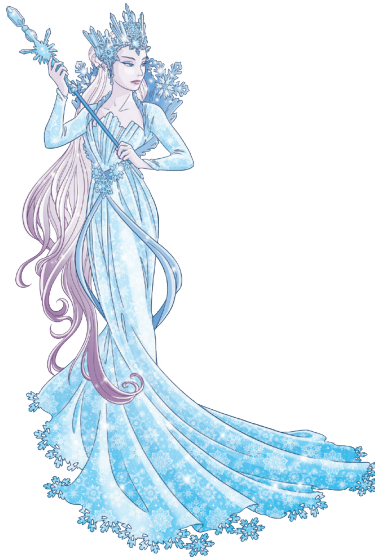


Geronimo Stilton

De sneeuwkoningin



Baeckens
Stilton

Geronimo Stilton is een wereldwijd beschermde merknaam.
Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot Geronimo Stilton
zijn het copyright, het handelsmerk en de exclusieve licentie van Atlantyca SpA.
Alle rechten voorbehouden. De morele rechten van de auteur zijn gewaarborgd.

Oorspronkelijke tekst: Hans Christian Andersen, *vrij bewerkt door* Geronimo Stilton

Oorspronkelijke titel: La Regina delle Nevi

Vormgeving en illustraties: Studio Editoriale Fuoriregistro, Veronica Fantini,
Sara Storari, Daria Colombo, Carla Debernardi, Edwyn Nori en Mediacombo

Omslag: Danilo Barozzi

Redactie Italiaanse editie: Lisa Capiotto en Serena Piazza / Atlantyca S.p.A.,
Sarah Rossi, Patrizia Puricelli, Maria Ballarotti en Roberta Bianchi (illustraties)

Vertaling: Dorette Zwaans

Naar een idee van: Elisabetta Dami

© 2018 Mondadori Libri S.p.A. voor Edizioni Piemme

© Internationale rechten: Atlantyca SpA, Via Leopardi 8, 20123 Milaan,
Italië. www.atlantyca.com - contact: foreignrights@atlantyca.it

© 2020 voor de Nederlandstalige uitgave: Baeckens Books nv

F. de Merodestraat 18, B-2800 Mechelen

ISBN 978 90 5924 855 7 D/2020/6186/130

Thema: FN, YN, 5AK

NUR 282/283


www.baeckensbooks.be

www.geronimostilton.nl

*Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas. Het is een geregistreerde
merknaam van The Stilton Cheese Makers' Association. Wil je meer informatie,
ga dan naar www.stiltoncheese.com*

Niets uit deze uitgave mag volledig of gedeeltelijk worden veeveelvoudigd
en/of openbaar gemaakt, op welke wijze dan ook, elektronisch, mechanisch,
inclusief fotokopiëren en klank- of beeldopnames of via informatieopslag, zonder
voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

De ijsspiegel

 Op een dag, lang geleden in het **VERRE** Noorden, **waaide** het zo hard dat de **blaadjes** van de bomen vielen en de takken gevaarlijk kraakten.

In het dichte bos, in een diepe donkere grot, luisterde een **TROLLENVOLKJE** naar de les van hun leider. Je moet weten dat trollen nare mannetjes zijn, die in de bossen wonen en niets **grappiger** vinden dan nietsvermoedende wandelknagers de stuipen op het lijf te jagen. **TROLLEN** zijn klein en mollig, hun vel is groen en ze hebben enorm **grote** voeten.

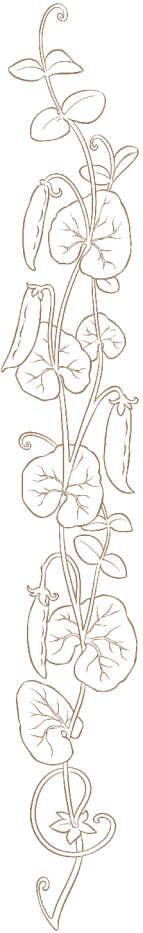


De ijsspiegel

En ook een stel vleugeltjes als van een **VLEER-
MUIS** en priemende oogjes.

Hun leider, de **OUDSTE** trol in de grot, had twee grotere groene vleugels, borstelige wenkbrauwen en een haakneus. De Grote Trol werd hij door de kleintjes genoemd. Hij was een knappe uitvinder. Hij bouwde erop los, maar helaas brachten zijn **uitvindingen** meestal weinig goeds in de wereld.

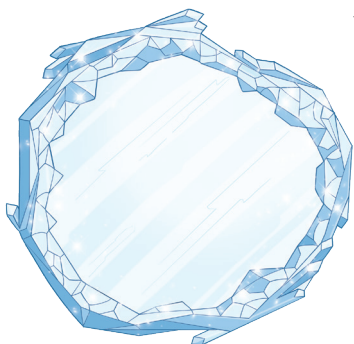
Wat hij nu weer had uitgevonden was een **SPIEGEL** van ijs. Als je erin keek, werd alles wat mooi was lelijk. Een **glimlach** veranderde in een gemene grijns, een knus huis in een oud krot en een bos geurende **BLOEMEN** leek een triest bosje dor gras. De kleine trolletjes in de grot lachten zich er krom om. Omdat ze zelf zo **MONSTERLIJK** waren, vonden ze het geweldig om mooie





De ijsspiegel

dingen ook **MONSTERLIJK** te zien worden. De Grote Trol waarschuwde hen. Hij zei: 'Trolletjes, hoe krachtig deze **SPIEGEL** ook is, hij is wel *breekbaar*. Wees er dus heel

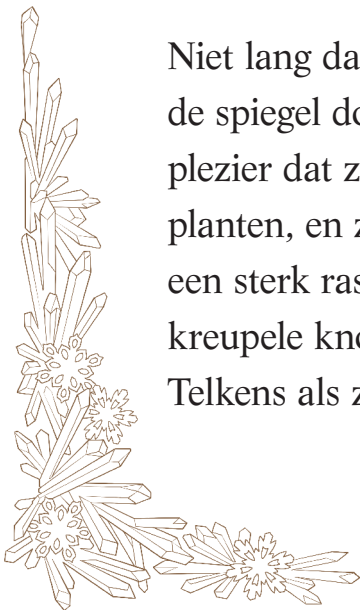


voorzichtig mee, hij mag echt niet vallen!'

De trolletjes beloofden het. 'We zullen heel erg goed **OPLETTEN**, meester!

Mogen we er nog eens mee spelen? Alsjeblieft?'

Niet lang daarna **VLOGEN** de trolletjes met de spiegel door het hele noordelijke land. En een plezier dat ze hadden! Ze spiegelde dieren en planten, en ze **GIERDEN** het uit wanneer een sterk raspaard eruit kwam te zien als een kreupele knol, of margrietjes als brandnetels. Telkens als ze de **SPIEGEL** voor weer iets



De ijsspiegel

anders hielden, **SPRONGEN** en dansten ze in het *rond*.

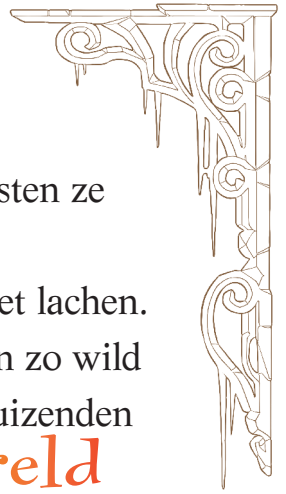
Ze schaterden het uit en brulden van het lachen. Maar ja, je raadt het vast al ... ze waren zo wild dat de **SPIEGEL** viel. Hij brak in duizenden stukjes ijs, die zich over de hele **wereld** verspreidden.

Sommige stukken waren **GROOT**. De knagers die ze vonden, gebruikten ze als ramen voor hun huizen. Als je dan bij hen naar **binnen** keek, zag je alleen een stel *treurige* bewoners.

Andere stukjes waren zo klein als *zandkorreltjes*. Ze stoven in de ogen van sommige knagers.

Die zagen de wereld voortaan altijd *SOMBER* en **DROEF** in.

Maar het waren de allerkleinste *splintertjes*, die je met het blote **OOG** niet kon zien, die de meeste schade aanrichtten. Ze konden in je









De ijsspiegel

hart terechtkomen, dat dan **LIJZIG** koud en glashard werd.

GESCHROKKEN keken de trolletjes naar de gebroken spiegel. De Grote Trol was heel duidelijk tegen hen geweest. Jullie mogen de spiegel **NOOIT** laten vallen! Toch waren zij onvoorzichtig geweest en nu lag hij in **DUKZENDEN** stukjes. Wat zou de Grote Trol zeggen als hij erachter kwam? De trolletjes **rilden** als blaadjes in de wind als ze eraan dachten.

‘Wat moeten we doen?’

‘De Grote Trol wordt heel erg **BOOS** op ons.’

‘We krijgen vast erge **STRAF.**’

‘O, **WAAROM** hebben we niet beter opgelet?’

‘Als we nu eens heel hard **TERUG** het bos in rennen, dan heeft niemand door dat wij het gedaan hebben?’

De ijsspiegel

'Ja, kom, vlug!'

ANGSTIG holden ze het bos weer in.

En op het moment dat zij tussen de bomen verdwenen, **belandden** de laatste deeltjes van de spiegel in de ogen van een jong knagertje ...

Wat je nu gaat lezen, is zijn **verhaal**.

