

Geronimo Stilton

# RETOURTJE OLYMPUS



Baeckens  
Stilton



Geronimo Stilton is een wereldwijd beschermde merknaam. Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot Geronimo Stilton zijn het copyright, het handelsmerk en de exclusieve licentie van Atlantycyca SpA. Alle rechten voorbehouden. De morele rechten van de auteur zijn gewaarborgd. Gebaseerd op een idee van Elisabetta Dami.

Tekst:	Geronimo Stilton
Oorspronkelijke titel:	<i>Missione Olimpo</i>
Redactionele samenwerking:	Francesca Martucci
Coördinatie tekst:	Margherita Banal / Atlantycyca S.p.A.
Redactie Italië:	Alessandra Rossi
Redactionele coördinatie:	Patrizia Puricelli
Verhaal adviezen:	Aristide Malnati
Art Director:	Iacopo Bruno
Illustraties omslag:	Alessandro Muscillo (ontwerp) en Christian Aliprandi (kleur)
Grafisch ontwerp:	Pietro Piscitelli / <i>theWorldofDOT</i>
Illustraties binnenwerk:	Ivan Bigarella, Danilo Loizedda, Alessandro Muscillo (ontwerp) en Christian Aliprandi (kleur)
Artistieke coördinatie:	Roberta Bianchi en Lara Martinelli
Grafics:	Marta Lorini
Zetwerk:	Sandra Kok   vormgeving & opmaak
Vertaling:	Loes Randazzo

- © 2020 Mondadori Libri S.p.A. for PIEMME, Italië
- © Internationale rechten: Atlantycyca S.p.A, Via Leopardi 8, 20123 Milaan, Italië  
[www.atlantycyca.com](http://www.atlantycyca.com) – contact: [foreignrights@atlantycyca.it](mailto:foreignrights@atlantycyca.it)
- © 2021 Nederlandstalige uitgave: Baeckens Books NV – Ontvoeringsplein 1  
B-2800 Mechelen, België  
ISBN 978-90-5924-965-3      NUR 282      D/2021/6186/60  
Thema: YFC, 5AJ, vanaf ca. 8 jaar

[www.baeckensbooks.com](http://www.baeckensbooks.com)  
[www.geronimostilton.nl](http://www.geronimostilton.nl)  
[www.geronimostilton.com](http://www.geronimostilton.com)

*Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas. Het is een geregistreerde merknaam van The Stilton Cheese Makers' Association. Wil je meer informatie ga dan naar [www.stiltoncheese.com](http://www.stiltoncheese.com)*

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke wijze dan ook, elektronisch, mechanisch, inclusief fotokopiëren en klank- of beeldopnames of via informatieopslag, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



# VOOR LEKKERBEKKEN

Beste knaagdiervriend, ik ben gek op **ontbijten!** Als ik wakker word, is mijn eerste gedachte: wat zal ik eens gaan eten? Lekker dikke boterhammen met **CHOCOPASTA** ... mmm! Een bakje yoghurt met muesli en vruchten, mmm! Of een **kaas-croissant**, zo lekker!

Geen enkele ochtend is hetzelfde ... Elke ochtend een ander ontbijt, waardoor ik vol **FRISCHE MOED** aan een nieuwe dag kan beginnen!

O, sorry, ik heb me nog niet voorgesteld! Mijn naam is Stilton, *Geronimo Stilton!* Ik ben de uitgever van *De Wakkere Muis*, de





## VOOR LEKKERBEKKEN

meest gelezen krant van Muizeneiland!

Op deze zonnige zaterdagochtend zou het een wel heel **speciaal** ontbijt worden. Allereerst omdat ik samen met Benjamin, Keetje en mijn zus Thea ontbeet, maar ook omdat we bij de pas geopende banketbakkerij *De Smulpaapmuis* wilden gaan ontbijten! Ze hadden er ook tafeltjes en stoelen neergezet zodat je de heerlijke broodjes gezellig binnen kon opeten.





De  
Smulpaap-  
muis

Wat een rij!

Ik heb honger!



De zaak pulde uit, er stond een lange rij knagers die naar binnen wilden, **pjep!**

Terwijl we op onze beurt wachtten, bedachten we wat we wilden bestellen.

‘Ik wil graag een **beignet** gevuld met kaas!’ wist Benjamin zeker.

Keetje zei: ‘Ik wil een muffin met **CHOCOLA** en roomkaas!’

Ik hoorde hen praten over al dat lekkers en mijn maag begon enorm te knorren, steeds luider ...

**KKKNNOORRR!**

Toen we eindelijk aan de beurt waren, bestelden





we allemaal onze *favoriete* lekkernij, een fruitsapje en kleine beignets gevuld met kaas om te delen.

‘Zo, en nu gaan we lekker van ons ontbijtje *genieten!*’ zei ik.

Benjamin keek eens rond. ‘Ja, maar waar?’

*Gi-ga-geitenkaas ...* alle tafeltjes waren bezet! Ik zag een familie opstaan. ‘Kijk, daar kunnen we zitten!’

In een mum van tijd was ik bij het tafeltje, maar toen ik wilde gaan zitten ... *KEDENG!*

Ik landde op mijn eh... *achterwerk* op de





## VOOR LEKKERBEKKEN

---

grond. Toen ik opkeek, zag ik Ratja Ratmuis op me neerkijken. In haar poot hield ze de stoel geklemd waarop ik had willen gaan zitten.

Mijn aartsvijandin brieste: ‘Wat kijk je me nu raar aan, **mafmuis?** Dit is *mijn* stoel!’

Thea kwam snel dichterbij. ‘Wat is er aan de poot?’

Ratja raasde: ‘Simpel, die mafmuis van een broer van je probeerde mijn plekje in te pikken! Ik zag deze tafel het eerst. Dus, wegwezen, Stilton!’

Keetje protesteerde: ‘Maar wij willen ook zitten en **ontbijten!**’

Aangemoedigd door de woorden van mijn nichtje, probeerde ik Ratja te vermurwen: ‘Het is een grote tafel, wat zeg je ervan als we er met z’n allen aan ontbijten?’

Ratja keek me furieus aan ... Ze werd **ROOD ...**

Haar snuit trok ze in een geïrriteerde grijns ...

Mijn snorharen trilden overuren van angst: er was een **WOEDE-UITBARSTING** in de maak, dat wist ik zeker!







## DE BLIKSEM SLAAT IN

Ratja sprong overeind waarbij de stoel op de grond viel. ‘Wat zit er toch in die kop van jou?! Kattenvoer? Ik heb je toch al gezegd, dit is mijn stoel. **M-I-J-N**.

De **M** van MAFMUIS!

De **I** van IDIOOT!

De **J** van JENGEL NIET LANGER!

En de **N** van NU MOET JE MAKEN  
DAT JE WEGKOMT!’

**Gi-ga-geitenkaas,**

Ratja had echt de bokkenpruiik op en ik wist als geen ander dat je je dan maar beter uit de





voeten, eh poten, kon maken ...

Ze wilde nog meer zeggen,

dat was duidelijk, maar

opeens viel ze stil en keek

me **HONINGZOET** aan. Ze

pakte me bij mijn poot

en fluisterde met een

*fluweelzacht* stemmetje:

‘Natuurlijk mag jij hier zitten,

Geronimootje, ga je gang!’

Ze pakte me bij mijn jasje, plantte me op de stoel

en ging een rondje **KAASSHAKES** voor ons alle vier

bestellen.

*Gi-ga-geitenkaas*, wat was hier aan de poot?

‘Wat doet ze nu?’ fluisterde Keetje.

‘Ik heb geen idee ...’ reageerde Ben verward.

Thea dacht hardop: ‘Misschien beseftte ze dat

in haar eentje een hele tafel bezet houden

*belachelijk* is ...’

‘Dat kan ik me niet **voorstellen**’, zei ik.

‘Nee, hier moet meer achter zitten.’





Ratja kwam terug met de kaashakes en zei: ‘Kijk! Voor allemaal eentje. Voor Ben, voor Keetje, voor Thea en voor mijn **lieve**, knappe en gulle Geronimootje!’

Ze kwam naast me zitten, zo dicht bij me, ze zat bijna op mijn schoot. Ze kweelde: ‘Ik zie dat jij de laatste **kaasbeignets** hebt gekocht. Die zijn zo lekker ... dat zijn mijn favorietjes!’

‘Krijgen jullie die wel allemaal op?’ vroeg ze schijnbaar achteloos. ‘Vast niet!’ **giechelde** ze.

‘Weet je wat, we eten ze samen ... jij een hapje, ik een hapje!’

Ze had het nog niet gezegd of ze stopte een beignet in mijn snuit. Gi-ga-geitenkaas, Ratja gedroeg zich wel heel vreemd ...

## BUITENGEWOON VREEMD!

Normaal doet ze niets liever dan op me schelden, en nu ... het leek wel of ze **verliefd** op me was! Alsof dat nog niet genoeg was, liepen op dat moment mijn neef Klem en mijn **bijna-verloofde**



(denkt zij) **DUIFJE** langs ons tafeltje.

Keetje waarschuwde me: ‘O, o! Problemen!’

Ze had gelijk ... Duifje is namelijk nogal jaloers.

Zodra ze Ratja naast me zag, riep ze: ‘Jij! Wat doe jij naast mijn Bolletje?! Ik zal je krijgen!’

Ze stak Klem haar **vleesetende** plant toe.

‘Hou jij Schrokopje eens vast. Ik moet even iets afhandelen ...’

Ineens bleef ze stokstijf staan en leek ze mij geheel en al vergeten te zijn. Ze had alleen nog oog voor Klem!

‘O, **Poezelje!**’ kweelde ze tegen hem. ‘Wat ben je toch groot en sterk! En zo onweerstaanbaar!’

Maar Klem had helemaal geen oog voor haar, hij had het zelf veel te druk met lieve woordjes prevelen tegen Schrokopje ... een vleesetende plant!

### **Wie, Wat, Waar?**

Wat gebeurde er toch allemaal? Ratja die nooit een goed woord voor me overhad en me nu aanbad.

Duifje die *verliefd* naar Klem keek. En Klem



die flirtte met een **vleesetende** plant?!

‘Ik begrijp er geen muizensnars meer van’, piepte ik verward.

‘Wat zeg je?’ schreeuwde Thea. ‘Praat eens wat harder! Ik hoor je niet door al die prietpraat van knagers die door de bliksem zijn getroffen

**en nu verliefd zijn!**

En inderdaad, Ratja, Klem en Duifje waren niet de enigen die zich vreemd gedroegen.

De bakkerij zat vol knagers die elkaar nog nooit



gezien hadden ... en nu **lieve** woordjes tegen elkaar prevelden.

Volgens mij zat er een luchtje aan de hele situatie! Maar Ratja bleef me lekkere hapjes voeren en ze zei: 'Ik moet nu weg, ik moet iets belangrijks gaan doen! Maar vrees niet, Geronimootje, ik laat snel iets van me horen ... dat **beloof** ik je!'

Ze gaf me nog een vlinderkusje op het puntje van mijn snuit en rende toen weg.

Ik vroeg me hardop af: 'Dat is een belofte? Het klinkt eerder als een **BEDREIGING!**'

