefde te laten voelen, maar als je het negeert zul je er zelf achter moeten komen dat het alleen liefde is die jou uit een situatie kan halen. Ga dus altijd na wat de intentie is van je vraag. De vraag die ik in de inleiding stelde - 'Wat moet ik doen?' - was er één vanuit wanhoop, maar wel degelijk bedoeld om antwoord op te krijgen. Ik was klaar om het inzicht te ontvangen.



Her-inneren

'Het is een breed strand dat zich eindeloos uitstrekt langs de Nederlandse kusten. De zee beukt eeuwig op het strand en neemt en brengt het zand. Miljarden korrels zand blijven zo in beweging. Dat ene korreltje is zo klein, maar zo hard. Zand is de basis van heel veel. De korrel is het onderdeel van het grotere geheel. Want één korrel kan de zee er niet van weerhouden om het land in te nemen. Maar al die korrels beschermen het land al vele eeuwen lang. Eén zandkorrel in je oog en je oog traant en doet pijn. Dat ene korreltje kan ook machines doen stoppen. En vele zandkorrels kunnen bakstenen vormen waarvan huizen gebouwd worden. Er zijn miljarden mensen. Die ene mens kan soms weinig uitrichten, maar in andere gevallen weer enorm veel. En al die mensen samen vormen een kracht die de aarde kan beschermen. Maar in plaats van dat met elkaar te doen, strijden we tegen elkaar en hebben alleen nog ruimte om de aarde leeg te plukken van alle schatten die zij herbergt.'

Dit is een tekst die ik ooit doorkreeg van de gidsen.

Het was een wonderlijke tekst en een prachtige metafoor. Ik groeide op aan de rand van de duinen en bijna elke dag kon je mij op het strand vinden. Als klein kind had ik één korreltje in mijn hand en begreep dat dat ene korreltje weinig uit kon richten, maar dat het er moest zijn omdat het de basis van de aardkorst vormt. Het samenspel tussen zee en land is het zand. Dus ik begreep deze boodschap direct. Het was de herinnering aan vroeger, de inzichten die ik als kind had, die nu weer wakker werden gemaakt door de gidsen, om mij ervan bewust te maken dat wij mensen de beschermers van de aarde zijn en niet de strijders tegen elkaar.

Dit is wat gidsen doen. Herinneringen van vroeger worden wakker gemaakt, oude afspraken die je als ziel gemaakt hebt



worden opgerakeld en zaken uit vorige levens herhalen zich. Totdat je begrijpt dat jij, net als dat korreltje zand, heel belangrijk bent.

Gidsen doen alle moeite om contact met je te krijgen, want ze helpen je graag om jouw taak in het geheel op te nemen en het optimale uit je leven te halen. Maar luister je ook? Boodschappen komen in metaforen, in korte zinnen, in beelden. Soms snap je het echt niet en denk je dat het een gedachtenkronkel is. Je moet een vertaalslag maken om met die boodschappen uit de voeten te kunnen. Neem maar aan dat de gidsen het met een reden doen. Ze willen graag een oerherinnering in je wakker maken. Jij mag ermee doen wat je wilt. Want een opdracht krijg je niet, een verwensing ook niet en het woordje MOET zullen ze eveneens achterwege laten. Wat ze wel doen is vragen stellen. Daardoor mag je zelf nadenken en vooral voelen wat je daarmee gaat doen.

Wees dus duidelijk in wat je van je gidsen wilt weten. Ga aan de slag met de vraag die je van hen krijgt. Gidsen praten in energie. Er is geen vertaling. Die vertaalslag mag jij maken. Dit is het lastigste om te doorgronden. Ik krijg boodschappen in het Engels en in het Nederlands. Ik heb gevraagd hoe dat kan en waarom. Wat ze zeggen is, dat ik dan weet welke gids er praat. Ze spreken geen talen. Ze praten in energie. Heel subtiel wordt die door onszelf omgezet in taal. En taal is beperkend, want woorden kunnen niet altijd uitdrukken wat je gevoel je wil vertellen. Het is dus de kunst om de energie die de gids je laat ervaren, om te zetten in woorden. Wat je gidsen willen zeggen geven ze zo nauwkeurig mogelijk aan. Soms krijg ik 'woorden' die ik nooit gebruik. Soms hele zinnen die ik eerst zelf moet vertalen om te begrijpen wat er bedoeld



wordt. Dat betekent dat je dan heel dicht bij de energie van je gids zit en die gids dus veel kan overdragen. Soms praten ze in beelden die ik dan weer in woorden omzet. Het is een spel dat je mag spelen. Hoe vaker je dit doet, hoe bedreverner je er in wordt. Hoe meer je met een specifieke gids praat, hoe beter je op hem afgestemd raakt.

