

Geronimo Stilton

**GI-GA-GEITENKAAS,
IK HEB GEWONNEN!**



Geronimo Stilton is een wereldwijd beschermde merknaam.
Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot Geronimo Stilton zijn het copyright, het handelsmerk en de exclusieve licentie van Atlantyca SpA.
Alle rechten voorbehouden.
De morele rechten van de auteur zijn gewaarborgd.
Gebaseerd op een idee van Elisabetta Dami.

Tekst: Geronimo Stilton
Oorspronkelijke titel: *Per mille mozzarelle... ho vinto al Tototopo!*
Illustraties omslag: Davide Cesarello (ontwerp) en
Christian Aliprandi (kleur)
Ontwerp: Merenguita Gingermouse
Illustraties verhaal: Larry Keys, Sara Copercini (potlood) en
Christian Aliprandi (kleur)
Vertaling: Loes Randazzo
Redactie: Vio Letter & DWM

© 2002 Mondadori Libri S.p.A voor Edizioni Piemme, Italië
© Internationale rechten: Atlantyca S.p.A, Via Leopardi 8, 20125 Milaan, Italië
www.atlantyca.com – contact: foreignrights@atlantyca.it
© 2007 Nederlandstalige uitgave: Baeckens Books NV – F. de Merodestraat 18
B-2800 Mechelen
ISBN 978-90-5924-850-2 NUR 282 D/2020/6186/125
Thema: YFB, 5AJ, vanaf ca. 8 jaar

5^e druk 2020

www.wakkeremuis.nl
www.baeckensbooks.be
www.geronimostilton.com

*Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas. Het is een geregistreerde merknaam van The Stilton Cheese Makers' Association
Wil je meer informatie ga dan naar www.stiltoncheese.com*

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke wijze dan ook, elektronisch, mechanisch, inclusief fotokopiëren en klank- of beeldopnames of via informatieopslag, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



WIE HAD DAT GEDACHT?

Wie had dat gedacht... dat alles zou veranderen
na het drinken van een **kaasshake?**
Laat ik bij het begin beginnen.

Die bewuste ochtend verliet ik
tegen twaalfen het kantoor.
Ik wilde een hapje gaan eten
in een kaasshake-bar waar
alle belangrijke knagers
komen...

**Sjake sjek
Shakes**



Ze serveren er ijsjes,
milkshakes en waanzinnig
lekkere kleine hapjes.





Om je snorharen bij af te likken!

Ik zwaaide de teakhouten deur open.

In het hout was een **samba**-dansende knager gegraveerd.

Ik liep naar de bar.

Achter de bar stond een muis, die piepte:

breed glimlachende

‘Hetzelfde recept, meneer Stilton?’

Sjakie Sjeekmuis, vaak gewoon **Sjeek**

genoemd, was een jonge knager met

een notenbruin vel dat glom

van de gel. Hij keek slim

uit zijn oogjes en had twee

enorme uitstekende tanden.

Hij was klein en mager, **bruis**te van de energie en hij stond nooit

EEN SECONDE STIL.



Sjakie Sjeekmuis



Hij werkte van 's morgens vroeg tot 's avonds laat, maar altijd met een brede lach op zijn snuit en een uitstekend humeur!

Rattenrap greep **Sjeek** een **shaker**, goot er gesmolten kaas in, voegde nog een klein brokje gorgonzola, een puntje camembert, een snufje mascarpone, een lepeltje honing, een flinke lepel mayonaise, een scheutje tabasco, ijsklontjes en een glas sodawater toe en begon de shaker op het ritme van een samba flink heen en weer te shaken: 'OLE, O, O, OLE, O, O!'

Tijdens het zingen draaide hij in het rond.

'Sjachie Sjeekmuis, doet de **shake-shake...**
smoothies, shakes, kom bij Sjeek!'

Tijdens een van zijn capriolen liet hij de shaker op het puntje van zijn snuit balanceren.





Met zijn staart pakte hij een hoog en smal glas en ^goot de shake van kaas met sodawater erin. Ter versiering stak hij er een mozzarellabolletje en een vrolijk parapluutje in.

‘**Hoep**la!’ zei hij en zette de shake voor me neer. ‘Deze shake is mijn eigen uitvinding, ik noem hem **Cheese on the rocks!**’

Ik kreeg ook nog een stuk kaastaart aangeboden. ‘Dit is ook een van mijn eigen geheime recepten. Laat mij maar lekker kokkerellen; als de gast geniet, geniet ik ook!’

Ik likte mijn snorharen af, wat een shake, wat een taart!

‘Complimenten **Sjiek**, erg lekker!’

Hij piepte: ‘Heeft u trouwens al een lot gekocht, meneer Stilton? U waagt toch ook een gokje, of niet soms?’

Ik was verbaasd: ‘Lot, wat voor een lot?’



Cheese on the rocks!



‘Het lot voor de loterij waar iedereen het over heeft, meneer Stilton! **Lucky Mouse** natuurlijk!’

Ik mompelde: ‘Lucky Mouse?’

Ja, jullie hebben het allang door natuurlijk, ik heb geen snars verstand van loterijen. Niet van de Eilandloterij, niet van de Muizenlotto en dus ook niet van Lucky Mouse. Waarom noemen ze dat niet gewoon *Gelukkigse Mais?* Of klinkt dat niet spannend genoeg? Nee, ik hou niet van gokken. Ik werk liever voor mijn geld. Ik zou de spanning niet aankunnen, elke week afwachten of ik iets gewonnen heb... *brrr*.

Sjeek wees op een grote reclameposter...

Lucky Mouse

The logo for 'Lucky Mouse' features the words 'Lucky' and 'Mouse' in a bold, black, sans-serif font. A large, vibrant green four-leaf clover is positioned between the two words, partially overlapping them.

Lucky Mouse

Lucky Mouse... voor geluksmuizen!

Wie wordt er dit keer miljonair?

Wie o wie?

*Kom op, koop dat lot, knijperige knager, of
dacht je zonder lot te kunnen winnen?*

Kom op, koop snel een lot.

Misschien ben jij de gelukkige...

*Voor weinig geld: kans op een zwembad...
vol geld!*

Kom op, Dagobert Duck, zonder lot geen luck!

Kopen dat lot! Kopen! Nu!





GI-GA-GEITENKAAS!

Sjeek legde het me nog een keer uit: ‘Snapt u het, meneer Stilton? Om te winnen hoeft u alleen maar een lot te kopen, een **Lucky Mouse**-lot. Vorige keer was de hoofdprijs een... **miljoen!**’

Sjeek begon dromerig aan zijn snuit te krabben. ‘Ah, meneer Stilton, weet u wat ik zou doen als ik zou winnen? Weet u wat ik dan zou doen? Ik zou een klein restaurantje openen, om lekker te kunnen kokkerellen.’

Have a break  **bij Sjeek!**

Zo ga ik het dan noemen.’



Ik dronk mijn shake op, veegde mijn snuit af en stond op.

‘Goed, **Sjeek**, leuk even met je gepraat te hebben. Ik hoop dat je wint, en dat je dan je droomrestaurant kunt beginnen. Ik gun het je van harte, je verdient het! Ik moet nu terug naar kantoor, er ligt werk op me te wachten.’

Hij lachte **sluw**: ‘Meneer Stilton, wilt u echt geen lot kopen? Ik verkoop ook loten. De volgende trekking van Lucky Mouse is vandaag al, om klokslag **vijf** uur!’

Ik schudde mijn kop. ‘Bedankt, maar nee, ik hou niet van **GOKKEN!**’

Sjeek bleef volhouden: ‘Speel mee, meneer Stilton, misschien koopt u wel het winnende lot. Ik voel aan mijn **water** dat u gaat winnen, ik verwed er mijn kop onder!’

‘Nee, bedankt Sjeek, toch maar niet!’



Ik ging naar buiten en liep naar mijn kantoor.
Er stond een **stevige** wind.
Terwijl ik de buitendeur opendeed kwam er
een papiertje aanwaaien.
Ik raapte het op...
Het was een
Lucky Mouse-lot!
Ik zocht naar een prullen-
bak, zag er zo snel geen
en stak het daarom maar in mijn jaszak.





GERONIMO! GERONIMOOO!

Ik keek op mijn horloge hoe laat het was en gilde: 'Wel alle krullende snorharen van een schootkat... het is al laat! Ik moet rennen, ik heb een vergadering!'

Ik gaf de deur een enorme *zwiepet* en rende naar binnen.

Toen ik de vergaderkamer binnenkwam, was de vergadering al in volle gang.

Mijn zus Thea, speciaal verslaggeefster van *De Wakkere Muis*, wierp mij een **WOEDENDE** blik toe.





Als zij boos is, kun je maar beter maken dat je wekomt!

Ze stampte met haar poot op de vloer en gilde: **'Geronimo! Geronimooo!** Waar kom jij zo laat vandaan? Was je de vergadering soms vergeten? Wat zit er in jouw kop? **KATTEN-BROKKEN** in plaats van **HERSENS?'**

Ik moest snel iets bedenken:

'Ik was even een luchtje gaan scheppen, met een **frisse** kop kan ik beter nadenken, dus...'

Mijn zus brulde: 'En heb je nagedacht? Hè? Heb je nieuwe ideeën? Hè? Want we moeten absoluut iets bedenken om de verkoopcijfers te laten stijgen!

De Rioolrat zit ons op de hielen, wist je dat? En? Wist je dat?'





Ik dacht aan mijn **Aartsvijand Nummer Eén**, Ratja Ratmuis, en voelde de koude rillingen over mijn rug omhoog kruipen.

Thea kneep in mijn staart. ‘Ratja Ratmuis maakt een *special* over **Lucky Mouse**, wist je dat?’

Ik deed net of het me niet boeide: ‘O, ja? Dat verbaast me niets! Misschien moeten wij ook een *special* maken, maar dan over de onzin van een loterij. Dat je beter voor je geld kunt werken, en niet moet gaan wachten tot je de loterij wint. Geld maakt bovendien niet **GELUKKIG!**’

Mijn zus piepte: ‘Bravo, Geronimo! Dat is nog eens een goed idee! Geniaal, *muizentisstig!*’
Ik haalde opgelucht adem: ‘Pfft, dank je Thea!’



Ratja Ratmuis, uitgeefster van De Roolrat...