

Geronimo Stilton is een wereldwijd beschermde merknaam.
Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot Geronimo Stilton zijn het copyright, het handelsmerk en de exclusieve licentie van Atlantyca SpA.
Alle rechten voorbehouden.
De morele rechten van de auteur zijn gewaarborgd.
Gebaseerd op een idee van Elisabetta Dami.

Tekst: Geronimo Stilton
Oorspronkelijke titel: *Quella stratopica vacanza alla pensione Mirasorci...*
Illustraties omslag: Davide Cesarello (ontwerp) en
Christian Aliprandi (kleur)
Ontwerp: Merenguita Gingermouse
Illustraties verhaal: Larry Keys en Miss Hoops
Vertaling: Loes Randazzo
Redactie: Vio Letter
Zetwerk: Sandra Kok | vormgeving & opmaak

- © 2002 Mondadori Libri S.p.A voor Edizioni Piemme, Italië
- © Internationale rechten: Atlantyca S.p.A, Via Leopardi 8, 20123 Milaan, Italië
www.atlantyca.com – contact: foreignrights@atlantyca.it
- © 2007 Nederlandstalige uitgave: Baeckens Books NV – F. de Merodestraat 18
B-2800 Mechelen
ISBN 978-90-5924-840-3 NUR 282 D/2020/6186/109
Thema: YFB, 5AJ, vanaf ca. 8 jaar

6^e druk 2020

www.wakkeremuis.nl
www.baeckensbooks.be
www.geronimostilton.com

*Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas. Het is een
geregistreerde merknaam van The Stilton Cheese Makers' Association
Wil je meer informatie ga dan naar www.stiltoncheese.com*

Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvoudigd en/of openbaar gemaakt,
op welke wijze dan ook, elektronisch, mechanisch, inclusief fotokopiëren
en klank- of beeldopnames of via informatieopslag, zonder voorafgaande
schriftelijke toestemming van de uitgever.

Geronimo Stilton

EEN MUIZENISSIGE VAKANTIE





MIJN NAAM IS STILTON, GERONIMO STILTON!

Op een ochtend werd ik badend in
het zweet wakker.

Augustus is altijd een
warme maand op
Muizeneiland.

Mijn muizengeheugen
herinnerde zich geen
zomer die zo
DRUKKEND was.

Ik was hard aan
vakantie toe...

Onder een ijskoude douche
koelde ik weer een beetje af.





Ik zong één van mijn favoriete liedjes:

**I'M SINGING IN THE CHEESE,
JUST SINGING IN THE CHEESE...**

Zingend droogde ik me af, ik heb gelukkig geen last van een ochtendhumeur. Nu maar eerst een lekker ontbijtje klaarmaken, eentje om je snorharen bij af te likken!

Ik t r i p p e l d e naar de keuken, deed de **gi-ga-gantisch** grote koelkast open en inspecteerde de voorraad kaasjes.

Zou ik een kaasvlinder met gorgonzola of een kaasbolletje in mijn kopje thee soppen? Of toch gewoon een beschuitje met jam en verse roomkaas nemen? Ik koos voor een mega-supershake van mozzarella en sloeg hem in één teug achterover.



Ik sloeg de mega-supershake in één teug achterover...



Ik wreef over mijn buik... *Piep! Megapiep!*
Lekker!

Op weg naar kantoor zag ik dat het asfalt zinderde van de hitte! Ik kreeg het er **benauwd** van!
Ik was hard aan vakantie toe...

Voor deze keer besloot ik de metro te nemen.
De metro stond op het punt te vertrekken en ik kon nog net op tijd naar binnen springen. Met gevaar voor eigen staart, die zat bijna tussen de



MIJN NAAM IS STILTON,



GERONIMO STILTON!

deur! Oef! Met een zucht van opluchting plofte ik op een stoeltje. Pas toen zag ik wie er naast me zat. Weet je het al? Het was **Pinky Punk**, mijn jonge, hippe, assistente!

Ach, eh, neem me niet kwalijk, ik heb me nog niet eens voorgesteld: mijn naam is Stilton, *Geronimo Stilton!* Ik ben de uitgever van *De Wakkere Muis*, de meest gelezen krant van wakker Muizeneiland.





IK KEN EEN HEEL LEUK LIEDJE...

Toen Pinky me zag, begon ze brutaal te lachen
en een liedje te zingen:



*IK KEN EEN HEEL LEUK LIEDJE,
OVER EEN MUIZENGRJETJE...*



*IK KEN EEN HEEL LEUK LIEDJE,
OVER EEN MUIZENGRJETJE...*

Ik keek haar doordringend aan, in de hoop dat
ze op zou houden, maar dat deed ze helaas niet.
Luidkeels ging ze door:

‘IK KEN EEN HEEL LEUK LIEDJE,
OVER EEN MUIZENGRIETJE...’



‘IK KEN EEN HEEL LEUK LIEDJE
OVER EEN MUIZENGRIETJE...’



‘IK KEN EEN HEEL LEUK LIEDJE
OVER EEN MUIZENGRIETJE...’

‘IK KEN EEN HEEL LEUK LIEDJE
OVER EEN MUIZENGRIETJE...!’

De andere passagiers begonnen
zich te ergeren.

‘Hou op! Hou op!’

‘Ik kan er niet meer tegen!’

‘Zorg dat ze haar snuit
houdt!’

Een muizin met een
grote boodschappentas
keek mij woedend aan.

‘Zeg tegen uw dochter dat
ze ophoudt! Als muizenvader





bakt u er niks van, als u dat maar weet!

Ik probeerde het uit te leggen:

‘Eh, weet u, mevrouw, zij is helemaal niet mijn dochter...’

Pinky begon te **GNIFFELEN** en

piepte om mij te pesten: ‘Papa!

Papa! Lief papaatje van me!’

De muizin bromde: ‘Ik zei

toch dat ze uw dochter was!’

Pinky stak haar tong naar me uit

en begon vol energie opnieuw te zingen:

‘IK KEN EEN HEEL LEUK LIEDJE

OVER EEN MUIZENGRIETJE...

IK KEN EEN HEEL LEUK LIEDJE

OVER EEN MUIZENGRIETJE...



IK KEN EEN HEEL



LEUK LIEDJE...

IK KEN EEN HEEL LEUK LIEDJE

OVER EEN MUIZENGRJETJE...

IK KEN EEN HEEL LEUK LIEDJE

OVER EEN MUIZENGRJETJE...

IK KEN EEN HEEL LEUK LIEDJE

OVER EEN MUIZENGRJETJE...

IK KEN EEN HEEL LEUK LIEDJE

OVER EEN MUIZENGRJETJE...

IK KEN EEN HEEL LEUK LIEDJE

OVER EEN MUIZENGRJETJE...

IK KEN EEN HEEL LEUK LIEDJE

OVER EEN MUIZENGRJETJE...'





Binnen vijf minuten hadden alle overige knagers zich minstens één keer bij mij beklaagd.

'Hou op!'

'Wat een ellende!'

'Het lijkt wel een zingende zaag!'

'Oef!'

'DICHTPLAKKEN DIE SNUIT!'

'Mijn arme oren...'

'Piep!!!'

**'SCHAAMT U ZICH NIET VOOR UW
ONGEMANIERDE DOCHTER?'**

Ik was blij dat ik er bij de volgende halte al uit moest.

Rattenrap trok ik Pinky aan haar poot mee naar buiten. Het schaamrood stond me op de muizenwangen.

Deze ochtend ging niet zoals ik het wilde.

Ik was hard aan vakantie toe...

Hou op!

Mijn arme oren!

Piep!!!



Ik trok Pinky aan haar poot mee naar buiten...