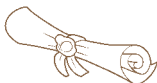


# De Bende van de Zwarte Pijl



*Lieve knaagdiervriend,*

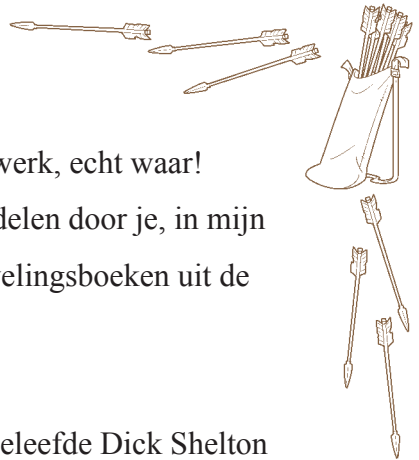
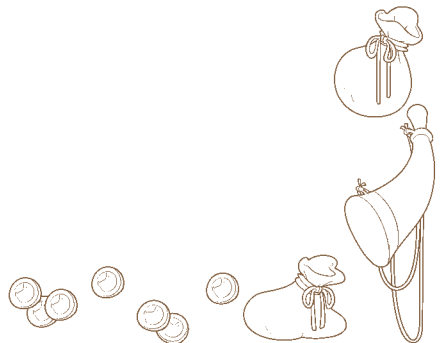
Mijn liefde voor literatuur begon heel lang geleden, toen ik nog maar een klein knagertje was. Ik bracht uren door met het lezen van prachtige romans, waarin ik fantastische avonturen beleefde en verre en mysterieuze plekken leerde



kennen. Lezen zet je fantasie aan het werk, echt waar!  
Al dat leesplezier wil ik graag met je delen door je, in mijn eigen woorden, een paar van mijn lievelingsboeken uit de jeugdliteratuur na te vertellen.

Lang geleden, in de vijftiende eeuw, beleefde Dick Shelton in Engeland een gevaarlijk avontuur. Jong en onbezonnen als hij was, wilde Dick zijn dapperheid bewijzen. Als ridder strijden wilde hij, aan de zijde van zijn kasteelheer Daniël Brackley. Na de dood van zijn vader had die hem immers opgevoed alsof hij zijn eigen zoon was. Maar een zwarte pijl veranderde alles.

*Geronimo Stilton*



Geronimo Stilton is een wereldwijd beschermde merknaam.  
Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot de familie Stilton zijn het copyright, het handelsmerk en de exclusieve licentie van Atlantyca SpA.  
Alle rechten voorbehouden. De morele rechten van de auteur zijn gewaarborgd.  
Gebaseerd op een idee van Elisabetta Dami.

Oorspronkelijke titel: La Freccia Nera  
Tekst: Robert Louis Stevenson, vrij bewerkt door Geronimo Stilton  
Vertaling: Dorette Zwaans  
Redactie: Margherita Banal, Sarah Rossi, Patrizia Puricelli, Maria Ballarotti en Roberta Bianchi  
Artwork: Ilaria Stradiotti en copia&incolla snc.  
Grafisch ontwerp: Silvia Bovo en Daria Colombo  
Illustraties binnenwerk: Ivan Bigarella (ontwerp) en Edwyn Nori (kleur)  
Omslag: Flavio Ferron  
Zetwerk: TDM Publishing

© 2016 - 2018 Mondadori Libri S.p.A. voor Piemonte, Italië  
© Internationale rechten Atlantyca SpA, Via Leopardi 8, 20125 Milaan, Italië  
[www.atlantyca.com](http://www.atlantyca.com) - contact: [foreignrights@atlantyca.it](mailto:foreignrights@atlantyca.it)

© 2021 voor de Nederlandstalige uitgave: Baeckens Books nv  
F. de Merodestraat 18, B-2800 Mechelen, België

ISBN 978 90 5924 964 6  
D/2021/6186/59  
Thema: YFC  
NUR 282/283

[www.baeckensbooks.be](http://www.baeckensbooks.be)  
[www.geronimostilton.nl](http://www.geronimostilton.nl)

Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas. Het is een geregistreerde merknaam van The Stilton Cheese Makers' Association. Wil je meer informatie ga dan naar [www.stiltoncheese.com](http://www.stiltoncheese.com)


Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke wijze dan ook, elektronisch, mechanisch, inclusief fotokopiëren en klank- of beeldopnames of via informatieopslag, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Geronimo Stilton

# De Bende van de Zwarte Pijl



**Baeckens**  
Stilton



## Lang geleden in Engeland

Van 1455 tot 1485 vochten twee Engelse adellijke huizen (oftewel families), Lancaster en York, om de troon van Engeland. Beide families droegen elk een eigen herkenningsteken op hun kleding.

De Lancasters een rode roos, de Yorks een witte.

De strijd tussen deze twee families werd dan ook wel de Rozenoorlog genoemd.

In deze tijd van veldslagen, ridders en helden, speelt dit spannende avontuur zich af ...

# De eerste pijn

**H**et was **warm**. De zon scheen over de velden en de vogeltjes **kwetterden** vrolijk. Normaal gesproken was het



in deze tijd van het jaar op het Engelse **PLATTELAND** een drukke bedoening, met boeren die akkers omploegden, **ZAAIDEN** en maaiden. Maar niet dit jaar.

Sinds het uitbreken van de Rozenoorlog was alles veranderd. De boeren hadden hun akkers **VERLATEN** om zich met ridders en andere vechtjassen



## De eerste pijl

in de strijd te voegen. In het dorpje Tunstall was er die middag dan ook geen levende ziel op straat.

Tunstall bestond uit een pootjevol huizen, verspreid over een **frisgroene** vallei waar een riviertje doorheen stroomde, met een stenen brug erover die de oevers met elkaar verbond.

Aan de ene kant van het dorp liep de hoofdstraat door een dicht **BOS** naar het verderop gelegen Holywood. Aan de andere kant bracht diezelfde straat je naar **kasteel** Moat House, waar Tunstall bij hoorde.

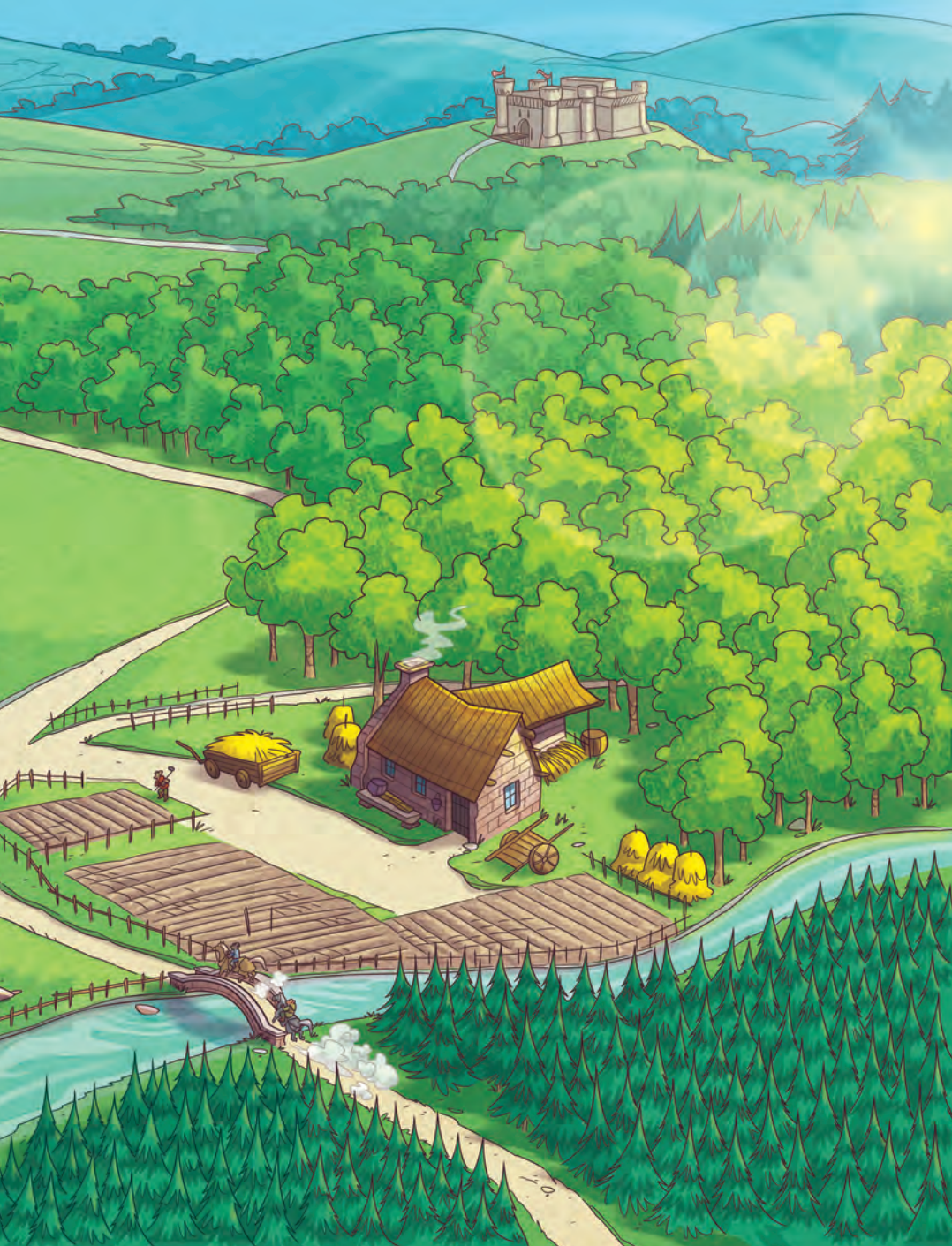
De klokken in de kasteeltoren **luidden** opdringerig, wat ongewoon was, zo midden op de dag.

**DING, DONG, DING ...**









## De eerste pijn

Maar deze dag was ook niet gewoon.



Kasteelheer Daniël Brackley, die de bestuurder was van alle landerijen rond Tunstall, had alle bewoners opgeroepen om met hem te gaan **VECHTEN** in de Rozenoorlog.

Op de laatste klokslag stoven twee ridders te paard de **BRUG** over.

De eerste was Bennet Hatch, heer Daniëls **raadsmuis**. Een

lange, gespierde knager met donker haar dat haast net zo **glansde** als zijn zilveren harnas. De tweede was een stuk jonger, Dick Shelton was zijn naam. Hij had kastanjebruin haar en ogen zo blauw als de **Zomerlucht**. Voordat Daniël heer van kasteel Moat House was geworden, was Dicks vader, Harry Shelton, de **kasteelheer**. Hij was al lang geleden



## De eerste pijl



gestorven en sindsdien woonde Dick bij heer Daniël op het kasteel. Achttien jaar was hij nu, en hij vond zichzelf muis genoeg om de wereld te ontdekken en zijn **DAPPERHEID** te bewijzen.

De ruiters galoppeerden een **AKKER** op en kwamen vlak bij een boer die aan het ploegen was tot stilstand. De boer, die Appleyard heette, was vroeger de beste **BOOGSCHUTTER** in de wijde omtrek geweest, maar nu hij oud was, verkoos hij het boerenleven boven het strijdtoneel.

‘Hé, Appleyard! Heb je de **klokken** niet horen luiden?’ riep Bennet.

Appleyard keek hem nors aan. ‘Natuurlijk wel. Alsof die **HERRIE** valt te negeren!’

Bennet wilde net een gevat antwoord geven, toen er een pijl langs zijn oren suisde. Vlak



## De eerste pijl

voor de poten van Appleyard boorde het wapen zich in de grond.

*Eieieiew!*

Verbaasd keken de drie naar de pijl. Hij was helemaal zwart.

‘Er zit een briefje aan’, zei Bennet. Hij haalde het van de pijl af en las het voor.



Appleyard trok wit weg. Dick en Bennet keken elkaar **VERBAASD** aan. Wie was John de Goedmaker? En **DE BENDE VAN DE ZWARTE PIJL?**



# Een bericht van de bende

**i**G a je huis in', zei Bennet tegen de **oude** boer. 'De schutter moet in de buurt zijn als hij zo precies kan mikken.' En als iemand de oude knager probeerde te raken, kon Appleyard zich maar beter in **VEILIGHEID** brengen. Dick en Bennet spiedden de bosrand af. Vanaf welke plek was de pijl afgeschoten? En door wie?

Toen ze plotseling het **GEROFFEL** van paardenhoeven hoorden, trokken de ridders rattenrap hun zwaarden. Maar het was loos alarm. De ruiter was Olivier Oates, een



## Een bericht van de bende

**vriend** van heer Daniël en de dominee van Hollywood. Ook hij kwam **vragen** of Appleyard zijn boog toch weer wilde oppakken. Zo'n goede boogschutter kon namelijk weleens het **VERSCHIL** maken tijdens de oorlog. Maar toen dominee Olivier de zwarte pijl uit de grond zag steken, riep hij **ONTZET**: 'Nog een?' Dick keek hem niet-begrijpend aan. 'Wat bedoelt u daarmee, eerwaarde? Heeft u zo'n pijl al eerder gezien?'



'Ja. Toen ik vanmorgen mijn huis uit ging', antwoordde hij. 'Hij stak uit de deur. En er zat een briefje aan. **KIJK.**'

Hij grabbelde in zijn zak en haalde een **verfrommeld** en vergeeld papiertje tevoorschijn. In slordige hanenpoten stond er iets **OPGESCHREVEN**, alsof iemand de tekst



## Een bericht van de bende

er met een verbrand houtje op had geschreven.

VIER ZWARTE PIJLEN OP MIJN BOOG  
VOOR WIE HARRY SHELTON LAF BEDROOG!  
VOOR APPLEYARD, DE MEEDOGENLOZE,  
EN BENNET HATCH, DE TROUWELOZE.  
VOOR DIE SLUWE VOS, DOMINEE OLIVIER  
EN HEER DANIËL, DE GROOTSTE GIER.  
AAN HUN POTEN KLEEF T SHELTONS BLOED!  
WRAAK ZWEER IK OP DAT GALGEBROED\*!

JOHN DE GOEDMAKER  
EN DE BENDE VAN DE ZWARTE PIJL

*\*Galgebloed: ouderwets scheldwoord.*