



INHOUD / CONTENT

Inleiding / Introduction	17
Geschiedenis / History	18
Koninklijke familie / Royal family	26
Stad van musea / City of museums	32
Stad van fietsen / City of bicycles	50
Stadsnatuur / Urban nature	58
Winter wonderland	66
Stad van evenementen en festivals / City of events and festivals	72
Indrukken van het dagelijks leven / Impressions of daily life	80
Straatkunst / Street art	98
Amsterdamse School architectuur / Amsterdam School architecture	102
Moderne architectuur / Modern architecture	106
Metropoolregio Amsterdam / Amsterdam metropolitan area	118
Flower Power	122
Amsterdam strand en kust / Amsterdam beach and coast	128
Oud Holland / Old Holland	134
Forten, kastelen en tuinen / Forts, castles and gardens	152



INLEIDING

De Amsterdamse binnenstad ademt een en al geschiedenis. De zeventiende-eeuwse grachtengordel staat sinds 2010 op de Werelderfgoedlijst van Unesco.

Ooit was Amsterdam niet meer dan een eenvoudige agrarische nederzetting rond een dam in de rivier de Amstel. Al gauw ontstond er een stadskern omringd door een stadsgracht, die eind vijftiende eeuw versterkt werd met een stadsmuur. Tussen 1585 en 1680 werd de stad in vier fases uitgebreid met omwallingen en grachten die doorgetrokken werden naar de Amstel. Zo ontstond de kenmerkende halve maanvorm van de stad.

De Amsterdamse grachtengordel wordt gekenmerkt door historische gevels – heel kenmerkend voor de Gouden Eeuw. De reden waarom veel grachtenpanden smal en diep zijn is dat belasting heffen destijds gedaan werd naar breedte van de gevel.

Paard en postkoets zijn weliswaar vervangen door fiets en auto, de gevelaanzichten zijn nog steeds even mooi.

INTRODUCTION

The old city center of Amsterdam radiates history. The seventeenth-century canal ring has been on the Unesco World Heritage List since 2010.

Amsterdam was once no more than a simple agricultural settlement around a dam in the river Amstel. It did not take long to burgeon into a town surrounded by a canal, which was reinforced in the late fifteenth century with a city wall.

Between 1585 and 1680, the city was expanded in four phases with ramparts and moats that were extended down to the river Amstel. Thus arose the characteristic crescent shape of the city.

The Amsterdam canal belt is characterized by historic facades – very typical of the Golden Age. The reason why so many canal houses are so narrow and deep is that at the time tax was calculated on the width of the facade.

Horse and stagecoach might have been replaced by bicycle and car since then, but the gables are still as beautiful as ever.



ROYAL FAMILY

Het koninklijk paleis op de Dam ligt in het hart van de oude stad. Op de Dam vindt op elke derde zaterdag van januari de start van het tulpenseizoen plaats.

The Royal Palace on Dam Square is situated in the heart of the old city centre. Every third Saturday of January, the start of the tulip season is celebrated on Dam Square.



HISTORY

Kruispunt tussen de Keizersgracht en de smallere Leidsegracht.

Crossroads of the Keizersgracht and the narrower Leidsegracht.





↑
Rijksmuseum, zelfportret
van Vincent van Gogh (1887).

Rijksmuseum, self portrait
by Vincent van Gogh (1887).

→
Het Van Gogh museum op
het Museumplein.

The Van Gogh Museum on
Museum Square.







↑
Bakfiets met kind en bloemen.

Cargo bike transporting
child and flowers.

→
Ochtendspits voor fietsers
in Amsterdam, waar ouders
hun kinderen naar school
brengen en anderen naar
hun werk gaan.

Morning rush hour of cyclists
in Amsterdam, when parents
take their children to school
by bike and others are on
their way to work.





De vaak tot 's werelds beste DJ verkozen Martin Garrix tijdens SENSATION, een voormalig dance event in de Johan Cruijff Arena.

World leading DJ Martin Garrix performing at SENSATION, a former dance event, held in the Johan Cruijff Arena.



Het Amsterdam Light Festival. Een 'net' van licht van Janet Echelman spreidt zich uit over de Amstel rivier bij de Stopera.

The Amsterdam Light Festival. A 'net' of light by Janet Echelman stretches above the River Amstel near the Stopera.



Niet alleen is het voedsel voor de dieren ruimschoots aanwezig, maar het menu is ook nog eens gevarieerd! Vooral vogels zoals meeuwen, duiven, reigers en spreeuwen zijn opportunisten.

Not only is food abundant in the city, but the menu is very varied! Birds in particular, such as seagulls, pigeons, herons and starlings are real opportunists.



Ooievaars met 2 jongen op het nest. Op de achtergrond het Tropenmuseum.

Storks with two young in the nest. In the background the Tropenmuseum (Museum of World Cultures).





STREET ART



Een vrouw rust uit onder de Zuiderzeewegbrug bij het IJ omgeven door graffiti.

A woman takes a rest surrounded by graffiti on a pillar of the Zuiderzeeweg bridge in IJ river.



Muurschildering van Johan Cruijff in Watergraafsmeer, geschilderd door de Braziliaanse kunstenaar Paulo Consentino.

Mural of football player Johan Cruijff in the Watergraafsmeer district, painted by Brazilian artist Paulo Consentino.



Anne Frank geschilderd door de Braziliaanse kunstenaar Kobra op een voormalig pakhuis op de NDSM werf.

Anne Frank painted by Brazilian artist Kobra on former warehouse in NDSM neighborhood.