

EINDHOVEN

De slimste stad van Nederland is verre van saai. In dit 'bruisende centrum van technologie en innovatie' kun je verdraaid leuk winkelen, wandelen en lekker eten. De stad die ooit groot werd door Philips vond zich opnieuw uit toen het bedrijf een aantal jaar geleden uit Eindhoven vertrok. Door de hele stad poppen nieuwe eettentjes op waar het goed toeven is op een lome zondag. En daar gaat de Eindhovenenaar graag een beetje gekleed naar toe. So... dress up en waag jezelf in de spannendste stad onder de rivieren.

Tekst & fotografie **Hanneke de Bruin**



01 STRIJP-S

Het paradepaardje van de stad ligt net buiten het centrum. In verlaten fabrieken en kantoorgebouwen vestigden zich in korte tijd allerhande bedrijfjes. In het centraal gelegen Area 51 bevindt zich de grootste indoor-skatebaan van Europa. Ook als je zelf niet van skaten houdt, is het de moeite waard om even naar binnen te gaan. Vanaf het balkon kun je mooi de kunsten van skaters bewonderen. En de gigantische houten vloer is werkelijk indrukwekkend. Vanaf Area

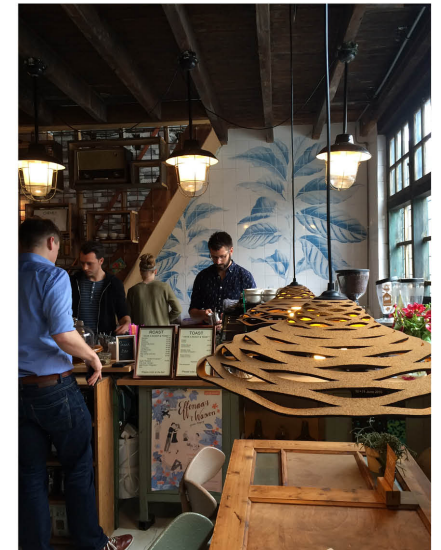
51 ben je in een paar minuten bij de ijscozaak Intelligentia ICE eet je een boterham bij Het Ketelhuis of een bonbon van de Pastryclub 2.0 in De Vershal Het Veem. En wie zin heeft in een mooie film bezoekt het NatLab om de hoek. Daar draaien ook op zondag bijzondere films in intieme zaaltjes... zonder popcorn!

Beukenlaan, www.strijp-s.nl

02

GENNEPER PARKEN

Een juweeltje van natuur in de stad. Er zijn maar weinig steden in de wereld waar zo'n uitgestrekt natuurpark te vinden is als de Genneper Parken in Eindhoven. Je kunt er heerlijk ontsnappen aan het stadse leven en even één worden met de natuur. Je kunt er vanzelfsprekend wandelen, maar ook pootje baden in de Dommel of de Tongelreep die het natuurgebied doorkruisen. Vul bij de Genneper Hoeve je eigen picknickmand met brood, kaas, fruit en limonade van de biologische boer en zoek een lekker plekje in de zon. En als het regent kun je terecht in Paviljoen Genneper Parken of de herberg in het preHistorisch Dorp van het Eindhoven Museum. Antoon Coolenlaan 1, www.genneperparken.nl



03

BERGKWARTIER

Wie wil winkelen slaat de grote winkelstraat over en spoedt zich op een koopzondag (eerste zondag van elke maand) snel naar het Bergkwartier met haar leuke winkels en gezellige restaurantjes. Naast mooie kledingzaken en fijne coffeeshops vind je in dit kleine stukje Eindhoven maar liefst vijf boekhandels. Eén voor kinderboeken (De Boekenberg), één voor reisboeken (Landschap Reisboekwinkel), één voor stripboeken (Eppo), één voor kunstboeken (Motta Kunstboeken) en tot slot een ouderwets fijne kleine boekhandel met een lettervretende eigenaar (Spijkerman). Zin om te lezen onder het genot van heerlijke koffie of thee? Verscholen achter de Kinderkledingzaak De Toverspiegel zit BeanBrothers. Ze schenken (elke zondag vanaf 12:00) de perfecte koffie in een oase van rust. Echt een aanrader.

BeanBrothers, Bergstraat 14a, www.beanbrothers.nl



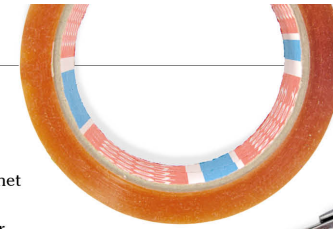
DOE-HET-ZELF

Bouw een droomhuis op cavia formaat

Omdat het heerlijk is om iets compleet nutteloos te doen, bouw je het huis waar je altijd van gedroomd hebt, niet voor jezelf, maar voor je cavia. Of je hamster, of je kat, of welk dier dan ook...

**Maak het ontwerp**

Denk bij het bouwen van het huis na over de behoeftes van jouw cavia. Is hij meer een stads- of een plattelands-type? Zou hij graag een bungalow willen, of juist een huis met meerdere etages?

**Benodigheden**

- Lege dozen
- Potlood
- Lineaal
- Afbreekmesje
- Snijmat
- Tape of lijm
- Cavia

**De bouw**

Meet en teken het ontwerp uit op karton, en knip of snijdt het uit zodat het in elkaar gezet kan worden. Je kunt het jezelf moeilijk maken door het allemaal naadloos te lijmen, maar de Zó Zondag redactie doet het met de Franse slag en plakt het geheel aan de binnen- en achterkant met plakband aan elkaar.

**De omgeving**

Als het huis staat is het tijd voor de tuin, ook hier gelden de persoonlijke behoeftes van jouw cavia. Gebruik je fantasie en verras 'm met bijvoorbeeld een veranda, garage, tuinhuis, kruidentuin, hekje, brievenbus of een strandstoel.



Of ze met mij de Schelde wilde afwandelen, vroeg ik m'n mama op een doodgevone zondag. Zo'n 4 kilometer van het Zuid naar de Scheldenbocht, nog voorbij het Eilandje. Eigenlijk waren het er 5, want er zijn best wat niet te missen sidetracks op deze zondagse wandeling. Maar dat vertelde ik haar niet. Ik moest haar nog mee krijgen, snap je? Al 27 jaar woon ik in Antwerpen en nog nooit, *never, jamais* heb ik de Schelde van het begin tot het einde aangepakt (schaamrood op m'n wangen). Tot nu, de dag waarop ik plots razend benieuwd ben naar dit stukje stad en er één lange zondag wandeling van wil maken. Het verdict: best een eind - zeker als je op z'n zondags slentert - maar zonder twijfel de heerlijkste manier om *'t Stad*, zoals de locals Antwerpen geliefd noemen, te leren kennen.

Of béter te leren kennen, want ik ben er heilig van overtuigd dat weinig Antwerpenaren deze route al helemaal afgestapt hebben. Beentjes ingesmeerd?

Niet voor cultuurbabaren

Begin je wandeling op het Zuid, met een uitgebreid ontbijt bij **Den Artist** – een brasserie met Parijse allure net over het **Koninklijk Museum voor Schone Kunsten**. Op het terras is het er heerlijk toeven tussen de Antwerpenaren. Je hoeft hier niet te kiezen: je krijgt er én croissants én verse pistolets met beleg én een eitje, maar ook én cava én verse appelsiensap én koffie. Zin in een *healthy* (en veel lichter) ontbijt? Dan wandel je naar **Jus Jus**, waar je slow pressed juices en chiapudding *on the go* shopt. Ben je hier in de namiddag (je kan



- 1 Aan de Waagnatie staan er een paar enorme, erg oude hijskranen.
- 2 Authentieke roltrappen in de Sint-Annatunnel, een tunnel om naar de andere kant van de Schelde te gaan.
- 3 En of de locals trots zijn op 'hun koekenstad'.
- 4 Aan de Scheldenbocht begint er een mooie wandel/fietsroute. Picknicken met zicht op het water kan natuurlijk ook.
- 5 Cultuurlovers moeten naar het M HKA, het museum voor hedendaagse kunst.

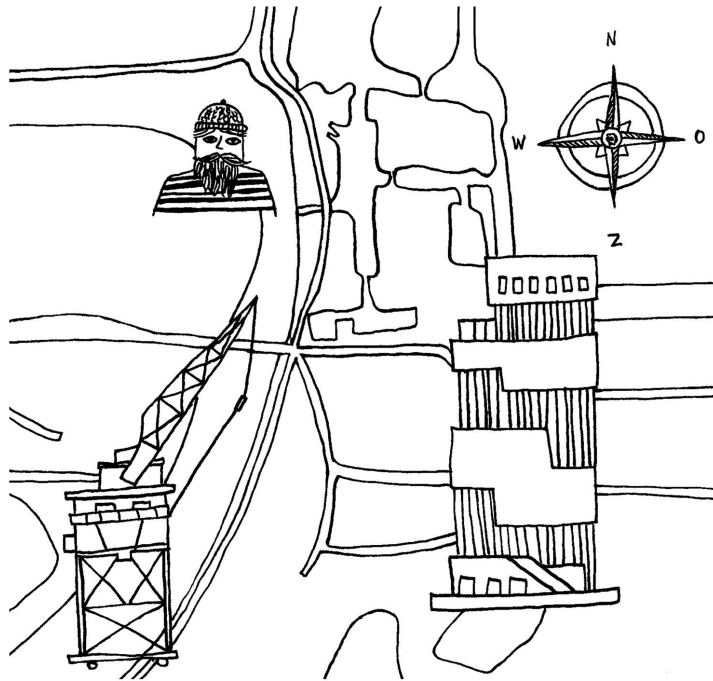


de wandeling natuurlijk ook in omgekeerde richting doen)? Dan smikkel je van een ambachtelijk ijsje bij **Gelato Factory**, een van de beste cremeries van de stad. Loop verder langs de **Waterpoort** ofte de Wandelende Poort - deze 17e-eeuwse stadspoort stond hiervoor al op twee andere plaatsen – tot aan het **Fotomuseum** (FOMU). Je spot er zowel werk van gerenommeerde artiesten als van opkomend talent. *Into* hedendaagse kunst? Dan kan je het **M HKA**, een museum in een verbouwde graansilo uit 1926, niet missen. Ga na je bezoek langs hun rooftopterras waar je – zelfs in de winter! - bij mooi weer drankjes bestelt *en plein air*. Wanneer je nadien de hoek omgaat *you two finally meet*: je bent op de **Scheldekaaien**. Loop tot vlak aan het water, laat de wind door je haar

wapperen en geniet, want hier staat de tijd even stil. Wat een contrast met de buzz op het hippe Zuid.

Kiezen is (niet) verliezen: rechter- of linkeroever?

Loop ter hoogte van de Sint-Jansvliet terug naar de straatkant, want op de Plantinkaai vind je **Varelli**, de beste Griek van 't stad. Je bestelt er kleine gerechtjes (mezze) die je met je tafelgenoten deelt. Mijn favorieten? De haloumi fantasia en de lams biftekia. Op de Sint-Jansvliet zelf vind je de **Sint-Annatunnel**, ook wel de voetgangerstunnel genoemd in de volksmond. Via deze tunnel – die start in een art-decogebouw uit 1930 - wandel of fiets je naar de overkant van de Schelde. Via houten, authentieke roltrappen daal je af naar het



amper zien. Ook het **Red Star Line** loont de moeite. Het museum toont het verhaal van de migranten die van Europa naar Amerika getransporteerd werden met passagiersschepen. Vlakbij ligt espressobar **Broer Bretel**, een van de beste koffieadresjes die je in Antwerpen vindt. Zowel op het terras als in het barretje zelf is het heerlijk zitten. Avondeten doe je 's zondags op het Eilandje bij **Món** of **Roest**. Naar Món ga je voor vlees, dat in een Jesper houtoven bereid wordt. Bij Roest zit je in een industrieel interieur bomvol planten en bestel je zowel vis-, vlees- als pastagerechten.

Ik heb de zon zien zakken...

De dag afsluiten doe je op mijn all-time-favourite plekje in Antwerpen, bij de **Scheldenbocht** van waar je een prachtig zicht op de kathedraal, voorbijvarende cargoschepen en linkeroever hebt. Er vertrekt van hieruit trouwens ook een mooie wandel-/fietsroute van 5 km. Op zwoele zomeravonden komen locals aan de Scheldenbocht BBQ'en (ze nemen dan zelf vlees, wijn en stoeltjes mee) en wachten dan tot de zon ondergaat. Beter wordt het niet ...

Tip:

Geen hele dag tijd? Deze route is ook heel aangenaam om te fietsen. Je kan een rood stadsfietsje voor een dag huren via www.velo-antwerpen.be.

HIER MOET JE ZIJN!



Koffie & taartjes

Gelato Factory Verschansingstraat 57,

www.gelatofactory.be

Me & my monkey Oever 18

Popoff Oude Koornmarkt 18, www.popoff.be

Broer Bretel Nassaustraat 7, www.broerbretel.be

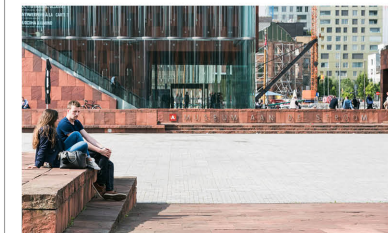


Shoppen

Vlooiemarkt Sint-Jansvliet

The Recollection Kloosterstraat 54,

www.therecollection.com



Leuk om te doen

Fotomuseum (FOMU) Waalsekaai 47, www.fotomuseum.be

Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen (M HKA):

Leuvenstraat 32, www.muhka.be

Naar Linkeroever via de Sint-Annatunnel

Cinema Urbana (zomer), www.zomervanantwerpen.be

Arthouse cinema Cartoons Kaasstraat 4,

www.cinemacartoons.be

Museum aan de Stroom (MAS) Hanzestedenplaats 1,

www.mas.be

Red Star Line Museum Montevideostraat 3,

www.redstarline.be

Zonsondergang aan de Scheldenbocht

Eten

Den Artist Museumstraat 45, www.brasseriedenartist.be

Jus Jus Verschansingstraat 46, www.jusjus.be

Varelli Plantinkaai 15

Loa Hoogstraat 77, www.loa.be

The School of Life Muntstraat 2,

www.theschooloflife.com/antwerp/

RAS Ernest van Dijckkaai 37, www.ras.today

Wild Project Grote Pieter Potstraat 21,

www.wildproject-antwerp.com

Món Sint-Aldegondiskaai 30, www.monantwerp.com

Roes Sint-Aldegondiskaai 64, www.roest.be



dak van zijn auto vast te binden en naar zee te rijden. "Binnen een paar minuten ben ik alles vergeten. En met een glimlach van oor tot oor kom ik na een uur of drie weer van mijn plank af. De tijd vergeet ik ook ja. Je moet met mij geen afspraak maken na het suppen want ik ben steevast te laat."

Hij begon met suppen uit nieuwsgierigheid. Op de vijver in het Westbroekpark in Den Haag. Een plasje van niks, nu is Danyel vooral op open zee te vinden. "De sport wordt steeds groter in Nederland, zoals in Friesland waar de Elfstedentocht van 260 kilometer gesupt wordt in één dag. Je hebt er ook niet veel voor nodig hè, een plank, een peddel en een leash, de lijn waarmee je aan de plank vast zit. En ja het is nu hartstikke hip en ik zie af en toe stomme ongelukken, het blijft wel de open zee, er zijn golven en er is stroming, de natuur

gaat gewoon z'n eigen gang. Maar het leuke van deze sport is dat je elke keer wat nieuws leert. Je vraag eens aan iemand hoe diegene die of dat doet. Of je kijkt het een beetje af, bij mensen die beter zijn dan jij. Dat is allemaal prima. Het is erg individueel maar ik zie steeds vaker bekende gezichten als ik in de golven lig."

Wensen zijn er ook: een keertje naar Californië of Hawaï waar de godfather van het kite- en windsurfen, Robby Naish te vinden is, ook degene die het suppen heeft bedacht. Of dichterbij huis: naar de Franse Atlantische kust, een keertje suppen in de Noorse fjorden, daar een beetje rondhangen op de golven. Maar eerlijk is eerlijk, met de kust bij Scheveningen is niks mis.



OOK EEN KEERTJE SUPPEN?

Zoek op internet naar "stand up paddle les" en je vindt vast een adres dichtbij. Of spreek een gelukkig kijkend iemand aan die net uit zee komt met een peddel en een board onder de arm.

De zondag van

Linda Commandeur

“De hele middag aan tafel
rondjes tekenen onder het
genot van een kop thee.
Lekker zen.”

Rondje, rondje, rondje, rondje, rondje, rondje, rondje, rondje

“En tijdens het tekenen denk ik eigenlijk heel de tijd alleen maar rondje, rondje, rondje,” vertelt Linda met een stralende lach. In haar portfolio zit een flinke stapel tekeningen, gemaakt met zwarte stiften (een hebbigmakend setje van de kunstenaarsbenodigdhedenwinkel), ecoline en eindeloos veel rondjes. Ook driehoekjes trouwens, en ze toont er eentje met bloemen en andere minuscule vormen. Voor echt mooie mandala's hoef je geen kleurboek voor volwassenen te kopen, die maak je gewoon zelf. Nou ja, ik niet, Linda wel.

Tekst & fotografie **Petra de Hamer**



RICOTTA, TUINBONEN & PARMAHAM

Meng in een kom 250 g ricotta met 100 g geraspte Parmezaanse kaas, 1 flinke teen geperste knoflook, zout en peper. Kook 300 g versgedopte tuinbonen 1-2 minuten (als je diepvries tuinbonen gebruikt, kook ze dan 1-2 minuten langer). Bestrijk de pizza's met wat van het ricottamengsel en verdeel de tuinbonen erover; houd een paar tuinbonen achter voor de garnering. Schuif de pizza's 5-8 minuten in de oven. Neem uit de oven en verdeel er 100 g parmaham en verse kruiden zoals basilicum, munt en dille over. Schaaf er radijsjes over. Knijp wat tuinbonen uit het grijze velletje en verdeel de groene boontjes over de pizza's. Bestrijk de deegrand met wat olijfolie en besprenkel ook het beleg met olie. Bestrooi met versgemalen peper.



POMPOEN, GRANAATAPPEL & RUCOLA

Snijd een ½ grote flespompoe met schil en al in plakjes van 5-7 mm dik. Bestrijk beide kanten met olijfolie en leg ze naast elkaar op een met bakpapier beklede bakplaat. Bestrooi ze met een klein handje rozemarijnnaaldjes, zout en peper. Rooster de pompoen 15-20 minuten in de hete oven; keer ze halverwege. Pureer 1 blik tomaten (400 g) grof met een staafmixer en meng er 1 flinke teen geperste knoflook, zout en peper door. Bestrijk de pizza's dun met de tomatensaus. Beleg de pizza's met de pompoen en schuif ze 5-8 minuten in de oven. Neem uit de oven en verdeel er flink wat granaatappelpitten, 100 g verbrokkelde fetakaas en een hand rucola over. Bestrijk de deegrand met wat olijfolie en besprenkel ook het beleg met olie. Bestrooi met versgemalen peper.



BLOEMKOOI, ANSJOVIS, KAPPERTJES & DRAGON

Pureer 1 blik tomaten (400 g) grof met een staafmixer en meng er 1 flinke teen geperste knoflook, zout en peper door. Bestrijk de pizza's dun met de tomatensaus. Meng 500 g bloemkoolrosjes in een kom met zout, peper en een flinke scheut olijfolie. Verdeel de bloemkoolrosjes over de pizza's. Leg er wat ansjovisfilets (5-6 per pizza) plus wat uitgelekte kappertjes op. Verdeel tenslotte 2 in stukken gescheurde bollen buffelmozzarella over de pizza's. Neem uit de oven en verdeel er flink wat verse dragon over. Bestrijk de deegrand met wat olijfolie en besprenkel ook het beleg met olie. Bestrooi met chilipeper uit de molen.

ARTISJOKPUREE, TOMAATJES & GEITENKAAS

Pureer met een staafmixer 1 blik uitgelekte artisjokhartes (400 g) met 1 teen knoflook, een flinke hand basilicum en een scheut olijfolie. Breng op smaak met zout en peper. Bestrijk de pizza's met de artisjokpuree. Snijd 500 g gemengde tomaatjes doormidden en leg ze op de pizza's, bestrooi met zout en peper. Schuif de pizza's 5-8 minuten in de oven. Neem uit de oven en verdeel er flink wat verse basilicum en verkruimelde geitenkaas over. Bestrijk de deegrand met wat olijfolie en besprenkel ook het beleg met olie. Bestrooi met versgemalen peper.



ROADTRIP

Lille

DE STAD WAAR JE VEEL
TE WEINIG VAN WEET

Tekst & fotografie Petra de Hamer

Lille, of Rijsel zoals Vlamingen het zo prachtig noemen. Stad waar je doorheen rijdt richting Parijs of op weg naar departementen met meer zonne-uren, stad die je hooguit kent van een bezoekje aan een reusachtige Auchan of Leclerc, stad waar je eigenlijk toch veel te weinig van weet. Arme Lilleois. Hun stad is veel te tof om over te slaan.

Vieux-Lille

Lille is mooi en ouderwets en staat vol prachtige oude huizen in rode en bruine baksteen. Houten poorten met afbladderende verf, bordjes met *stationnement interdit*. Het oude centrum, Vieux-Lille, is een aaneenschakeling van kronkelstraatjes vol prachtige *patisseries*, heel veel modewinkels, op elke hoek een bakker. De beroemde l'Huîtrière in de Rue des Chats Bossus sloot dit jaar, na meer dan een eeuw dé plek geweest te zijn voor het staand

wegslurpen van een schaal oesters en een glas champagne. Patisserie Meert bestaat gelukkig nog wel, sinds 1761 verkopen zij afschuwelijk lekkere wafels, *pain d'épices* en taartjes. De rij staat tot buiten, binnen worden je koekjes met liefde en zorg ingepakt alsof je zojuist je trouwring hebt uitgezocht. In de Vieille Bourse worden tweedehands boeken, oude prenten en strips verkocht, de handelaren doen denken aan de Parijse *bouquinistes*. Wie geen oud papier wil inslaan: kijk omhoog, het gebouw is echt prachtig. Drie straten verderop wisselen schreeuwerige lichtreclames van de *pharmacies* en *bar tabacs* elkaar af, en koop je een *La Voix du Nord*, de lokale krant, bij een *presse*. Op het aanpalende terras zitten vrouwtjes met steunkousen en te dikke mannetjes; samen soppen ze hun croissants tot ze bijna uit elkaar vallen in hun koffie. Je bent in Frankrijk en je zult het weten ook.





ROADTRIP

Ronde van Vlaanderen

Tekst & fotografie René Bego

Mijn fascinatie voor Vlaanderen is er al vanaf mijn jeugd. Ik ben 20 kilometer van de Belgische grens opgegroeid en herinner me dat we, ik was 7 jaar, op zondagochtend de grens bij Poppel over gingen en in dat dorpje een handvol vergeten boodschappen deden. Want in België, daar waren zondags niet alleen de bakkers, maar ook van die kleine supermarkten open.



Over kleine B-wegen reden we. Zo gauw we de grens over waren, kwamen we in een andere wereld. Niet alleen het wegdek veranderde, geasfalteerde wegen gingen over in platen beton met om de tien, vijftien meter een richel met teer of met gras, maar ook de inrichting van landschap zag er anders uit. Rommeliger. Witte oude hoeven met rode daken, smakeloze bouwsels in Spaanse haciëndastijl, Amerikaans aandoende landhuizen met zuilen en oprijlanen met dure auto's, maar ook vervallen, spuuglelijke huizen en huisjes van onbestemde jaargang die, zo leek het, willekeurig in het landschap waren verspreid. Structuurloos maar fascinerend, zeker als je uit het aangeharkte Nederland kwam.

Riz à la crème

Bonkend over de betonplaten reden we het centrum van Poppel binnen waar recht tegenover de frituur ons supermarktje was. Ook in die winkel stapte je een andere wereld



Nieuwsblad), Luik-Bastenaken-Luik, Parijs-Roubaix en bovenal Vlaanderens mooiste, de Ronde van Vlaanderen. De Ronde met zijn kasseienstroken en bergjes (de Muur!) in de Vlaamse Ardennen. De heroïek en tegelijkertijd tragiek van het wielrennen sprak mij aan. Wielrennen is een sport van *Einzelgänger*s, die 'stoempen', knokken en strijden. Soms is er de intense euforie van een overwinning, maar meestal zijn er valpartijen, zijn de anderen sterker of haal je het net niet. Altijd spektakel. De dood of de gladiolen.

Meisjes!

Mijn interesse voor België begon zich nu ook breder te manifesteren. Mijn allereerste liveconcert was er eentje van Raymond van het Groenwoud (*Meisjes!*), ik ging meer lezen over België (Geert van Istendael, *Het Belgisch labirint*), probeerde te begrijpen hoe het land in elkaar stak, kwam af en toe in Brussel (waar ik me dan in Parijs waande), rookte Belga

filter, luisterde naar Jacques Brel. (*Mijn vlakke land*), las Claus' *Het verdriet van België*, of net zo mooi, *Suiker* over het ploeteren in de vette zwarte klei van Noord-Frankrijk, kon genieten van de intense lelijkheid van de Boomsese-weg of me ergeren aan de levensgevaarlijke snelwegen.

Het werk van Vanfleteren

En altijd maar fietsen. Toen ik in Antwerpen woonde, verkende ik op een oud racefietsje het Vlaamse land, later reed ik vanuit Breda mijn geliefde Vlaanderen weer in. Op mijn inmiddels best wel luxe Jan Jansen. Alleen of met een groep vrienden, op zondagochtend over de betonplaten, door het land, de strontlucht vanuit de talloze varkensstallen voor lief nemend. Ik zag in Wintercircus Mahy in Gent een fantastische tentoonstelling van Stefan Vanfleteren. Intrigerende zwart-wit foto's. Portretten, landschappen, en prachtige beelden van wielrenners. Ploeterend, nog



harder stoempend, lijdend. De klei, de drek, het verval, de verlaten landschappen, cafés aan de weg, de weggetjes met betonplaten. In zijn boek *Flandrien* stuitte ik op een reeks foto's van dergelijke wegen. Ze zijn onderdeel van De Ronde, de wegen liggen iets ten zuiden van Oudenaarde en ik vind het tijd worden voor een bedevaart naar de Bovenstraat.

Dan maar een mountainbike

Oudenaarde, Oost-Vlaanderen. Daar sta ik, in het centrum van het stadje, en ben niet bepaald goed voorbereid. Niet op de zoektocht naar mijn weg en ook niet op het fietsen over de bergjes. De laatste jaren heb ik te weinig gesport, mijn conditie is belabberd. In m'n hotel vraag ik naar een fietsverhuur en word doorverwezen naar Asfra, een paar straten verderop. Prachtige zaak. Ik word te woord gestaan door een mecanicien uit een vorig tijdperk. In het plat Oost-Vlaams. Ik word getaxeerd en krijg geen racefiets mee, wel

De klei, de drek, het verval, de verlaten landschappen, cafés aan de weg, de weggetjes met betonplaten.

een soort mountainbike. Ik vind het prima. Ik fiets Oudenaarde uit, tuur wat op mijn Google Maps wat voor geen meter opschiet en zoek die ene weg van Vanfleteren. Al vrij snel bevind ik me op de route van De Ronde. Ik fiets door een prachtig, glooiend landschap. De bergjes bedwing ik op een routine waarvan ik niet wist dat ik die nog in me had. Ik geniet. Dit is het Vlaanderen dat ik ken. Kapelletjes (*Gegroet o Maria*), houten palen met telefoondraden, korenvelden, lome koeien, in de verte boerderijen. En het is stil. Prachtig stil.