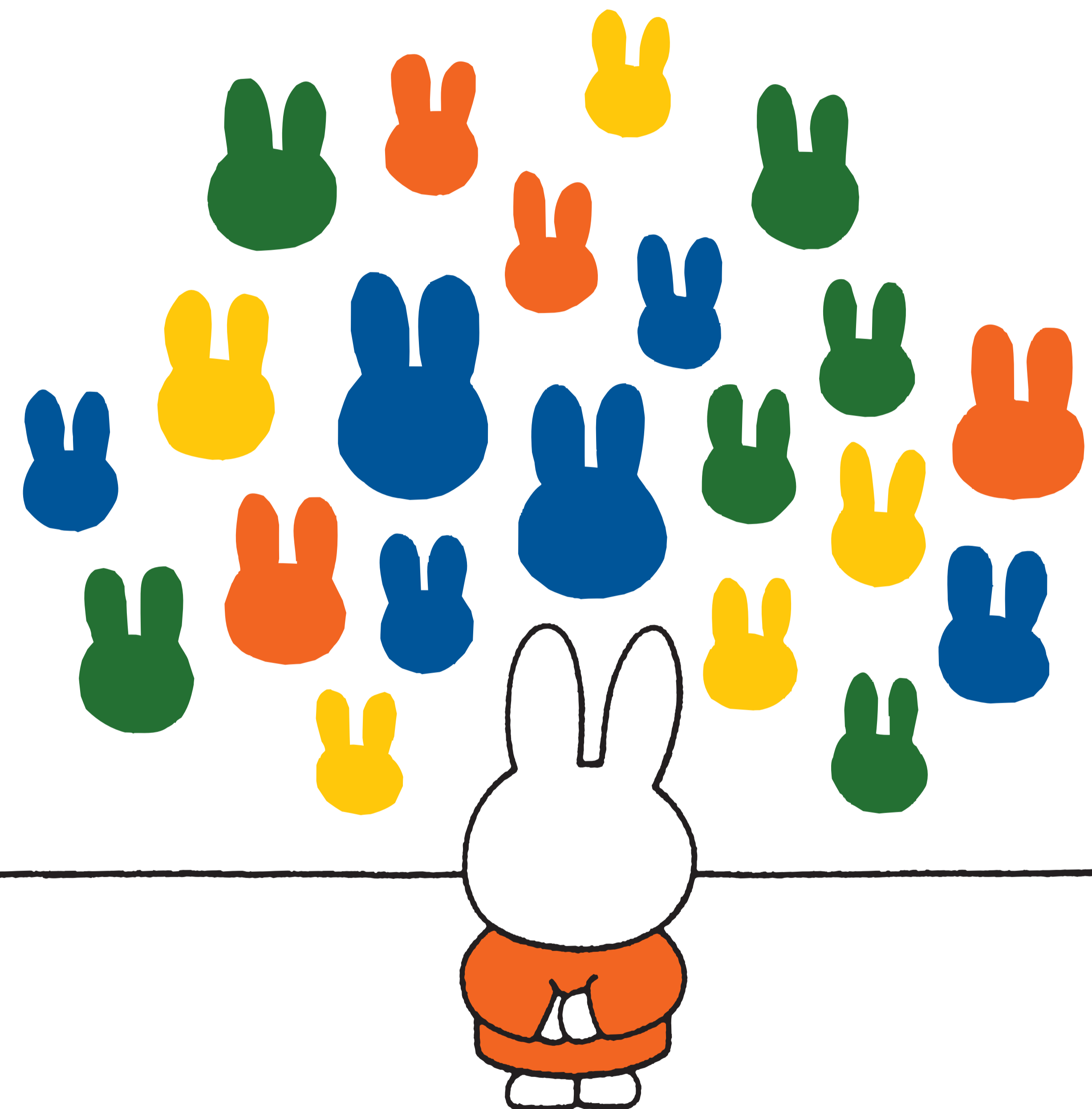


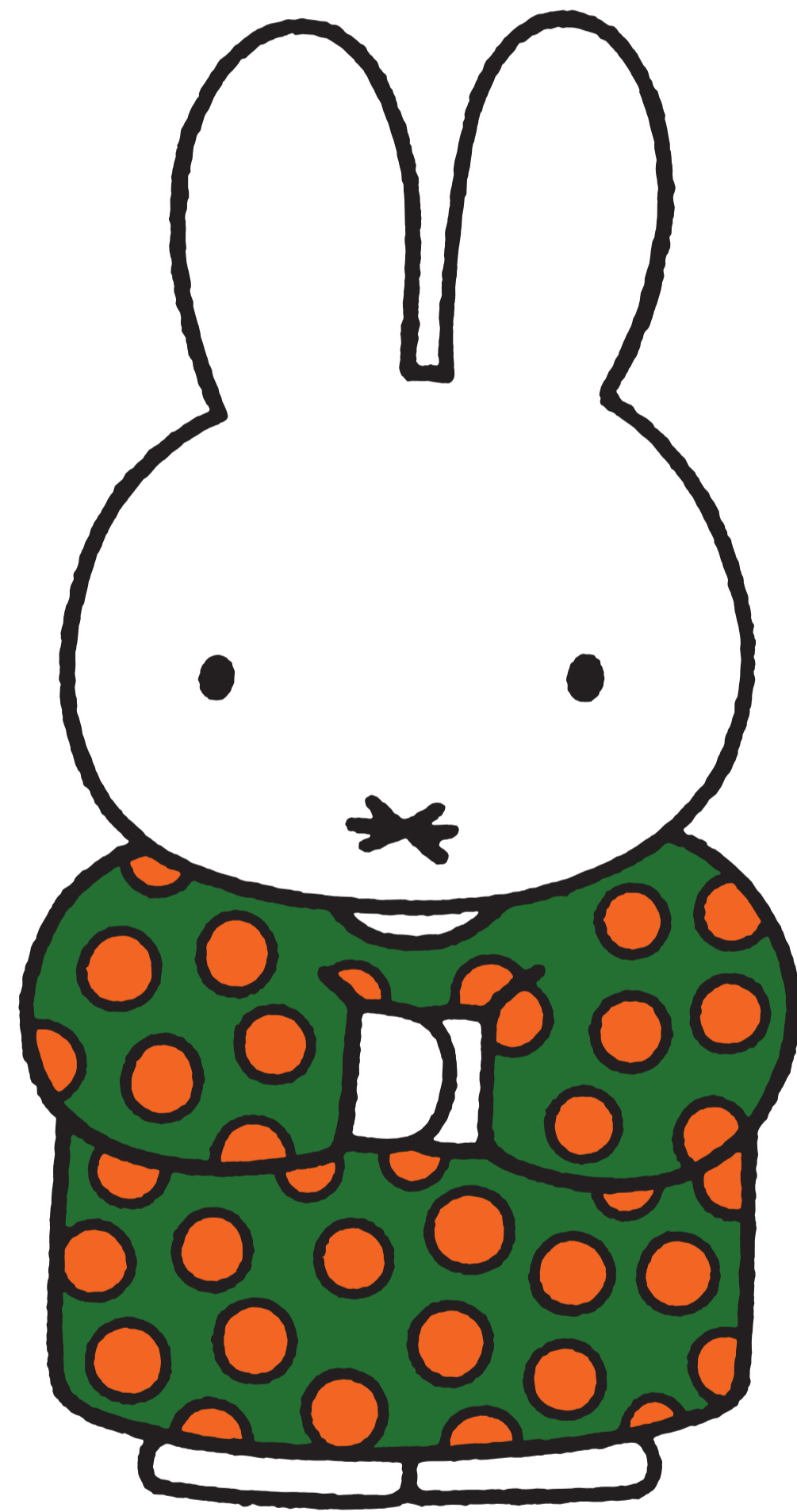


Toen Henri Matisse ouder werd, kreeg hij moeite met het vasthouden van zijn penseel. Daarom begon hij vormen te knippen uit papier. Hij tekende dus eigenlijk met een schaar.

Welke vormen zou jij uitknippen om een tekening te maken?



Yayoi Kusama houdt van stippen. Ze bedekt alles met stippen:
schilderijen, beelden, gebouwen, meubels en zelfs haar kleding.
Zo wordt alles met elkaar verbonden.



Wat zou ze van de jurk van tante trijn vinden?



wie zijn de kunstenaars



Henri Matisse
1869-1954, Frankrijk
Henri Matisse was een schilder en beeldhouwer die beroemd was om zijn kleurgebruik. Hij bracht veel tijd door in Nice, in het zuiden van Frankrijk. Veel van zijn kunst is geïnspireerd op zijn omgeving.

De schoof , 1953
Gouache op papier, geknipt en geplakt op papier, gemonteerd op doek, 294 x 350 cm
Hammer Museum. Collectie Universiteit van Californië, Los Angeles. Schenking van de heer en mevrouw Sidney F. Brody



Fernand Léger
1881-1955, Frankrijk
Fernand Léger groeide op op een veeboerderij. Hij maakte graag kunst die hem deed denken aan het snelle moderne leven en ontwikkelde zijn eigen unieke schilderstijl met gedurfde, vereenvoudigde vormen.

Twee gele vlinders op een ladder, 1951
Olieverf op doek, 92 x 73 cm
Centre Pompidou, Parijs.
Stichting Don de Lutèce, 1978.
Foto Frank Buffetrille. Alle rechten voorbehouden 2025/Bridgeman Images.
Fernand Léger © ADAGP, Parijs en DACS, Londen 2025



Johannes Vermeer
1632-1675, Nederland
Johannes Vermeer was een schilder die met zijn grote gezin in de stad Delft woonde. Hij schilderde rustige scènes van het dagelijks leven om hem heen, maar ook scènes uit de geschiedenis, de Bijbel en de mythologie.

Het melkmeisje, ca. 1660
Olieverf op doek, 45,5 x 41 cm
Rijksmuseum, Amsterdam.
Aangekocht met steun van de Vereniging Rembrandt



Barbara Hepworth
1903-1975, VK
Barbara Hepworth was een beeldhouwer die grote, gedurfde sculpturen van hout en steen maakte. Ze woonde vlakbij de zee in het vissersdorp St Ives en haalde inspiratie uit de vormen die ze in het landschap zag.

Moeder en kind, 1934
Roze ancastersteen, 31 x 22 x 26 cm
Foto Jerry Hardman-Jones.
Met dank aan The Hepworth Wakefield.
Wakefield Permanent Art Collection/Barbara Hepworth © Bowness



Pablo Picasso
1881-1973, Spanje
Pablo Picasso creëerde schilderijen, beeldhouwwerken, keramiek en zelfs kostuums en theaterdecors. Hij droeg bij aan de uitvinding van het kubisme – een manier van kunst maken die 3D-objecten toont vanuit verschillende hoeken in één beeld.

Harlekijn Muzikant, 1924
Olieverf op doek, 130 x 97,2 cm
National Gallery of Art, Washington, DC.
© Succession Picasso/DACS, Londen 2025



Jeff Koons
geb. 1955, VS
Jeff Koons is een beeldhouwer gevestigd in New York, beroemd om het maken van gigantische versies van alledaagse voorwerpen. Hij heeft met beroemdheden gewerkt en heeft digitale kunst gemaakt die alleen bekeken kan worden met een mobiele telefoon.

Ballonhond (Blauw), 1994-2000
Spiegelgepolijst roestvrij staal met transparante kleurlaag, 307,3 x 363,2 x 114,3 cm
The Broad Art Foundation, installatie in het Museum of Fine Arts, Boston.
Hayk Shalunts/Alamy Stock Foto.
© Jeff Koons



Jean-Michel Basquiat
1960-1988, VS
Jean-Michel Basquiat was een graffitikunstenaar en schilder die de kunstwereld versted deed staan met zijn 'explosieve' schilderijen. Zijn werk weerspiegelde de ervaringen en de geschiedenis van zwarte mensen in de VS.

Trompet, 1984
Acryl- en olieverfschilderij op doek, 152,4 x 152,4 cm
Privécollectie.
Foto ADAGP Images, Parijs/SCALA, Florence. © Erven Jean-Michel Basquiat. In licentie gegeven door Artstar, New York



Andy Warhol
1928-1987, VS
Andy Warhol gebruikte zeefdruktechniek om afbeeldingen van objecten en mensen op canvas te maken. Hij gebruikte heldere kleurencombinaties om zijn kunstwerken net zo opvallend te maken als billboards en advertenties.

Zelfportret, 1966
Zeefdrukinkt op synthetische polymeerverf op negen doeken, 171,7 x 171,7 cm
The Museum of Modern Art, New York. Schenking van Philip Johnson.
Foto Fine Art Images/Bridgeman Images.
© 2025 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc./Onder licentie van DACS, Londen