



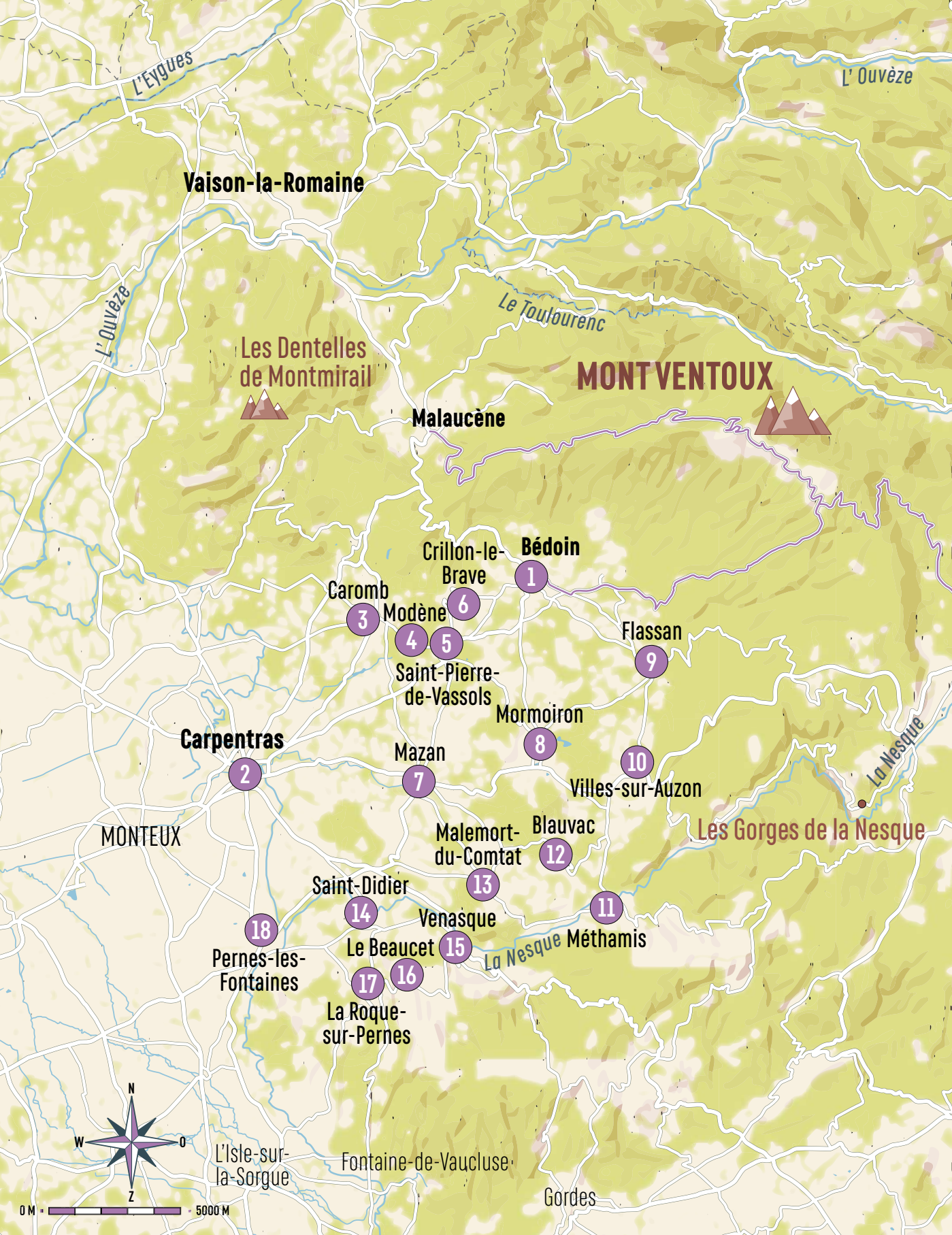


GENIETEN EN FIETSEN
OP EN ROND DE
MONT
VENTOUX

ONTDEKKEN • PROEVEN • BEWEGEN

Toon Claes | Dina Vercruyssen

Lannoo





ZUIDEN

- 1 Bédoin
- 2 Carpentras
- 3 Caromb
- 4 Modène
- 5 Saint-Pierre-de-Vassols
- 6 Crillon-le-Brave
- 7 Mazan
- 8 Mormoiron
- 9 Flassan
- 10 Villes-sur-Auzon
- 11 Méthamis
- 12 Blauvac
- 13 Malemort-du-Comtat
- 14 Saint-Didier
- 15 Venasque
- 16 Le Beaucet
- 17 La Roque-sur-Pernes
- 18 Pernes-les-Fontaines



Bédoin¹

Vermeende eigenaar van de Mont Ventoux

Bédoin ligt letterlijk op de voet van de Mont Ventoux. Het lijkt alsof de Berg zich in zijn volle glorie wil tonen aan de Bédoinais. Vanaf elke plek in het dorp, zelfs in het centrum, is het uitzicht op de Ventoux overweldigend. Doordat het dorp zich over nagenoeg de volledige zuidflank én een stukje van de top uitstrekt, beschouwt Bédoin de Ventoux als 'zijn Berg'. Sinds de komst van het kersverse Parc Naturel Régional du Mont Ventoux is het beheer van de berg verdeeld over 37 gemeentes die elk een stuk verantwoordelijkheid dragen.

Het leven rond de Ventoux is nu eenmaal complexer geworden door de groeiende populariteit van de berg en door de almaar strengere ecologische eisen. Maar ondanks deze ontwikkelingen blijft Bédoin hét Ventoux-dorp bij uitstek. Hier

zijn toerisme (auto-, motor-, fiets- en wandeltoerisme, traillopen en heel veel dagjestoeristen) en landbouw (wijnbouw en de teelt van kersen, abrikozen, pruimen, vijgen en olijven) permanent aanwezig, maar dan wel mooi in evenwicht.



Mekka van en voor de fiets

De fiets is gewoonweg niet weg te denken uit Bédoin. Voor de **fietswereld** klinkt de naam 'Bédoin' als een klok met de galm van een **verplicht bedevaartsoord**. Noch de Galibier, Alpe d'Huez of de Stelvio ontvangen meer fietsers dan de Ventoux. En al die fietsers starten hun eerste beklimming in Bédoin. Noteer eveneens dat er nergens in de regio meer fietsen worden verhuurd dan hier en nog gebeurt het dat er in het



Bédoin, vermeende eigenaar van de Mont Ventoux



Het Office de Tourisme bevindt zich centraal aan de rotonde bij de start van de Ventoux-klim en is het jaar rond open.

1, Route de Malaucène

Tel. +33 (0)4 90 65 63 95

PARKEREN

Er liggen drie grote gratis parkeerterreinen aan de rand van het dorp. Heb je de fiets bij, parkeer je dan zeker niet in het centrum, maar op een van deze goed bewegwijzerde parkings bij het binnenrijden van het dorp. Een eerste parking ligt aan de kant van Malaucène, een tweede bereik je wanneer je vanuit Carpentras komt. De derde parkeerplaats ligt iets voorbij de start van de Ventoux-beklimming.

MARKT

- Elke maandagochtend vindt in Bédoin een van de mooiste en drukstbezochte markten van de Provence plaats.
- Op zaterdag, in de vooravond, bieden lokale telers hun waren aan op de grote parking aan de weg richting Carpentras.
- In juli en augustus wordt op vrijdagavond vaak een artisanale markt gehouden op de parking voor de bibliotheek. Die wordt aangekondigd op borden langs de weg.

100, Avenue Barral des Baux

hoogseizoen geen enkele huurfiets beschikbaar is... Reserveren is dus de boodschap.

Aangename drukte

Ook voor de niet-fietser is dit dorp een mooi decor om in te vertoeven. Hier vind je tal van gezellige restaurants én de **perfecte uitvalsbasis** voor gevarieerde wandelingen en uitstapjes.



Je ziet altijd fietsers in Bédoin.



De barokke Saint-Pierrekerk

EEN VURIGE GESCHIEDENIS

Na de Franse Revolutie in 1789 bleef Bédoin een centrum van conservatief verzet en kreeg het de bijnaam '*Vendée du Midi*', verwijzend naar de erg bloederige opstanden in de West-Franse regio. In de nacht van 1 op 2 mei 1794 werd de twee jaar eerder door de revolutionairen geplante vrijheidsboom uitgerukt en de affiche van de nieuwe republiek verscheurd en vertrappeld. Toen het onderzoek naar de schuldigen niets opleverde werd de voltallige mannelijke bevolking in de kerk opgesloten. Er volgden nog altijd geen bekentenissen en op 28 mei werden liefst 63 inwoners ter dood veroordeeld: 35 werden onthoofd, 28 geëxecuteerd. Alle bewoners van het dorp werden verplicht binnen de 24 uur te vertrekken, waarna de soldaten de huizen en de kerk plunderden en in

brand staken. Het grondgebied werd verbeurdverklaard en verdeeld onder de naburige dorpen. Bédoin bestond officieel niet langer. De terreur van de revolutie eindigde enkele maanden later met de arrestatie en de onthoofding van Robespierre, dé man van het Schrikbewind tijdens de Franse Revolutie. Een jaar later werd Bédoin gerehabiliteerd. Op de plaats van de executie werd een verzoeningszuil opgericht, maar de aanklagers en de beulen gingen vrijuit. In 1866 lieten de families van de slachtoffers de **chapelle de Beccaras** bouwen op de plaats van het massagraf. Je vindt deze kapel aan de weg naar Flassan, aan de rand van het dorp; een gedenkplaat vermeldt de naam en de leeftijd van alle slachtoffers. Helaas is de kapel meestal gesloten.

Het leven in Bédoin concentreert zich rond één grote hoofdstraat waar alle verkeer langs moet. Al klinkt de term 'verkeer' serieuzer dan wat het is: een gewoel van blinkende hightech fietsen, vintage auto's en motoren, bevallige 2-pk'tjes met daartussen stoere traktoren en soms ook nog een kudde schapen of geiten. Het geheel oogt gezellig chaotisch, waardoor je je nooit verveelt.

Bédoin staat eveneens bekend om zijn vier grote campings. **Camping La Garenne** ligt pal in het centrum en vijfsterrencamping **Bélézy** is met zijn 25 hectare een dorp in het dorp en een absolute tip voor naturalisten. 'Pure rust'-zoekers wijken beter uit naar de omliggende dorpjes.

Het oude dorp

Omhoog wandelend door de oude straatjes beland je automatisch bij de sierlijke barokke **Saint-Pierrekerk**, waarvan de gevel een bescheiden kopie is van de Il Gesùkerk in Rome. Een recente restauratie werd bemoeilijkt door de vondst van nesten van de beschermde gierzwaluw, een ware vliegkampioen die tien maanden lang onafgebroken in de lucht kan blijven zweven. Die twee maanden dat deze vogels in hun kerknest komen broeden hebben de Bédoinais een flinke duik gekost.

Blijf je verder omhoog wandelen, dan bereik je het allerhoogste punt van het dorp waar je vergast wordt op een 360°-panorama op de Ventoux en op de uitgestrekte wijngaarden die omzoomd worden door de bergen van de Vaucluse. Sinds kort



Les Demoiselles Coiffées, alias Les Cheminées de Fée

kun je deze plaats ook met de wagen bereiken. Er is een kleine parking.

Pal in het centrum, achter de Dienst voor Toerisme, verenigden zowat 25 kunstenaars en ambachtslui uit de omgeving zich in **La Caserne**, dat de ondertitel 'La Boutique des Artisans du Mistral' draagt. Een heuse kunstenaarswinkel die verwondert door het creatieve aanbod. Misschien wil je wel een atelier of een workshop bezoeken?

La Caserne | 49, Rue du Marché aux Raisins
(meer info op Facebook)

Les Demoiselles Coiffées: de natuur als beeldhouwer

Een absolute *must-see* zijn Les Demoiselles Coiffées, ook **Les Cheminées de Fée** (sprookjes-schoorstenen) genoemd, in het gehuchtje Les Baux. De 'schoorstenen' worden gevormd door het spectaculaire spel van erosie van het zachte okergesteente, terwijl de harde bovenlaag standhoudt en de onderliggende zachte rots zelfs beschermt. Tot de jaren 1950 werd hier oker ontgonnen als kleurstof. De geel-, rood- en bruintinten van de okersteen, het groene bos en de blauwe lucht doen sprookjesachtig aan. De plek is uitsluitend te voet te bezichtigen. Klimmen op de 'schoorstenen' is verboden, en denk erom: alleen als we respect betonen voor de site kan deze toegankelijk blijven.

La Chapelle en de Col de la Madeleine

De Madeleinekapel gaf haar naam aan de bult tussen Malaucène en Bédoin, de Col de la Madeleine (448 m). Vergis

DE LUCRATIEVE HANDEL IN IJS

Mensen zijn altijd inventief geweest. Zo bouwde men in Bédoin vanaf de jaren 1600 een bijzonder lucratieve ijshandel uit. Hiervoor maakte men gebruik van bestaande 'caviteiten' hoog op de Ventoux. Vindingrijke boeren gebruikten de holtes en spleten in de rotsige ondergrond om sneeuw in te bewaren. Ze schermde de gaten met takken en bladeren af tegen de zon. De gestockeerde sneeuw transformeerde in ijs en dat werd verkocht aan tal van gegadigden uit de wijde omgeving. Vooral het transport van dat ijs was geen eenvoudige opdracht want de afdaling van de Ventoux was zwaar. De ezelkarren vergden grote remklauwen die vaak ernstig verhitte, waardoor het dure ijs moest worden aangesproken om de remmen af te koelen. Vanaf Bédoin ging het verder met paard en kar.

Het zomertransport vond 's nachts plaats waarbij het ijs beschut werd door natte zeilen. Overdag rustte men uit in speciaal uitgezochte koele schuilplaatsen. Het transport naar Carpentras, Avignon en Orange kon in één nacht, naar Nîmes en Arles in twee nachten en om in Montpellier te geraken waren er drie nachten nodig. Bij de lange reizen was het ijs vaak al voor meer dan de helft verdwenen. Toch floreerde de ijshandel en op den duur dienden er afspraken gemaakt



worden opdat niet alleen de allerrijksten maar onder meer ook hospitalen konden genieten van de ijsleveringen. Het ijs werd vooral voor gastronomische doeleinden gebruikt: om sorbets te bereiden en te bewaren, dranken te koelen en voedsel te bewaren. Maar het ijs diende eveneens om lichamen van overleden notabelen te conserveren.

De grootste ijskelders van de Ventoux bevonden zich op de zuidflank ter hoogte van **Combe Fiole**, langs de GR91B-wandelroute, en op de noordflank bij **Combe des Glacières**. Al wandelend kun je de overblijfselen van de ijsopslagplaatsen goed bezichtigen. De ijshandel bleef floreren tot begin 20ste eeuw, totdat de komst van het industriële ijs en van de diepvriezer de doodsteek betekende.

Fietsen naar de top en terug vanuit Bédoin



De zuidelijke klim via Bédoin draagt de heroïek van de Tour de France in zich en is de meest klassieke beklimming. Met zijn 21,2 km, 1572 hoogtemeters en gemiddeld 7,5% stijgingspercentage (maximaal 12,2%) wordt hij door de meesten als de moeilijkste klimkant beschouwd. De Ventoux wedijvert met de Galibier en de Iseran om de titel van 'zwaarste col van Frankrijk'. Deze concurrenten komen wel een stuk boven de 2000 meter uit, zijn langer met de Galibier 31,5 km en zelfs 46,9 km voor de Iseran, maar globaal zijn ze minder stijl (Galibier gemiddeld 6,0%, Iseran 4,2%).



Nuttige telefoonnummers voor gebeurlijke ongevallen

Secours, urgentie,
eerste hulp: 112
Mug, arts: 15
Politie: 17
Brandweer: 18

Grosso modo bestaat **de klim** uit drie delen:

- **Deel 1:** de eerste 5 km rijden vlot en zelfs lieflijk tussen de wijngaarden, met een bescheiden stijging van 3 tot 5,5%.
- **Deel 2:** de moeilijke passage in het bos, met 10 km permanent rond de 9% klimmen.
- **Deel 3:** de laatste 6,1 km in het maanlandschap met een gemiddeld stijgingspercentage van 8,9%.

DEEL 1

> KM 0 - 5,7

De start ligt op een kasseistrookje bij het begin van de Route du Mont Ventoux in Bédoin, recht tegenover fietscafé Le Flandrien.

Na de start passeer je snel het gehucht **Sainte-Colombe** met zijn terrasjes die voor een andere keer zijn. Net voor de bocht in **Saint-Estève** op km 5 loopt

het zelfs heel even bergaf. Op dit gedeelte is het eerder genieten, tenzij je volledig à *bloc* wilt gaan. Maar dan komt het.



Tegenover Le Flandrien, iconisch fietserscafé in Bédoin, begint de zuidelijke Ventoux-klim.

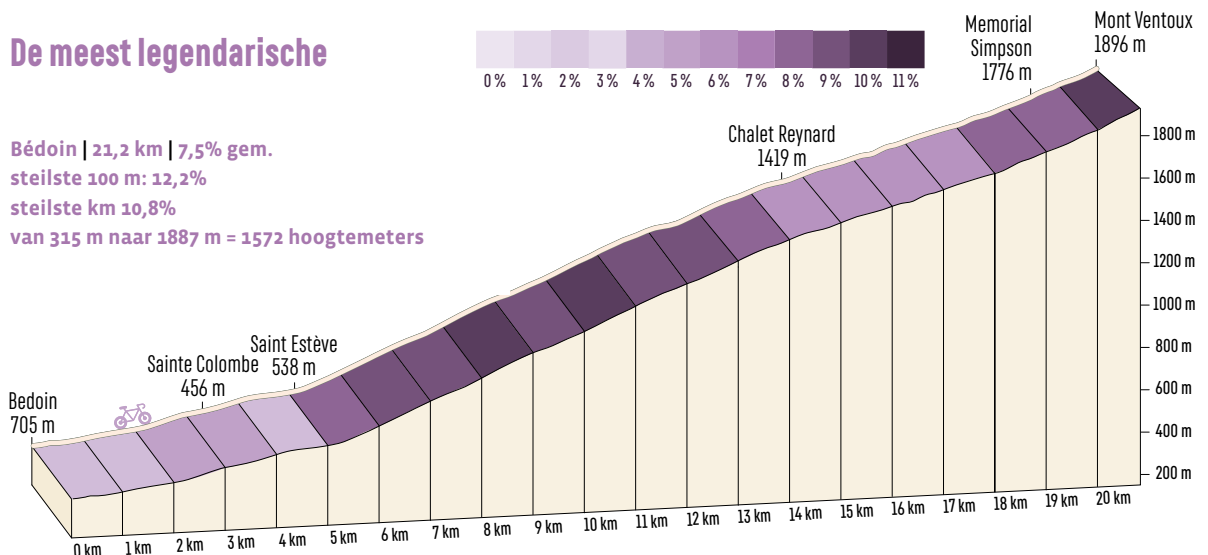
De meest legendarische

Bédoin | 21,2 km | 7,5% gem.

steilste 100 m: 12,2%

steilste km 10,8%

van 315 m naar 1887 m = 1572 hoogtemeters





Toon Claes, internationaal bekend sportchirurg met pensioen, beklom zelf meer dan 100 keer de Mont Ventoux, waarvan ooit tien keer binnen het etmaal. Verder is hij de bezieler van het jaarlijkse fietsevenement La Cannibale-Festival du Ventoux eind juni, en is hij als wijnmaker geridderd in de Confrérie des Vignerons de l'AOC Ventoux. Geen wonder dus dat hij 'Monsieur Ventoux' wordt genoemd.



Dina Vercruyssen heeft samen met haar man Guy een B&B in Beaumont-du-Ventoux en is bekend om haar blog Mon Pays Ventoux. Dina beklimt de Ventoux meerdere keren per jaar, zowel te voet als per fiets. Op haar Instagrampagina Les Oliviers du Taulisson (met 300.000 volgers) fileert ze het échte leven rond de Ventoux en inspireert hierbij mensen over de hele wereld.

Beide auteurs wonen aan de voet van de Mont Ventoux, op een steenworp van elkaar. Als schrijversduo vullen ze elkaar perfect aan: Toon is de sportieve en actieve genietster, Dina is experte inzake slow travelling. Boeiend om lezen hoe deze twee 'extrêmes se touchent'.

www.lannoo.com

TEKSTEN

Toon Claes en Dina Vercruyssen

FOTOGRAFIE

Dina Vercruyssen en Guy Croket (dronebeelden) met aanvullingen van: Adobe Stock blz. 7 (illustratie); Tomas Marek/ iStock blz. 8 midden links; Cor Vos blz. 10; Toon Claes blz. 11 boven; Emmanuel84/ iStock blz. 12 rechtsboven; Marnik Daem blz. 20 midden, Vaucluse Tourisme blz. 20 onder; Dominique Rochat blz. 30; Ventoux Aventure blz. 34 links midden; Jekatarina Sahmanova/ iStock blz. 38-39; Vaucluse Tourisme blz. 48; Gabriel Jacquemet blz. 54; Phileole blz. 55 onder; Flavio Vallenari/ iStock blz. 56; Jordi Brio blz. 57 rechtsboven; Toon Claes blz. 58 boven; Brasserie du Mont Ventoux blz. 58 onder; John Slides blz. 61; Provence Tourisme blz. 63 onder; Toon Claes blz. 73 midden en blz. 74 onder; Sabine Rimbart blz. 77; Arnout Zwaenepoel blz. 79 links; Toon Claes blz. 82 linksboven; VentouxProvence blz. 87 (tekening); Liliane Vettorel blz. 90 onder; Toon Claes blz. 91 onder; Rob Agterdenbos (www.cascavelle.fr) blz. 99 rechtsonder; Christine84130 blz. 101 onder; Patrick Debrabander blz. 112; Toon Claes blz. 114 boven; Daniel Haile blz. 118 rechtsboven; Luca Quadrio/ Shutterstock blz. 122 links; Lev Levin/ Shutterstock blz. 123 onder; Florent Kolandjian blz. 132 links; Imagebroker.com blz. 137; Laurent

Pamato/ Chêne bleu blz. 138 boven en blz. 139; Pagnouf blz. 145; Domaine de Cassan blz. 147 rechtsonder; ventouxprovence.fr blz. 158 rechts; Dominique Lenoir blz. 160; mesvoyagesenfrance.com blz. 164 boven; Provence Tourisme blz. 168 boven; Truffe Plantin blz. 170 rechts; Médiathèque Valence Romans blz. 173 onder; Office de Tourisme Drôme provençale blz. 175; phbcz/ iStock blz. 176; Max Labeille/ iStock blz. 178; Provence Tourisme blz. 179 boven; emicristea/ iStock blz. 186; Provence Tourisme blz. 189 links; J.B. Liautard blz. 191 onder; Santi blz. 191 boven en midden; Joanna Cruse blz. 192; Toon Claes blz. 200; François Roux/ Shutterstock blz. 201 onder; Laurent Moriconi blz. 203 boven; Jekatarina Sachmanova/ iStock blz. 208 boven; Office de Tourisme du Lubéron blz. 209 boven; Michel Collard blz. 210 linksonder; J.M. Rosier blz. 211; Toon Claes blz. 234 boven; Patrick Monet blz. 240 boven; Torsade de Pointes blz. 246 boven; Vaucluse Tourisme blz. 249 onder; La Distillerie Bleu Provence blz. 251; Pierre Dalous via Wikimedia blz. 258 (vale gier); RussiseO/ iStock blz. 258 (witte krenggier); Olya Solodenko/ iStock blz. 258 (monniksgier); Dieter Meyrl/ iStock blz. 258 (lammergier); Toon Claes blz. 259; Ycani Bampol blz. 260 inzet; Lena26 blz. 261; Marc Duthet blz. 263; Toon Claes blz. 266; Gert Vansanten/ Shutterstock blz. 269; Lieve Ghys/ Shutterstock blz. 270 midden; Visuall 2/ Shutterstock blz. 275 onder; Richard

Semik/ Shutterstock blz. 279 onder; Toon Claes blz. 280 boven

OMSLAGFOTO'S

Front: Dina Vercruyssen
Back: Dina Vercruyssen
J.B. Liautard: lavendelfietser, midden rechts

CARTOGRAFIE

Simon Feusels

GRAFISCHE VORMGEVING

Peer De Maeyer en Keppie & Keppie

© Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2026

D/2026/45/448 – NUR 502 en 410
ISBN 978-90-599-6450-1

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in welke vorm ook of op welke wijze ook, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.