



Thea Stilton

DE
GEHEIME
SPIEGEL

TheaSisters

Thea Stilton

DE
GEHEIME
SPIEGEL



Baeckens
Stilton

Geronimo en Tea Stilton zijn wereldwijd beschermde merknamen. Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot de familie Stilton zijn het copyright, het handels merk en de exclusieve licentie van Atlantyca SpA. Alle rechten voorbehouden. De morele rechten van de auteur zijn gewaarborgd.

Gebaseerd op een idee van Elisabetta Dami.

www.ildiariodelleteasisters.it

Oorspronkelijke titel: Lo specchio segreto delle Fate

Tekst: Thea Stilton

Vertaling: Sandra Verhulst

Coördinatie tekst: Chiara Richelmi (*Atlantyca S.p.A.*) en Elena Peduzzi

Coördinatie redactie: Daniela Finistauri

Redactie: Sofia Scartezzini

Omslagontwerp: Iacopo Bruno

Omslagillustraties: Caterina Giorgetti en Flavio Ferron

Grafisch ontwerper omslag: Giovanna Ferraris / theWorldofDOT

Artistieke coördinatie: Flavio Ferron

Illustraties binnenwerk: Giuseppe Facciotto, Chiara Ballello, Barbara Pellizzari, Valeria Brambilla en Alessandro Muscillo

Illustraties Dagboek: Danilo Barozzi met medewerking van Carolina Livio

Layout: Daria Colombo

Zetwerk: Josefine Sweerman / Josefini [dtp • ontwerp • web]

© 2019 Mondadori Libri S.p.A. voor Edizioni Piemme

© Internationale rechten Atlantyca SpA, Via Leopardi 8, 20123 Milaan, Italië

www.atlantyca.com - contact: foreignrights@atlantyca.it

© 2020 Nederlandstalige uitgave: Baeckens Books nv

F. de Merodestraat 18, B-2800 Mechelen

www.baeckensbooks.be

ISBN 978 90 5924 835 9

D/2020/6186/104

Thema: YFB

NUR 282/283

www.geronimostilton.nl

www.geronimostilton.be

Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas. Het is een geregistreerde merknaam van The Stilton Cheese Makers' Association. Wil je meer informatie ga dan naar www.stiltoncheese.com

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke wijze dan ook, elektronisch, mechanisch, inclusief fotokopiëren en klank- of beeldopnames of via informaticopslag, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



Kunst, natuur en een mysterieus bericht

Het werd stilaan lente op het **TOPFORD COLLEGE**. De vogels zaten vrolijk te fluiten in de bomen, die hun eerste groene blaadjes kregen, en de nog dauwnatte bloemen openden zich voor het eerste zonlicht. ‘**Muizinnen?**’ riep Violet vanuit de deuropening van Pam en Colettes kamer. De twee vriendinnen werden met een **schok** wakker en gingen rechtop in bed zitten.

‘**Gi-ga-gatenkaas**, wat is er aan de poot?’ vroeg Pam, die de slaap uit haar ogen wreef.

‘Niets, ik kom gewoon even zeggen dat Paulina en ik zo meteen naar die **kunsten natuurworkshop** gaan. We dachten dat jullie misschien wel mee wilden ...’ kwetterde Violet opgewekt.





'Hoe laat is het dan nu?' vroeg Colette geeuwend.

'Bijna acht uur', zei Paulina, die achter Violet stond. 'Drie voor, om precies te zijn.'

'ZO VROEG!' klaagde Colette. 'Als ik niet minstens nog een uur slaap, ben ik niet goed uitgerust en heb ik de hele dag dikke ogen!'

'Volgens mij is er niets **rustgevender** dan schilderen in de **NATUUR**', wierp Violet tegen. 'Je moet het echt een keer proberen, Coco!'

'Nicky gaat trouwens ook mee!' drong Paulina aan.

'Goed dan ... Er is hopelijk wel ontbijt?' vroeg Pam, die met kleine oogjes haar bed uitkwam.

'Ja hoor! Er is zelfs een **BUFFET!**' stelde Paulina haar gerust.

'Vooruit dan maar, ik trek snel iets aan en dan kom ik', zei Pam, en ze gaf haar vriendin een slaperige high five.

'En jij, Colette? Kom jij ook mee?' vroeg Violet opnieuw.



Het **muizinnetje** slaakte een diepe zucht en liet zich achterovervallen op haar kussen. Toen mompelde ze met tegenzin: ‘Goed, ik ben nu toch wakker ... In de **Muizelle** stond trouwens dat **FRISSE** ochtendlucht goed is voor je teint. Mag ik me nog even **opfrissen** in de badkamer? Ik kom zo!’





‘Wij wachten wel beneden’, antwoordde Paulina. Ze knipoogde naar Violet en fluisterde in haar oor: *‘WE WETEN ALLEMAAL HOELANG ZO DUURT BIJ COCO!’* Beneden merkten de muizinnen dat het die ochtend wel heel stil was op het **COLLEGE**. In de lente kwam dat wel vaker voor, omdat veel studenten dan een weekendje naar huis gingen of een uitstapje maakten.

‘Wat een stilte ...’ Violet sloot haar ogen. ‘Dit is echt een perfecte dag om te gaan schilderen in de natuur.’

‘Ik vind die creatieve workshops een superleuk initiatief’, zei Nicky, die net kwam aanlopen.

De **COLLECTUIN** was die dag een oase van rust. In het gras, onder de beschermende kruin van een grote **EVK**, waren her en der schildersezels en krukjes neergezet.

Wat verderop stond een **PAVILJOEN** met een ontbijtbuffet.



‘Een licht maar voedzaam ontbijt van **goshurt** en **vers fruit** is de beste manier om vol energie aan de dag te beginnen!’ riep Pamela, die zich meteen op het buffet stortte.

De andere Thea Sisters **grinnikten ...**

Dat was weer typisch Pamela!

‘Kom op, muizinnen, tijd om aan de slag te gaan!’ riep Violet, toen iedereen klaar was met eten. Ze pakte haar **schildersdoek**, zette het op een van de ezels en klapte haar verfkoffertje open. Dat had ze al sinds ze klein was, en ze was er erg aan gehecht.

Vervolgens koos ze zorgvuldig de **verftubes** die ze wilde gebruiken.

‘Wat ben jij netjes!’ vond Nicky, met een snelle blik op haar eigen, **rommelige** verfkoffertje. ‘Netjes zijn helpt me om beter te schilderen’, legde Violet uit.





‘O! Nu snap ik waarom mijn werk **meestal** maar **zozo** is!’ Nicky *lochte* en liet haar op haar telefoon een schilderij zien dat niet echt geslaagd was. ‘Ik wil je wel helpen om een voorbereidende schets te maken’, bood **Violet** aan.

‘Heel graag!’ zei Nicky, die haar ezel naast de hare neerzette. *‘Dank je!’*

Paulina ging een paar meter verderop een struik schilderen die in **bloei** stond, en Pamela koos voor een stuk van de grote eik midden in de tuin. De **muizinnen** concentreerden zich op hun schilderijen en genoten in alle rust van het heerlijke *lentezonnetje*.

Toen Paulina op een bepaald moment naar haar telefoon keek, schrok ze zich **KAPOT**. Ze liet het schermpje meteen aan haar vriendinnen zien.

‘Muizinnen!’ We hebben een **bericht** van Will Mystery!’

‘Wat?!’ vroeg Nicky verbaasd. *‘Op jouw telefoon?’*



Wat is schilderen
toch leuk ...

Heb je hulp nodig?



‘Dat was mijn idee’, legde Paulina uit. ‘Na onze laatste **MISSIE** heb ik de supergeheime telefoon zo ingesteld dat de berichten automatisch worden doorgestuurd naar mijn **TELEFOON**. Zo kan Will ons meteen bereiken in noodgevallen. Het **BERICHT** is versleuteld, maar ik heb een app waarmee ik het kan ontcijferen ...’

‘Wat schrijft hij?’ vroeg Violet, die zag dat Paulina haar wenkbrauwen **fronste**.

‘Niet veel’, zei ze. ‘Hij zegt alleen dat we zo snel mogelijk naar het Zeven Rozen Instituut moeten komen, omdat hij **DRINGEND** onze hulp nodig heeft.’





Op dat moment kwam **Colette** aanlopen.

‘Coco, wat goed dat je er bent! Will Mystery wil dat we meteen naar het onderzoekscentrum komen!’ riep Paulina, die haar het bericht op haar telefoon liet zien.

‘Waarom belt hij ons dan niet op zoals gewoonlijk?’ vroeg Colette verbaasd.

‘Hij laat ons anders **nooit** op klaarlichte dag vertrekken. Het gaat vast om iets heel ernstigs’, zei Nicky.

‘Dat horen we wel als we daar **AANKOMEN**’, antwoordde Paulina rustig. ‘We kunnen beter opschieten, muizinnen. De **ULTRASONISCHE** helikopter is al onderweg

**EN WE MOETEN KLAAR-
STAAN ALS HI LANDT!**



Een nieuwe geheime missie

Vol vragen over het geheimzinnige bericht van Will Mystery renden de **Thea Sisters** terug naar hun kamers.

Welke fantasiewereld zou er dit keer in gevaar zijn? dacht Violet bij zichzelf, terwijl ze allemaal hun spullen pakten.

‘We hebben **HAAST**, dus ik neem alleen het noodzakelijke mee’, mijmerde Colette, terwijl ze een gigantische **BEAUTYCASSE** uit haar kledingkast haalde. Toen Pam dat in de gaten kreeg, proestte ze het uit.

‘Okéokéokéoké, dan neem ik alleen mijn rugzakje mee’, zuchtte haar vriendin, die de beautycase weer neerzette en er een grote pot extra vochtinbrengende crème, verrijkt met mineralen



*Een geweldige reis tussen
sprankelende sterren en
betoverende feeën!*

De Thea Sisters staan
op het punt om te beginnen
aan hun laatste missie ...

Ze moeten acht magische
bollen zien te vinden in een
adembenemende race tegen de klok,
om een boosaardige betovering te
verbreken en zo de harmonie in de
fantasiewerelden te herstellen.

TheaSisters

www.geronimostilton.nl
www.geronimostilton.be

Baeckens
Stilton

ISBN: 978-90-5924-835-9



9 789059 248359