



Welkom in Porto

AANKOMST IN PORTO	3
WAT JE NIET MAG MISSEN	4
HOOGTEPUNTEN VAN MICHELIN	6
PORTO IN 3 DAGEN	8



Kleurrijke gevels
in de wijk Ribeira

© aisha5/Getty Images Plus



De muren van de stationshal van het station São Bento zijn bekleed met azulejo's. © J. García Blanco/Getty Images Plus



AANKOMST IN PORTO

Met het vliegtuig

AEROPORTO DR FRANCISCO SÁ CARNEIRO

Aan de EN107, 14 km ten noordwesten van Porto - ☎ 229 432 400 - www.aeroportoporto.pt

Aankomsthal: geldautomaat, wisselkantoor, bagagekluissjes, autoverhuur. In het **Toeristenbureau** (*Loja Interativa de Turismo* - dag. 8.00-19.00 u) vind je veel informatie en een goede plattegrond van de stad met het openbaar vervoer in Porto (*mapa turístico oficial*). Je kunt er ook je **Porto Card** afhalen als je die vooraf online kocht.

NAAR HET CENTRUM

Metro – Lijn E (paars, richting Trindade) loopt van de luchthaven naar het centrum (vanaf 6.00 u, om de 20-30 min., reisduur: 30 min. - € 2,25). Het is de handigste manier om het centrum te bereiken.

Bus – Bus 601 (dag. 6.00-23.30 u) en 602 (dag. 6.00-20.45 u) rijden van de luchthaven naar Cordoaria in het centrum (reisduur: 1 uur - € 2,25); bus 3M (dag. 1.00-5.00 u) rijdt naar de Av. dos Aliados (stadhuis).

Privébussen – Vanaf € 31.

Taxi – Vanaf € 35.

Met de trein

Voor meer informatie over reserveringen, dienstregeling en tarieven:

☎ 808 109 110 - www.cp.pt

Estação Campanhã – **Kaart agglomeratie D2 blz. 30-31** - R. da Estação

(ten oosten van de oude stad). Dit is het centraal station van Porto. Hier stoppen internationale en nationale treinen.

Vanaf het station kun je rechtstreeks naar het centrum met de metro of bus 207. Er is ook een taxistandplaats.

Estação de São Bento – **F5** - Praça Almeida Garret. Dit station in het centrum bereik je per metro. Alle treinen die hier vertrekken, stoppen ook in het Estação Campanhã (ongeveer om de 5 min. een trein, reisduur: 5 min.) en rijden naar de buitenwijken van Porto en noordwaarts.

Met de bus

Terminal Intermodal de Campanhã (TIC) – **Kaart agglomeratie D2 blz. 30-31** - terminais.porto.pt. Dit is het hoofdbusstation van Porto. Hier vertrekken de bussen van maatschappij **Rede Expressos** (rede-expressos.pt) naar andere steden. De internationale bussen van **FlixBus** (www.flixbus.com) stoppen hier ook (vanuit België en Nederland ben je wel 30-38 uur onderweg). Er rijdt om de 30 min. een bus naar de luchthaven (enkelkje: € 3,50, retourkje: € 6).

PORTO CARD

Porto Card – ☎ blz. 20.

Voor meer informatie over...

... de stad: visitporto.travel

... de streek: www.portoenorte.pt-onortelaemcima.pt



WAT JE NIET MAG MISSEN

Onze favoriete 'mooiste plekjes'



Dourovallei★★★

Kaart 'Porto en het noorden' A-B1,
blz. 68-69 -  blz. 76



Igreja de São Francisco★★

Vouwkaart D-E7 -  blz. 37



Ponte Luís I★★

Vouwkaart F7 -  blz. 40



Fundação de Serralves★★

Kaart agglomeratie B2 blz. 30-31 -
 blz. 53



5

Guimarães★★

Kaart 'Porto en het noorden' B1,
blz. 68-69 - 🕒 blz. 64



6

Sé★

Vouwkaart E6 - 🕒 blz. 32



7

Casa da Música★

Vouwkaart B1 - 🕒 blz. 52



8

Torre dos Clérigos★

Vouwkaart E5 - 🕒 blz. 45



9

Parque da Cidade★

Kaart agglomeratie A-B1
blz. 30-31 - 🕒 blz. 56

DE REIS VOORBEREIDEN

Formaliteiten

Raadpleeg tijdens de voorbereiding van je reis het reisadvies van je land: www.nederlandwereldwijd.nl/reisadvies, diplomatie.belgium.be/nl/reisadviezen
Identiteitspapieren – Alle onderdanen van een lidstaat van de Europese Unie moeten in het bezit zijn van een geldig paspoort. Minderjarigen die alleen reizen, moeten een geldig paspoort kunnen voorleggen, of een identiteitskaart met toestemming van de ouders (verkrijgbaar in het gemeentehuis of op het politiebureau).

Douane – De wetgeving op het invoeren van producten (onder andere alcohol en sigaretten) is gelijk voor alle landen van de Europese Unie. Meer informatie vind je op www.douane.nl en www.financien.belgium.be/nl/douane_accijnzen.

Gezondheid – Zorg voor een Europese ziekteverzekeringskaart. Je vraagt de kaart gratis aan bij je zorgverzekeraar. De kaart geldt in alle lidstaten van de Europese Unie en is persoonsgebonden (ieder lid van het gezin heeft dus een eigen kaart nodig, ook de kinderen).

Geldzaken

De munteenheid is de euro.

Creditcards – Visa, Eurocard en MasterCard (American Express zelden) worden aanvaard in de meeste hotels, restaurants, winkels en *multibancos* (geldautomaten) in Lissabon. Houd er echter rekening mee dat men in veel

kleine restaurants en pensions geen creditcards accepteert.

Sommige **autoverhuurkantoren** blokkeren een aanzienlijke som geld op je creditcard als waarborg. Informeer bij je bank naar je limiet voor betalingen in het buitenland en verhoog die indien nodig tijdelijk.

☞ 'Banken', blz. 15, en 'Noodnummers' blz. 17.

Met het vliegtuig

☞ 'Aankomst in Porto', blz. 3.

Aeroporto Dr Francisco Sá Carneiro – Aan de EN107, 14 km ten noordwesten van Porto - ☎ 229 432 400 - www.aeroportoporto.pt

Als je in de zomer naar Porto gaat, is het aanbevolen een aantal maanden vooraf je vliegtuigtickets te boeken, want veel Portugezen die in het buitenland wonen, keren in die periode naar hun thuisland terug, vooral in augustus.

GEWONE LUCHTVAARTMAATSCHAPPIJEN

Brussels Airlines – Rechtstreekse vluchten vanuit Brussel naar Porto. Reisduur: ca. 2½ uur.

www.brusselsairlines.com

KLM – Rechtstreekse vluchten vanuit Amsterdam naar Porto. Reisduur: ca. 2½ uur. www.klm.com

TAP – Rechtstreekse vluchten vanuit Brussel naar Porto. Reisduur: ca. 2½ uur www.flytap.com

GOEDKOPE VLUCHTEN

Ryanair – Rechtstreekse vluchten vanuit Charleroi en Eindhoven naar Porto.

Reisduur: ca. 2½ uur. www.ryanair.com

Transavia – Rechtstreekse vluchten vanuit Amsterdam naar Porto.

Reisduur: ca. 2½ uur

www.transavia.com

Deze reisagentschappen vergelijken de tarieven van luchtvaartmaatschappijen. Sommige bieden ook hotels aan. Weet dat deze markt heel sterk varieert en dat bestemmingen vaak worden toegevoegd of juist geschrapt.

Momondo – www.momondo.be

Skyscanner – www.skyscanner.nl

Vliegwinkel.nl – www.vliegwinkel.nl

Connections – www.connections.be

Vliegtickets.com – www.vliegtickets.com

Reisagentschappen

Girassol Vakanties – Voor vakanties op maat in Portugal.

www.girassolvakanties.nl

Anders Reizen – Gespecialiseerd in wandelreizen, onder meer vanuit Porto, voor alle niveaus: van beginnende tot geëfende wandelaars.

www.andersreizen.be

Seizoenen en klimaat

Dankzij het gematigde zeeklimaat is het in Porto het hele jaar relatief zacht en zonnig. De lucht is soms grijs en vochtig door het stuifwater van de nabijgelegen kust. De temperaturen schommelen tussen 14 en 30 °C in de zomer en tussen 5 en 14 °C in de winter.

Lente – Dit is een uitstekend seizoen om Porto en de regio Norte te bezoeken. De tuinen en parken staan in bloei,

het landschap is weelderig groen en er zijn nog niet zo veel toeristen. In april is de stad heel levendig tijdens de Goede Week. Enige minpunt: de landschappen in het dal van de Douro zijn nog niet op hun mooist, omdat de wijnranken nog geen bladeren dragen.

Zomer – Porto bruist ter gelegenheid van het Sint-Jansfeest (Festa de São João), dat zich afspeelt in de nacht van 23 op 24 juni. De zomer is het beste seizoen om van de stranden te genieten, maar het is dan wel veel drukker dan in het voorjaar. De temperaturen zijn aangenaam in Porto, maar kunnen in de Dourovallei flink oplopen.

Herfst – Het landschap in Noord-Portugal, met wijngaarden en kastanjabomen, krijgt prachtige kleuren. In de Dourovallei is iedereen druk in de weer tijdens de druivenpluk (eind september). Dit is de beste tijd om deze streek te verkennen, maar het is daar wel druk op de wegen.

Toeristische informatie

www.visitportugal.com – Officiële website van het Portugese Toeristenbureau. Heel uitgebreid.

Je vindt er onder meer adressen en informatie over sport, overnachten en andere thema's. Download er brochures en plattegronden en luister er naar podcasts.

visitporto.travel – Op deze website vind je veel nuttige informatie en je kunt er plattegronden en brochures (onder andere over luxueus shoppen, de joden in Porto, erfgoed en wijn) downloaden. Daarnaast beschikt de



PORTO VANDAAG

In de straatjes in de oude stad hangt een volkse sfeer, rond de Praça da Liberdade zijn vooral winkels en kantoren te vinden, Foz heeft de uitstraling van een badplaats en bij de Douro lijkt de tijd te zijn blijven stilstaan, kortom, Porto kent vele gezichten, maar blijft toch harmonieus.

STERK GEWORTELD IN DE GESCHIEDENIS

Porto is de economische en culturele hoofdstad van het noorden van Portugal en telt 230.000 inwoners (1,33 miljoen in de agglomeratie). Het is ook een van de oudste steden in Portugal. De twee Romeinse nederzettingen bij de monding van de Douro, **Portus** op de rechteroever en **Cale** op de linkeroever, hebben hun naam aan het land gegeven.

Porto is schitterend gelegen: de kleurige huizen klampen zich vast aan de steile hellingen van de Douro, die vaak in nevelen is gehuld. Deze mythische 'gouden rivier', waar de filmmaker Manoel de Oliveira zo dol op was, eindigt hier zijn lange weg door Spanje en Portugal. Porto staat bekend om de portwijn die naar de stad is genoemd, eert de helden van zijn opstandige verleden met standbeelden en verbergt achter granieten gevels de mooiste barokdecors van het land.

DE VELE GEZICHTEN VAN PORTO

Vooral als je de stad te voet verkent in het tussenseizoen, zie je haar op haar best. Dwaal rond in de doolhof van

straatjes met zwarte en witte straatstenen die soms glimmen van de regen, en door de parken met hun romantische sfeer. In deze stad, waar beroemde architecten hun stempel op hebben gedrukt, word je op elke hoek van de straat getroffen door de diversiteit en de rijkdom van het architecturaal erfgoed: middeleeuwse gebouwen in het oude Porto, barokpanden, gevels van kerken die met azulejo's zijn versierd, schitterende art-decocafés, oude winkels met houten puien, ijzeren bouwwerken en eigentijdse ontwerpen. De oude stad werd begin deze eeuw grondig gerenoveerd. Maar slechts enkele straten verderop zie je dat de welvaart die er wordt tentoongespreid, duidelijk niet voor iedereen is weggelegd.

In de **oude stad** zijn de kaden rond de wijk **Ribeira** 's avonds een gezellige uitgaansbuurt, met veel bars en restaurants. Het traditionele **centrum (Baixa)** strekt zich met zijn netwerk van winkelstraten uit rond de Praça da Liberdade en het station São Bento, waar het overdag heel druk is. De mensen verdringen zich voor de etalages van de vaak ouderwetse winkels in de straten Santa Catarina, Formosa, Sá da Bandeira en Fernandes Tomás, of blazen even uit in een van de vele cafés en patisserieën. 's Avonds verplaatst het volk zich naar de kroegen en bars ten noorden van de Torre dos Clérigos. Het economische centrum ligt meer westwaarts, in de buurt van de **Avenida Boavista**, tussen Porto en Foz. Grote banken, zakenhotels en

winkelcentra zijn hier in moderne wolkenkrabbers gevestigd. Ook de omgeving is levendig, vooral in de richting van het strand en Matosinhos.

Op de linkeroever ligt **Vila Nova de Gaia**, waar in de kelders de beste port ligt te rijpen, die je kunt proeven terwijl je geniet van het uitzicht op de stad.

EEN STAD DIE ZICHZELF BLIJFT OVERTROEVEN

In 1996 kwam de oude stad van Porto op de werelderfgoedlijst van Unesco te staan, wat een enorme impuls gaf aan de toeristische en culturele activiteiten van de stad, die in 2001 culturele hoofdstad van Europa was. De stad werd verrijkt met een museum voor hedendaagse kunst en in 2005 met het muziekcomplex Casa da Música. Nu is Porto een populaire Europese

bestemming, zoals blijkt uit de moderne luchthaven met veel lowcostvluchten. De stad bruist ook dankzij de op één na grootste universiteit van Portugal en de vriendelijkheid van de bewoners. Die merk je vooral in de *tascos*, de kleine, volkse kroegen.

VOLG DE DOURO

De stad is ook de toegangspoort naar een streek met een rijk natuurlijk en historisch erfgoed: het boeiende landschap langs de oevers van de Douro, waar hoge terrassen lange rijen wijnstokken en olijfbomen dragen, of het legendarische **Guimarães** met zijn middeleeuwse centrum, dat in 2001 door Unesco is uitgeroepen tot werelderfgoed. Trek dus zeker een paar dagen uit voor een bezoek aan Porto en zijn omgeving!





DE OUDE STAD ★★



Kronkelige steegjes en steile straatjes lopen over de noordelijke oever omhoog naar de imposante kathedraal, die over het oude Porto waakt: het historische hart van de stad, waarvan de geschiedenis teruggaat tot de middeleeuwen. Het standbeeld van de infant dom Henrique (Hendrik de Zeevaarder) wijst met de vinger naar de oceaan, wat eraan herinnert dat Porto aan de grote ontdekkingsreizen deelnam.

► **Bereikbaarheid:** metrostation São Bento (lijn D) en daarna te voet.

Detailkaart centrum blz. 34-35. Uitneembare vouwkaart D-F5-7.

► **Aanrader:** kuier door de wirwar aan middeleeuwse straatjes in de wijk rond de kathedraal, de Sé. Je kunt er niet verdwalen, want je komt altijd weer bij de rivier uit. Geniet aan het einde van de dag van een drankje op de Cais da Ribeira, wanneer de rivier, de Ponte Luis I en Vila Nova de Gaia op de andere oever in een gouden gloed baden. Een magisch moment!

32

Terreiro da Sé

Op dit grote plein in de oude stad staat in het midden een **schandpaal in neopombalstijl** (1945). Het plein wordt begrensd door het massieve silhouet van de kathedraal, het voormalige bisschoppelijke paleis uit de 18de eeuw en een 14de-eeuwse granieten toren. Opvallend is ook het ruiterstandbeeld van **Vímara Peres** (820-873), een christelijke edelman die Porto in 866 uit de greep van de Moren bevrijdde. Vanaf het Terreiro da Sé kun je via een wirwar van trappen en smalle steegjes afdalen tot de rivier. Vergeet niet voor je uit te kijken, anders mis je de mooie doorkijkjes op de zee van rode daken in de oude stad. In de sfeervolle, lager gelegen wijken **Bairro da Sé** en **Bairro da Lada** bleef de gezellige en volkse uitstraling bewaard.

Sé ★

☎ 222 059 028 - april-okt.: dag.
9.00-18.30 u; nov.-maart: dag.
9.00-17.30 u - € 3.

Deze **kathedraal**, een versterkte kerk uit de 12de eeuw, was een van de eerste romaanse kerken van Portugal en werd in de 17de en 18de eeuw ingrijpend verbouwd. Door de versterkingen doet ze streng aan en de architectuur is een ietwat bonte mix. De hoofdgevel, geflankeerd door twee vierkante torens met koepeldaken, heeft een romaans roosvenster (13de eeuw) en een barokportaal. Aan de noordzijde werd een loggia (1736) in barokstijl aangebouwd door de architect **Nicolau Nasoni** (☞ kader blz. 48).

Binnen wordt het vrij smalle schip omlijst door twee zijbeuken. Speciale aandacht verdienen de vier marmeren

wijwatervaten (17de eeuw), die elk door een standbeeld worden gedragen, en in de doopkapel een bronzen reliëf van de beeldhouwer Teixeira Lopes, dat het doopsel van Christus door Johannes de Doper voorstelt. Het transept en het koor zijn in barokstijl verbouwd. In de Sacramentskapel in de linkerkruisarm van het transept staat een prachtig **altaar** met een retabel van geciseleerd zilver (17de eeuw).

Claustro – Deze 14de-eeuwse kloostergang werd tussen 1729 en 1731 volledig bekleed met **azulejopanelen** door Valentim de Almeida, die taferelen uit het leven van Maria en het *Hooglied* verbeelden. Een mooie granieten trap van Nicolau Nasoni leidt naar het terras dat door António Vital werd versierd met azulejo's (twee voorstellingen van de *Metamorfosen* van Ovidius). De trap steekt rechts boven het oorspronkelijke romaanse claustrum uit, waar enkele sarcofagen staan, en komt links op de kapittelzaal uit, waarvan het cassetteplafond in 1737 door Pachini werd beschilderd met allegorieën van de zedelijke waarden. Een andere trap voert via de **schatkamer** weer naar beneden.

Museu Guerra Junqueiro ★

R. D. Hugo 32 – ☎ 222 003 689 – *permanente tentoonstelling tijdelijk gesloten voor renovatie.*

Dit 18de-eeuwse herenhuis achter de kathedraal grenst aan een rustige binnenplaats. Het was vroeger eigendom van de dichter **Manuel Guerra Junqueiro** (1850-1923), die er een schitterende collectie meubelen, edelsmeedkunst, Portugees zilverwerk uit

de 17de-18de eeuw, heiligenbeelden, wandtapijten en nog vele andere mooie stukken bijeenbracht. Tot de topstukken behoren onder meer de Spaans-Moorse faience (15de-16de eeuw), de Portugese meubelen, de Vlaamse wandtapijten (16de eeuw) en een fraaie verzameling Mariabeelden gemaakt van polychroom hout, voor het merendeel ook van Vlaamse makelij.

Igreja de São Lourenço dos Grilos ★

Largo de Colégio – ☎ 223 395 020 – *ma.-vr. 10.00-18.00 u, za. 10.00-12.30 u en 14.00-18.00 u – € 3.*

Mooi **uitzicht** op de oude wijk en de Douro vanaf het terras rechts van het kerkplein. Deze **kerk** werd in maniëristische stijl opgetrokken door de jezuïeten in het begin van de 17de eeuw, voordat de markies van Pombal hen in 1759 uit Portugal verboog. De augustijnen, in de volksmond *grilos* (krekels) genoemd vanwege hun donkere habijt, vestigden zich er in 1780. In de kerk is nog een retabel van verguld houtsnijwerk uit de 18de eeuw te zien en de voormalige sacristie bevat mooie liturgische voorwerpen.

Museu de Arte Sacra e Arqueologia – Dit museum bezit een rijke, gevarieerde en goed gepresenteerde verzameling religieuze kunst van de 13de eeuw tot heden. Op de begane grond wordt een reeks fraaie beelden van Maria met Kind van polychroom hout uit de 14de, 16de en 17de eeuw tentoongesteld. Op de bovenverdieping is een vertrek gewijd aan het werk van **Irene Vilar** (1930-2008), een schilderes en beeldhouwster uit Matosinhos met een grote







UIT ETEN

88

De meeste *restaurantes* doen de Portugese keuken eer aan, soms in traditionele vorm, soms op modernere wijze door klassieke gerechten in een creatief of fusionjasje te stoppen. De lekkerste gerechten zijn *caseira* (zelf-gemaakt). In Porto is het heel gewoon om aan de bar te eten, zowel in *tascos* (buurtrestaurantjes) als in chiquere eetgelegenheden. Cafés en banketbakkerijen (*pastelarias* en *confeitarias*) beschikken vaak over eettafeltjes en doen ook dienst als tearoom, waar je goedkoop de maag kunt vullen met een zoete of hartige snack (bladerdeeggebak, kabeljauwbeignets enzovoort) en die vaak ook een dagschotel (*prato do dia*) aanbieden.

🔗 'Meer weten over Porto/Gastronomie', blz. 122 en 'Woordenlijst', blz. 138.

🔗 Onderstaande adressen vind je terug op de uitneembare vouwkaart aan de binnenzijde van het omslag; zoek het overeenkomstige nummer (vb. 1). De aanwijzingen in het rood verwijzen eveneens naar deze kaart. Sommige adressen staan ook aangeduid op de detailkaarten van de verschillende wijken.

De oude stad

Detailkaart blz. 34-35

MINDER DAN € 25

27 **DaTerra** – E6 - R. Mouzinho da Silveira 249 - ☎ 223 199 257 - www.daterra.pt - dag. 9.00-23.00 u - € 10-12,50. Een aanrader voor

liefhebbers van salades, soep, groenten, gratinschotels en groentetaarten: DaTerra is een vegetarisch restaurant, waar je de nodige vitamines en verse producten kunt verorberen. Ruime keuze aan verse vruchtensappen, geserveerd in een ruime, lichte zaal. Ontbijt en brunch à la carte, lunch en diner in buffetvorm. Een goed adres, niet ver van het station São Bento. Nog een filiaal in Matosinhos, Rua Afonso Cordeiro 71.

♥ 22 **Taverna d'Avó** – E6 - R. São Bento da Vitória 48 - ☎ 222 012 181 - ma. 18.30-22.00 u, di.-za. 12.00-15.00 u en 18.30-22.00 u - € 17-23. Deze gezellige, ouderwetse taverne ligt verscholen in een rustig straatje achter het Centro Português de Fotografia. Men serveert er lekkere, authentieke, lokale gerechten, 100 % *caseira* (zelf-gemaakt). Tot de specialiteiten behoren inktvis, vleeswaren en *bacalhau*.

TUSSEN € 25 EN € 40

♥ 6 **Traça** – E6 - Largo de São Domingos 88 - ☎ 222 081 065 - restaurantetraca.com - ma.-vr. 12.00-15.00 u en 19.00-23.00 u (vr. tot 1.00 u), za.-zo. 12.30-16.00 u en 19.00-23.00 u (za. tot 1.00 u) - € 25-35. Chique bistro, onder aan de Rua das Flores, met lekkere, copieuze gerechten die Spaanse invloeden verraden, zoals gebakken inktvis met gekonfijte uien, zegbaarsfilet met korstdeeg en zee-eegelsaus, bloedworst, gevulde paprika's en krokante gamba's. De nagerechten doen niet onder voor de

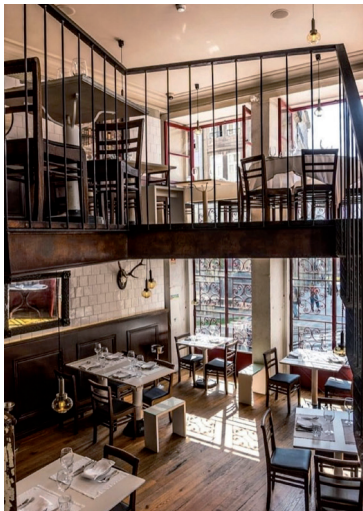


rest; proef zeker de *mousse de queijo* (kaasmousse) met rode vruchten.

12 Bacalhau – D7 - Muro dos Bacalhoeiros 153-155 - ☎ 960 378 883 - dag. 12.00-22.00 u - € 30-35. Het smalle terras biedt een schitterend uitzicht op Vila Nova de Gaia en de rivier. De plek is vredig en romantisch. Op het bord komt *bacalhau* in alle vormen, maar speciale vermelding verdienen toch de vers gegrilde kabeljauwfilet (*bacalhau dourado*). Daarnaast serveert men er ossenstaart en runderwangen (*rabo de boi com bochecha*) en *açorda* (broodsoep) met vis en gamba's. Daarbij serveert men lekkere streek- en andere Portugese wijnen.

17 Forno Velho – E7 - R. de São João 27-29 - ☎ 220 965 786 - € 35-40. In dit elegante restaurant (waarvan de naam letterlijk 'oude oven' betekent) van hotel Carris, aan het eind van een doodlopende straat in Ribeira, word je ontvangen in een rustig en eigentijds interieur, waarvan de mooie granieten arcaden nog oorspronkelijk zijn. Net als de service zijn de traditionele Portugese gerechten heel verzorgd. Uitstekende wijnkaart.

28 Cantinho do Avillez – E6 - R. Mouzinho da Silveira 166 - ☎ 223 227 879 - *cantinhodoavillez.pt* - dag. 12.30-23.00 u - lunchformule € 18,50 - € 25-40 - reserv. noodzakelijk. De bekende Portugese chef José Avillez, die in Lissabon verschillende restaurants heeft, waarvan één bekroond met een Michelinster, opende in Porto zijn elegante en gemoedelijke 'kantine'. In een gezellige sfeer proef je heerlijke Portugese gerechten in een originele versie, zoals *peixinhos da horta* (sperziebonen in een deegjasje),



De chique bistro Traça

gebakken sint-jakobsvruchten en gegrilde inktvis met portobello's. Als nagerecht vermelden we de *avelã*, een subtiele combinatie van mousse en ijs met hazelnoten.

TUSSEN € 40 EN € 75

4 ODE Porto Wine House – E7 - Largo do Terreiro 7 - ☎ 913 200 010 - di.-do. 18.30-23.00 u, vr.-za. 12.30-15.30 u en 18.30-23.00 u - reserv. aanbev. - € 40-60. Dit piepkleine restaurantje, met een knusse, gezellige sfeer (stenen muren en oude fusten), staat bekend om de kwaliteit van het eten en de wijn. De eigenaar huldigt het slowfoodprincipe en deelt zijn liefde voor Portugese smaken graag met zijn gasten. Maximaal



VAN PORTUCALE TOT PORTO

Portucale

In de Romeinse tijd belemmerde de Douro de verbinding tussen Noord- en Zuid-Lusitania. Twee steden tegenover elkaar beheersten de trechtermonding: **Portus** (haven) op de rechteroever en **Cale** op de linkeroever.

In de 8ste eeuw vielen de moslims Lusitania binnen, maar de christenen beletten hen zich duurzaam te vestigen in de streek tussen de Minho en de Douro. Dat grondgebied, toen al Portucale genoemd, bracht Teresa, dochter van de koning van León, in de vorm van een graafschap als bruidsschat in bij haar huwelijk met Hendrik van Bourgondië in 1095. Omdat het een van de brandhaarden van de reconquista was, gaf dit graafschap zijn naam aan het land.

Pens uit Porto

In de 14de-15de eeuw droegen de scheepswerven van Porto bij tot de groei van de Portugese vloot. In 1415 maakte een expeditie zich op voor de **inname van Ceuta** in Marokko, onder leiding van de infant **Hendrik de Zeevaarder**. Porto werd zwaar gebrandschat om dit eskader te bevoorraden. De rundveestapel werd gevorderd en de bevolking was gedwongen om **pens** en ander slachtafval te eten. Vandaar de bijnaam **tripeiros** (penseners) van de inwoners. De *tripas à moda do Porto* zijn nu een lokale specialiteit.

Onafhankelijk en opstandig

Al in de 13de eeuw werd de wijn uit de Dourovallei in vaten naar Porto gebracht op platbodems (**barcos rabelos**). In 1703 sloten Portugal en Engeland het **Verdrag van Methuen**, waardoor Engelse producten werden toegelaten tot de Portugese markt, terwijl de wijn uit de Alto Douro die in Porto werd verhandeld, grote afzetmogelijkheden in Engeland kreeg. In 1717 richtten Engelse handelaren een factorij op in de stad, waarna Engelse bedrijven langzamerhand de portproductie controleerden. Om aan die situatie een einde te maken, stichtte de markies van **Pombal**, profiterend van de aardbeving van 1755, in 1756 een Portugese handelsmaatschappij, die het monopolie op de wijn uit de Alto Douro had. De strenge regelgeving beviel de kleine producenten niet en op Vastenavond staken dronkaards de lokalen van de maatschappij in brand; 25 van hen werden ter dood veroordeeld. In 1809 verdronken honderden inwoners van Porto in de Douro, op hun vlucht voor de napoleontische troepen. De stad kwam in opstand tegen de Engelse bezetting (1820) en de despotische koning D. Miguel (1828), waarna het land een liberale monarchie werd. Vanaf 1891 leidde Porto de republikeinse opstand van het land. In 1910 werd de Portugese Republiek uitgeroepen.

DE DOURO EN HET LANDSCHAP VAN NOORD-PORTUGAL

Porto is de hoofdstad van **Norte**, een van de vijf grote bestuurlijke regio's van het land, naast Centro, Lisboa e Vale do Tejo, Alentejo en Algarve.

Drie natuurlijke streken rond Porto

De regio Norte kent drie natuurlijke streken (voormalige provincies): de Minho en de Douro, die sterk agrarisch zijn, en landinwaarts de onvruchtbare Trás-os-Montes.

De **Minho** en de **Douro** bestaan vooral uit granietheuvels met een weelderige begroeiing, die helaas te lijden heeft onder de vele branden. De Serra do Gerês, Serra do Soajo en Serra do Marão vormen samen het **Parque Nacional da Peneda-Gerês** in het meest noordelijke puntje en hebben kale toppen die met rotsblokken zijn bezaaid. De akkers omgeven door hagen en klimdruiven geven soms twee oogsten per jaar; hier en daar verschijnen bosjes eucalyptussen, dennen (aan de kust) en eiken. Wijnstokken, fruitbomen en weilanden maken het plaatje compleet. Op de zonovergoten heuvels groeien olijf-, appel- en sinaasappelbomen. De bevolking woont dicht op elkaar in dorpen die in ijltempo verstedelijken en door kronkelwegen met elkaar zijn verbonden. Groene valleien, zoals die van de Rio Lima en de Rio Vez, dienen als verkeersassen. Het water langs de

Costa Verde, die zijn naam 'groene kust' aan het groene kustlandschap dankt, is tamelijk koud.

Porto is de onbetwiste hoofdstad van deze bedrijvige streek, waar een kwart van het inwonertal van het land woont omgeving van Braga.

Trás-os-Montes (*districten: Bragança en Vila Real*) is een relatief onbekende, maar bijzonder vredige streek. De naam betekent 'achter de bergen' en inderdaad liggen de hoogvlakten met rotsige bergkammen en diepe dalen voorbij de Serra do Marão en de Serra do Gerês in het oosten. De hoogvlakten zijn in de eerste plaats het domein van de schapen. De afgelegen dorpen van graniet of schist gaan harmonieus in het landschap op. De dichter bevolkte bekkens rond Chaves, Mirandela en Bragança lijken wel oasen, met fruitbomen, wijngaarden, maïs en groenten. Deze streek kende van oudsher een sterke emigratie (met name naar Frankrijk), maar nu breiden de stadjes zich uit door de terugkeer van emigranten die er huizen bouwen.

Het zuiden van de streek, de **Alto Douro** (bovenloop van de Douro), vertoont een heel eigen karakter. De randen van de hoogvlakten en de hellingen aan de oevers van de Douro en de Tua zijn ingericht als terrassen, waarop olijven, vijgen en amandelen worden verbouwd, maar ook de druiven

waarvan de beroemde port en *vinho verde* worden gemaakt.

De massieve **dorpshuizen** in Noord-Portugal zijn vaak van graniet en met dakpannen bekleed. In de Trás-os-Montes heeft schist de overhand en zijn de huizen met leisteen bedekt. In de Dourovallei staan te midden van de wijngaarden de prachtige *solares* (kasteeltjes) en *quintas* (landhuizen van rijke wijnboeren).

De lange loop van de Douro

📍 'De Dourovallei', blz. 76.

De Douro is een van de grootste rivieren van het Iberisch Schiereiland. Hij ontspringt op 2060 m hoogte in de Spaanse **Sierra de Urbión** en kronkelt 525 km door de Meseta alvorens Portugal te bereiken. Daar slijt hij in een bergachtige streek over 112 km zijn bedding uit tussen hoge granietwanden en markeert hij de grens tussen beide landen. Vervolgens buigt hij bij **Barca de Alva** westwaarts naar het Portugese binnenland af. Zijn profiel wordt dan wat zachter, maar hij blijft ingesloten door graniet en schist tot aan zijn trechtermonding in Porto. De Douro heeft te kampen met hevige regenval in de herfst en winter, waardoor het debiet zeer ongelijk is: de rivier kent vooral stroomopwaarts van Régua een lage waterstand, maar zwelt in de tweede helft van het jaar heel sterk in de omgeving van Porto.

EEN BEVAARBARE WATERWEG

Vanaf de 18de eeuw speelde de Douro een grote rol in de ontwikkeling van de streek. De typerende **barcos rabelos**, platbodems met een vierkant bovenzeil, om stroomversnellingen aan te kunnen, vervoerden fruit en vooral port. Maar de aanleg van berijdbare wegen (begin 20ste eeuw) en een spoorweg (1887) langs de rivier, van de Spaanse grens tot Cinfães, bij de stuwdam van Carrapatelo, maakten een einde aan die activiteit.

EEN ENERGIEVOORRAAD

Door de ondoorlatendheid van de rotsen, het profiel van de waterloop en de inbedding in de dalen vormt het stroombekken van de Douro een formidabele energiereserve. Sinds de jaren 1960 is een tiental grote stuwdammen in de rivier gebouwd. Samen met de vijftien stuwdammen in de zijrivieren levert het bekken van de Douro zo een flink deel van de stroom die in Portugal wordt verbruikt. De stuwmuren worden gebruikt voor de **irrigatie** van het landbouwareaal. Dankzij het sluizenstelsel is er tegenwoordig weer **scheepvaart** op de Douro mogelijk, wat bevorderlijk is voor de winning van delfstoffen (tin, wolfram en ijzer), waar de bodem zo rijk aan is. Tot slot bestaat er nu een politieke en economische wil om de Dourovallei, vooral rond de portwijngaarden, tot een belangrijke **toeristische trekpleister** te maken.



De stuwdam van Carrapatelo is een van de vijf grote stuwdammen op de Douro. © Poike/IStock

Vertaling	Anja De Lombaert
Omslagontwerp	Keppie & Keppie
Omslagfoto	ESB Professional/Shutterstock.com
Foto's achterplat	Van boven naar onder: Simon Dannhauer/Shutterstock.com, toxawww/iStock.com, De Visu/Shutterstock.com
Ontwerp binnenwerk	Keppie & Keppie
Oorspronkelijke titel	Guide Michelin Voyage & cultures Porto 2026
Oorspronkelijke uitgever	Michelin, Parijs
Directie	Philippe Orain
Uitgevers	Florence Dyan (Michelin), Lieven Defour (Lannoo)
Redactie	Célia Bénisty, Philippe Bourget, Séverine Cachat, Tiphaine Cariou, Élisabeth Cautru, Mélanie Cornière, Michel Fonovich, Alexandra Forterre, Serge Guillot, Emmanuelle Lepetit, Valérie Minet, Denis Montagnon, Jérôme Saglio, Emmanuelle Souty
Cartografie	Steluța Anghel, Gabriel Dragu This material is proprietary and the subject of copyright protection, database right protection and other intellectual property rights owned by TomTom or its suppliers. The use of this material is subject to the terms of a license agreement. Any unauthorized copying or disclosure of this material will lead to criminal and civil liabilities.
Met dank aan	Dominique Auclair, Marion Capéra, Cristian Catona, Hervé Dubois, Bogdan Gheorghiu, Béatrice Plus, Marie Simonet, Sandrine Tourari.

© Cartografie: Michelin, 2026

© Nederlandse tekst: Uitgeverij Lannoo, nv, Tielt, 2026

Het redactieteam heeft de grootste zorg besteed aan de samenstelling en de controle van deze gids. Maar omdat de gegevens voortdurend gewijzigd worden, moet de praktische informatie (prijzen, adressen, bezoeken, telefoonnummers, bezienswaardigheden, internetadressen...) worden beschouwd als een aanwijzing. Het is dan ook best mogelijk dat bepaalde info bij het verschijnen van deze gids niet helemaal correct of volledig is. Wij kunnen daar niet verantwoordelijk voor worden gesteld. Deze gids bestaat voor en door u; u bewijst ons dan ook een grote dienst door eventuele tekortkomingen of vergissingen te melden. Aarzel niet om ons uw opmerkingen en suggesties over de inhoud van deze gids mee te delen. Bij een eerstvolgende bijgewerkte editie zullen wij daar rekening mee houden.

Contactadres Michelin Reisgids Short Break
Uitgeverij Lannoo
Kasteelstraat 97
B-8700 Tielt
michelinreisgids@lannoo.be

www.lannoo.com

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Tekst- en datamining van (delen van) deze uitgave zijn uitdrukkelijk niet toegestaan. All rights are reserved, including those for text and data mining, AI training and similar technologies.

D/2026/45/465 - NUR 512 - ISBN 978-90-599-6231-6