





Elisabeth Petersen

LANNOO'S AUTOBOEK NAMIBIË

ON THE  ROAD

Lannoo



INHOUD

WELKOM IN NAMIBIË

Onderweg in Namibië	7
Land van uitgestrekte vlakten en langzaam verdwijnende omheiningen	16
Kort overzicht van het Duitse koloniale verleden	24
De bevolkingsgroepen van Namibië	31

PRAKTISCHE INFORMATIE

37

DE MOOISTE ROUTES DOOR NAMIBIË

I	Namibische smeltkroes met Duitse sporen	60
	Windhoek	
2	Eindeloze horizonten	74
	Van Windhoek naar Keetmanshoop	
E	Extra dagen: Een ommetje door het rode landschap	80
	Van Windhoek door de uitlopers van de Kalahariwoestijn	
	De Nama	85
	Nomadische veetelers uit het zuiden	
3	Een dag in de halfwoestijn, waar alles om water draait	87
	Van Keetmanshoop door de Fish River Canyon naar Ai-Ais	
E	Extra dag: Langs de Namibische grens	95
	Van Keetmanshoop naar de Oranjerivier	
4	Van het warme keteldal naar koele hoogten	97
	Van Ai-Ais via Rosh Pinah naar Aus	
5	Wilde paarden en edelstenen in het woestijnzand	103
	Van Aus via Kolmanskop naar Lüderitz	
6	Terug in de tijd	110
	Lüderitz	
7	Tussen pinguïns en weervogels	118
	Van de Atlantische Oceaan naar het NamibRand-natuurgebied	
8	Dromen in het zand	125
	Schloss Duwisib en het hart van de Namibwoestijn	
9	In de mooiste zandbak ter wereld	132
	De Namibische duinen	
E	Extra dag: In het spoor van zeldzame zebra's en koene krijgers	142
	In het Naukluft Park	
10	De Namibwoestijn, een veelzijdige leegte	146
	Dwars door de woestijn naar Swakopmund	
II	Duits, Duitser,	154
	Swakopmund	

12	Verre verwanten	164
	Rond Swakopmund	
	Dwars door het hart van Namibië	171
	Van Swakopmund terug naar Windhoek: vijf routes om uw veertiendaagse rondreis af te sluiten	
13	Blik op een verdwenen paradijs	176
	Van Swakopmund naar Cape Cross en het Skeleton Coast National Park	
14	Op zoek naar cultureel erfgoed	188
	Naar de Brandberg en Twyfelfontein	
15	Bizarre steenformaties	195
	Van de steengravures in Twyfelfontein tot de Burnt Mountain, de stenen orgelpijpen en het Versteende Woud	
E	Extra dag 1: In het gebied van de woestijnolifanten	202
	Van Twyfelfontein naar Damaraland Camp	
E	Extra dag 2: De andere kant van Afrika	206
	Het Kaokoveld voor beginners	
E	Extra dag 3: De andere kant van Afrika	213
	Het Kaokoveld en alles wat erbij hoort	
16	Van de droge rivier tot de 'plaats van het droge water'	218
	Etosha	
17	Land van het droge water	226
	In het Etosha National Park	
	De Herero	240
	Een volk met een bewogen geschiedenis	
18	Verskillende facetten	243
	Van een ontmoeting met de San tot een ontmoeting met het heelal	
E	Extra dagen: Het andere Namibië	255
	De regio Zambezi	
19	Naar de plek van helende herinneringen	263
	Van Grootfontein naar het Waterberg Plateau Park	
20	Een mooie afsluiter	269
	Terug naar Windhoek	
GESCHIEDENIS		275
Plaatsnamen- en trefwoordenregister		282
Namenregister		284
Fotoverantwoording		285
Verklaring van de symbolen		BINNENKANT ACHTERFLAP





◀ Prachtig maar zwaar:
de beklimming van
Duin 45 bij Sossusvlei

WELKOM IN NAMIBIË

— Onderweg in Namibië —

In 2026 bestaat de Republiek Namibië 36 jaar. De feestelijkheden rond de onafhankelijkheid in 1990 hebben maar een op de drie van de huidige Namibiërs bewust meegemaakt. Voor wie jonger is dan 35 jaar, en dat is meer dan twee derde van de bevolking, is het vanzelfsprekend dat elk jaar op 21 maart met het hijsen van de vlag van Namibië in het stadion van de hoofdstad Windhoek het bestaan van een onafhankelijke en stabiele democratische staat wordt gevierd. Al zullen de jongeren vast op school of uit de verhalen van ouderen hebben meegekregen dat aan de onafhankelijkheid van hun staat een heel lang en moeizaam proces voorafging.

Dat proces begon eind 19de eeuw met het min of meer willekeurig vastleggen van de grenzen door de koloniale machten. Het Duitse Rijk mengde zich

▼ Traditionele lemen
hutten in het
noordwesten
van Namibië.



- De kleurrijke stad Lüderitz werd genoemd naar de stichter, Adolf Lüderitz.



pas laat in de strijd om de kolonies en stelde daarom alles wat overbleef veilig. Dat was het weinig aantrekkelijke en dunbevolkte gebied tussen de rivier de Kunene in het noorden en de Oranjerivier in het zuiden, in het oosten begrensd door de halfwoestijn Kalahari en in het westen door de Atlantische Oceaan. De kolonie kreeg de naam Duits-Zuidwest-Afrika en ontstond ongeveer tegelijkertijd met Duits-Oost-Afrika, het huidige Tanzania. Om de twee kolonies met elkaar te kunnen verbinden via de Zambezirivier, sloot de Duitse rijkskanselier Leo von Caprivi in 1890 met de Engelsen het Zanzibarverdrag. Daarin werd afgesproken dat de Engelsen een landstrook in het noordoosten van het huidige Namibië afstonden, meer bepaald de Caprivistrook, die als een smalle uitloper naar het oosten uitsteekt en tegenwoordig officieel de Zambeziregio heet. Er werd totaal geen rekening gehouden met etnische groepen of geologische kenmerken (zoals dat trouwens ook het geval was bij het bepalen van de andere grenzen). Men nam het officiële 'niemandslân' in bezit met als enig doel het gebied te beschermen tegen de invloed van andere koloniale machten.

Nadat het uitgestrekte, ongerepte land duidelijk begrensd was, werd een centraal bestuur gevormd. Ook bouwde men de nodige infrastructuur uit voor de ontginning van de bodemschatten die inmiddels waren ontdekt. De Eerste Wereldoorlog en de bepalingen van het Verdrag van Versailles van 1919 maakten een einde aan de Duitse koloniale heerschappij. De Volkenbond droeg het bestuur over aan Zuid-Afrika en zo werd Zuidwest-Afrika de facto de vijfde provincie van Zuid-Afrika.

Na de Tweede Wereldoorlog bemoeide de VN, de opvolger van de Volkenbond, zich met het lot van het land. Jarenlang werd er gebakkeleid over het mandaat van Zuid-Afrika over het gebied, want er werd niet bestuurd in het belang van van de inwoners. Uiteindelijk werd er in 1966-1967 herhaaldelijk op aangedrongen dat Zuid-Afrika zich zou terugtrekken uit het gebied, waarna een VN-resolutie werd aangenomen om Namibië naar de onafhankelijkheid te leiden. Hoe halsstarriger Zuid-Afrika weigerde toe te geven aan de internationale druk, hoe groter de bevrijdingsbeweging in het land zelf werd. In 1960



werd de South West Africa People's Organisation (SWAPO) opgericht, onder leiding van Sam Nujoma. Hun militaire vleugel, People's Liberation Army of Namibia (PLAN, streed in 1966 voor het eerst tegen de Zuid-Afrikaanse troepen. Het was het begin van een bittere guerrillastrijd, waarbij de VN de SWAPO erkende als legitieme vertegenwoordiger van het Namibische volk. De strijd werd vooral vanuit buurland Angola gevoerd, dat door de ineenstorting van het Portugese koloniale bewind en de daaropvolgende burgeroorlog steeds verder in chaos wegzonk – een strijd die enerzijds werd aangewakkerd door Zuid-Afrikaanse troepen en anderzijds door Cubaanse soldaten.

▲ Kenmerkend voor Hererovrouwen zijn de brede hoeden, die de hoorns van runderen voorstellen.



◀ In Namibië wordt veel belang gehecht aan onderwijs, ongeveer 95 procent van alle kinderen gaat naar school.





DE MOOISTE ROUTES DOOR NAMIBIË



▲▲ De oryx: een van de
imposantste bewoners
van de Namibwoestijn



NAMIBISCHE SMELTKROES MET DUITSE SPOREN

— Windhoek —

DAG I Windhoek

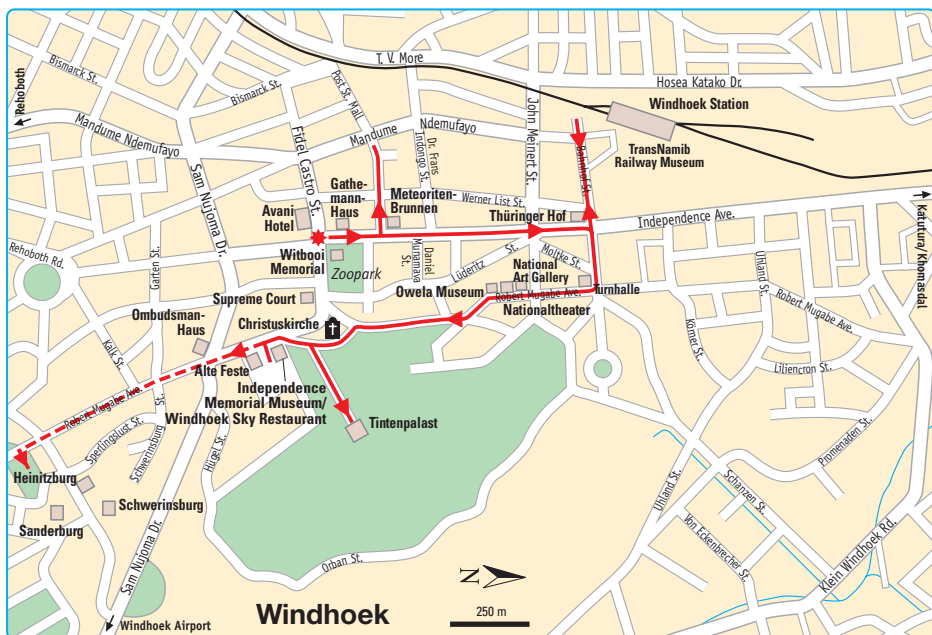
Middag

Eerste verkenning van het stadscentrum van Windhoek. Loop van het **Avani Hotel** door **Independence Avenue** noordwaarts, sla even linksaf in **Post Street Mall** om een blik te werpen op de Meteoriten-Brunnen. Keer vervolgens terug naar Independence Ave. en volg die tot **Bahnhof St.** Sla linksaf naar het **voormalige station**, en loop terug, steek Independence Ave. over en volg Bahnhof St. tot de **Turnhalle** op de hoek met Robert Mugabe Ave. Sla rechtsaf, volg de Robert Mugabe Ave. tot de **Christuskirche** (toegankelijk voor het publiek) en breng een bezoek aan het **Independence Memorial Museum**. Maak even een ommetje langs het **Tintenpalast** aan de rand van het **Zoopark**, en keer daarna terug naar de **Alte Feste**. U kunt het beste van uw sundowner genieten in het **Windhoek Sky Restaurant** op het dak van het Independence Memorial Museum, vanwaar u een prachtig uitzicht hebt over de stad. Een goed alternatief is een wandeling naar de **Heinitzburg**.

Extra's

Breng zeker een bezoek aan het **New State House** en maak een uitstapje (als u tijdens uw trip niet door het zuiden van het land reist) naar **Heroes' Acre**, het herdenkingsmonument voor de slachtoffers van de Namibische Onafhankelijkheidsoorlog. Dat bevindt zich ongeveer 10 kilometer buiten Windhoek, in de richting van Rehoboth. Sluit uw bezoek aan Windhoek af met een rondleiding in de wijken **Katutura** en **Khomasdal** (beide in het noordwesten). Als u nog tijd over hebt, kunt u een bezoek brengen aan de buitenwijken **Klein Windhoek**, **Erospark** en **Hochlandpark** (voorheen Old Location, de voormalige zwarte woonwijk).

Omdat de meeste toeristen 's ochtends vroeg na een vaak vermoeiende nachtvlucht landen op de internationale luchthaven van Windhoek, plant u het beste een rustige eerste dag. Bovendien moet u de nodige tijd uittrekken om de rest van de reis voor te bereiden (de huurauto ophalen enzovoort). Beperk u de eerste dag daarom tot het opsnuiven van de sfeer en het verkennen van de binnenstad van Windhoek. Wilt u de stad grondig verkennen of uitstapjes



in de omgeving maken, plan dan een extra dag aan het begin of einde van uw reis. We vermelden hier in elk geval extra mogelijkheden.

Let op voor twee veelvoorkomende vooroordelen over Windhoek: dat de stad een Afrikaanse metropool is die op de rand van de chaos balanceert, óf

▼ Standbeeld van de eerste Namibische president, Sam Nujoma, in Windhoek



– net het tegenovergestelde – een idyllisch Duits provinciestadje uit de keizer-tijd. Dat laatste was dertig jaar geleden misschien nog het geval, en met een geschat inwoneraantal van 430.000 tot 480.000 is het eerste dat over een tijd-je misschien ook. Maar zet deze ideeën voorlopig van u af en vorm uw eigen indruk tijdens het verkennen van de stad.

Het eerste wat de meeste toeristen van Windhoek zien, is de **Hosea Kutako International Airport**. Een aangename verrassing is de gematigde temperatuur, die u niet verwacht in een subtropische streek. In de winter schommelt de temperatuur tussen 6 en 22 °C en in de zomer stijgt het kwik zelden boven de 32 °C. Als u weet dat u zich op een hoogte van 1700 meter bevindt, vindt u het wellicht al een beetje vanzelfsprekender.

U bereikt de ongeveer 45 kilometer verderop liggende hoofdstad via de uitstekende autosnelweg B6 met deels drie rijstroken. U doorkruist een dorre, bergachtige savanne, die het grootste deel van het jaar bedekt is met zachtgeel gras. In de verte ziet u in nevel gehulde, steile bergen. In het zuidoosten liggen de **Auas Mountains**, in het noordoosten ziet u de **Eros Mountains** en in het westen duikt in de verte het **Khomas-Hochland** op. Denkt u bij het horen van de naam Eros Mountains meteen aan de god van de liefde, dan moeten we u teleurstellen. Het woord komt uit het Nama en verwijst naar een in het wild groeiende, zure pruim die in dat gebergte groeit.

De Nama gaven de stad ook haar eerste naam: *Aegams*, hete bron. Later noemden de Herero de plek *Otjo-Muise*, stoombad. Beide namen verwezen naar de warmwaterbronnen die in de omgeving te vinden zijn. Vrijwel zeker waren die bronnen de reden waarom zich hier al vroeg (circa 3000 v.Chr.) mensen vestigden.

In de 19de eeuw kozen de Europeanen die zich hier vestigden voor namen zoals *Adelaide's Bath* of *Concordiaville*. Uiteindelijk werd het de naam die Jan Jonker Afrikaner koos: Winterhoek. Hij was de leider van de Oorlam, een Namagroep uit de Kaapkolonie in Zuid-Afrika. Hij koos in 1840 het gebied rond de huidige hoofdstad van Namibië als hun belangrijkste vestigingsplaats. Met



► Reikend naar de hemel:
de moderne skyline
van Windhoek

de naam verwees hij naar zijn geboorteplaats in Zuid-Afrika. Later evolueerde de naam door de wisselende machtsverhoudingen tot Windhoek (of Windhuk in het Duits).

De heerschappij van de Oorlam zou echter niet lang duren. Ze werden het slachtoffer van het technologische snufje waaraan ze zelf hun macht te danken hadden, namelijk vuurwapens. Omstreeks 1890 was de Oorlamgroep van Afrikaner bijna volledig uitgeroeid door de Herero. Zij kregen amper de tijd om te genieten van hun overwinning, want onverwacht dook een nieuwe tegenstander op met nog betere wapens: de Duitsers. Het Duitse koloniale leger maakte duidelijk dat het Duitse keizerrijk dit 'niemandsland' wilde inlijven door strategisch belangrijke plaatsen te bezetten, zoals het centraal gelegen Windhoek. Toen de Duitse bevelhebber Curt von François op 18 oktober 1890 de eerste steen legde voor een vesting en zo de Herero voor een voldongen feit stelde, betekende dat meteen het ontstaan van de toekomstige hoofdstad. Begin 20ste eeuw zag de hoofdstad van de kolonie er echter nog uit als een kazerne met een klein dorp.

Maar dat is ondertussen lang geleden. Ongeveer een vijfde van alle Namibiërs woont in Windhoek. Rond het stadscentrum, waarin de geschiedenis, het handelsleven en het bestuur samenkomen, liggen woonwijken met verschillende levensstandaarden. De stad blijft uitdijen door de voortdurende stroom werkzoekenden uit het hele land.

Probeer tijdens uw korte verblijf in Windhoek vooral te zien wat u goed te voet kunt verkennen, namelijk het centrum rond Independence Avenue. Het toont u veel facetten van het leven in de Namibische hoofdstad.

Vertrek bij het **Avani Hotel**, een centraal gelegen hotel dat vooral populair is bij zakenreizigers. Het staat aan **Independence Avenue**, de straat die als transportroute ontstond tijdens de heerschappij van Jan Jonker Afrikaner. Al snel kreeg ze de naam Kaiser-Wilhelm-Straße. Die naam werd later ingekort tot Kaiserstraße. Na de onafhankelijkheid van het land werd de straat opnieuw belangrijker en nu staat ze symbool voor de hoop voor de toekomst en de ambities van de jonge staat. Het is een prachtige laan die als het ware perfect aansluit bij een hoopvolle toekomst van het land. Als het ergens in Windhoek bruist, is het hier wel – Katutura even buiten beschouwing gelaten.

Wat Independence Avenue zo bijzonder maakt, is dat ze moderne en ouderwetse Duitse kenmerken combineert. Met constructies van glas en staal in blauwe en turkooizen tinten zoekt ze steeds meer de hoogte op. Maar daartussen houden de vakwerkhuisen met hun koekoeken krans stand. Ze drukten waarschijnlijk al sinds hun oprichting aan het begin van de 20ste eeuw het verlangen uit naar de 'goede oude tijd'. Gelukkig werden ze sinds de komst van de moderne gebouwen niet verwaarloosd, maar met heel veel liefde onderhouden.

Als u vanaf het Avani Hotel noordwaarts over Independence Avenue loopt, ziet u al snel het meest opvallende voorbeeld van een combinatie van stijlen en mentaliteiten. In de schaduw van de Mutual Tower, een modern icoon van het jonge Namibië, staat het langerrekte **Gathemann-Haus**. Het karakteristieke rode, steile dak lijkt te zijn ontworpen om sneeuw er gemakkelijk af te laten glijden. Dit type architectuur past eigenlijk helemaal niet in dit deel van Afrika, maar juist deze stijlmix maakt het zo charmant.



- ▲ In Post Street Mall verkopen winkeliers authentieke souvenirs.

Vanaf het caféterras op de eerste verdieping kunt u de bedrijvigheid op Independence Avenue gadeslaan en hebt u een mooi uitzicht op het **Zoos** park ertegenover. Boven de bomen van het park torent de Christuskirche, die inmiddels de aandacht moet delen met het **Independence Memorial Museum**. Ondanks de naam ziet u in het Zoopark geen dieren, wel een 2 meter hoge stèle, een werk van de Namibische kunstenaar Dörte Berner. De voorstelling van de prehistorische jachtaferelen herinnert aan de fossielen van olifantenbeenderen en de oude jachtwerktuigen die hier werden gevonden. Hier ziet u dat 5000 jaar geleden al mensen op deze plek woonden.

Aan de zuidkant van het park staat een verwijzing naar de moderne staat: het nieuwe **Supreme Court**, het hoogste gerechtshof. Door de neoclassicistische stijl lijkt het gebouw extra pompeus en valt het meteen op.

In het park zelf staat een opmerkelijk maar onopvallend herdenkingsstenen, het **Witbooi Memorial**. Het werd in 1897 opgericht als 'aandenken aan de helden die in 1893 en 1894 stierven in de oorlog tegen de Witboois'. Het beeld ziet er nogal verwaarloosd uit.

Ruim drieënhalf decennium na de onafhankelijkheid verdwijnen de koloniale overblijfselen in hoog tempo; ze leven alleen nog voort in enkele benamingen. Als u vanaf het Gathemann-Haus noordwaarts over Independence Avenue loopt, komt u voorbij de apotheek die nog altijd de naam Luisen-Apotheke draagt. Als u naar het zuiden kijkt, ziet u het Gustav Voigts Centre. Het is niet meer dan normaal dat namen van personen die zelfs in Duitsland amper nog bekend zijn, werden vervangen door die van Afrikaanse politici. Het enige vreemde is dat Namibië hier zo lang mee gewacht heeft.

Ook de **klokkentoren** aan het kruispunt van Independence Avenue en Post Street Mall is nostalgisch Duits en daardoor een beetje tijdloos. Te midden

van de hoog oprijzende nieuwe gebouwen lijkt de toren steeds kleiner, u zou hem bijna over het hoofd zien. Sla even linksaf in de voetgangersstraat **Post Street Mall**. Hier komt het moderne Namibië volledig tot uitdrukking. Aan de ene kant van de straat staan kraampjes van houtsnijwerk, bedrukte stoffen, vlechtwerk en (steeds minder) poppen in de traditionele Hereroklederdracht, die vaak te koop worden aangeboden door Hererovrouwen in diezelfde typische klederdracht.

Aan de andere kant zorgt het Kaiserkrone Centre voor het nodige contrast. In het midden van het winkelcentrum bevinden zich een gezellig café en restaurant, waar u in de schaduw van grote palmbomen even op adem kunt komen; daaromheen liggen chique boetieks. Kortom, een winkelcentrum zoals u dat in elke grote stad kunt vinden.

In Post Street Mall staat nog een bezienswaardigheid, de **Meteoriten-Brunnen**. Hierin zijn 33 van de 77 meteorieten verwerkt die in het zuiden van het land, niet ver van Gibeon zijn gevonden. Deze compacte, bijna volledig uit ijzer bestaande 'buitenaardse voorwerpen' lijken een typisch Namibische specialiteit. De meteorieten die bij Gibeon werden gevonden, zijn waarschijnlijk de grootste meteorietenregen die ooit op aarde terechtkwam. Toch zult u tijdens uw rondreis nog een kolos uit de ruimte tegenkomen, de grootste in zijn soort die tot nu toe bekend is, namelijk de Hoba-meteoriet. Waarom het universum precies het zuidwesten van Afrika verkoos als landingsplaats, weet niemand. Keer terug naar Independence Avenue en loop verder noordwaarts, tot Bahnhof Street. Sla linksaf in die straat en wandel naar het **voormalige station** dat dateert van 1912-1913. Voor het station staat een opgepoetste smalspoorlocomotief die in 1899 uit Duitsland werd overgebracht, en samen met meer dan honderd gelijkaardige locomotieven en wagons in de koloniale periode voor het goederentransport zorgde. Op de eerste verdieping van het station bevindt zich het **TransNamib Railway Museum**, waar u heel wat leert over de geschiedenis van het transport in Namibië. Momenteel is het museum echter gesloten.

Keer terug langs Bahnhof Street en volg die tot aan de kruising met Robert Mugabe Avenue, waar de **Turnhalle** staat. Het gebouw dateert van 1909 en werd in 1913 verder uitgebreid. Het is niet zozeer vanwege architecturale rede-



◀ In dit gebouw, de Turnhalle, vonden in 1975 de eerste gesprekken over de onafhankelijkheid van Namibië plaats.

nen het bekijken waard, maar vooral om de politieke betekenis. In 1975 vond hier namelijk de Turnhalle Constitutionele Conferentie plaats, met als doel de onafhankelijkheid van Namibië uit te stippelen in nauwe samenwerking met Zuid-Afrika. Echte onafhankelijkheid zou nog vijftien jaar op zich laten wachten. De Democratische Turnhalle Alliantie (DTA) werd na de conferentie opgericht en leidde de overgangsregering. Tegenwoordig heet deze partij Popular Democratic Movement (PDM) en het is de belangrijkste oppositiepartij van het land.

Sla rechtsaf naar de Robert Mugabe Avenue. U loopt nu langs enkele culturele trekpleisters van de hoofdstad: de **National Art Gallery of Namibia** (op de hoek met John Meinert Street) waar u een permanente collectie hedendaagse Namibische kunst en handwerk en de **Sculpture Garden** kunt bewonderen. Daarnaast bevinden zich het **Nationaltheater** en het **Owela Museum**, waar cultuurhistorische tentoonstellingen worden gehouden. Dit laatste museum is momenteel voor onbepaalde tijd gesloten wegens renovatiewerkzaamheden.

Aan de rechterkant van de straat staat te midden van het groen het **State House**, de gouverneurswoning die Curt von François in 1892 liet bouwen. Tot 2008 woonde de president er, nu is het de ambtswoning van de premier. De zittende president heeft haar residentie in het nieuwe State House, zo'n 4 kilometer ten zuiden van het centrum, in de rustige wijk Auasblick. Loop door tot de **Christuskirche**. Deze kerk is veel meer dan een fotomotief: ze geldt als het officiële symbool van Windhoek en weerspiegelt de Duits-Namibische geschiedenis. Architect Gottlieb Redecker combineerde hier neoromaanse, neogotische en art-nouveau-elementen tot een uniek geheel. Het historische bouwwerk (1907–1910) is onlosmakelijk verbonden met de koloniale oorlogen. Het godshuis werd destijds ingewijd als 'vredeskerk' na de gevechten tussen Duitse troepen en de Herero en de Nama. Binnen herinneren bronzen plaquettes uitsluitend aan gesneuvelde Duitse soldaten. Een herinnering aan de vele Herero- en Nama-slachtoffers ontbrak lange tijd – een aspect dat de kerk vandaag de dag tot een beladen plek van verwerking maakt. De kleurrijke glas-in-loodramen in het altaargedeelte zijn een geschenk van keizer Wilhelm II. Ze werden in Duitsland vervaardigd en na een logistiek huzarenstukje naar Windhoek overgebracht.

Vlak bij de kerk, op de plek waar tot 2009 het beeld Südwester Reiter stond, werd tussen 2010 en 2014 het **Independence Memorial Museum** gebouwd. Sommigen betreuren het dat het standbeeld moest verdwijnen, net zoals ze de teloorgang van alle koloniale verwijzingen door de vele nieuwe gebouwen met lede ogen aanzien. Meer dan drieënhalve eeuw na de onafhankelijkheid heeft de staat Namibië echter behoefte aan nieuwe symbolen van nationaal zelfbewustzijn.

Vanaf het Independence Memorial Museum leidt de route ons verder de heuvel op naar het **Tintenpalast**. Architect Redecker, die ook de Christuskirche ontwierp in een nostalgische stijl die nu veel mensen de wenkbrauwen doet fronsen, werd ook in 1913 door zijn tijdgenoten al vreemd aangekeken om zijn eigenzinnige creatie midden in het Zoopark. Ze vonden zijn ontwerp maar niets, net omdat hij afzag van alle tierlantijntjes uit de tijd van keizer Wilhelm II en zich aanpaste aan de moderne functionaliteit en het klimaat



van Zuidwest-Afrika. De naam (letterlijk 'inktpaleis') verwijst naar de bureaucratische activiteiten die er plaatsvinden.

Loop nog even door, zo komt u bij het oudste stenen gebouw van Windhoek, de **Alte Feste**. De vesting werd in 1890 gebouwd om de Duitse macht te tonen, nu ziet het bouwwerk er allesbehalve grimmige uit. Te midden van het groen en de palmbomen duikt een wit, vierkant gebouw op met aan de buitenkant een zuilengang. Het lijkt u vriendelijk uit te nodigen om het te 'veroveren'. In de zuilengang ziet u oude koetsen, waaruit de huidige functie van het complex blijkt, namelijk die van een museum over het koloniale verleden, maar ook over de onafhankelijkheidsstrijd en de beginjaren van de onafhankelijkheid. Helaas is het museum op dit moment gesloten wegens renovatie. Voor de Alte Feste staat tegenwoordig het **Genocide Memorial**. Dit monument vervangt het omstreden ruitersstandbeeld Südwester Reiter, dat na aanhoudende protesten naar een opslagplaats van het museum werd verbannen. Het gedenkteken toont een vrouw en een man met opgeheven vuisten en gebroken kettingen om hun polsen, als symbool voor de slachtoffers van de koloniale volkerenmoord.

▲ Het Tintenpalast is al sinds 1913 het regeringsgebouw.

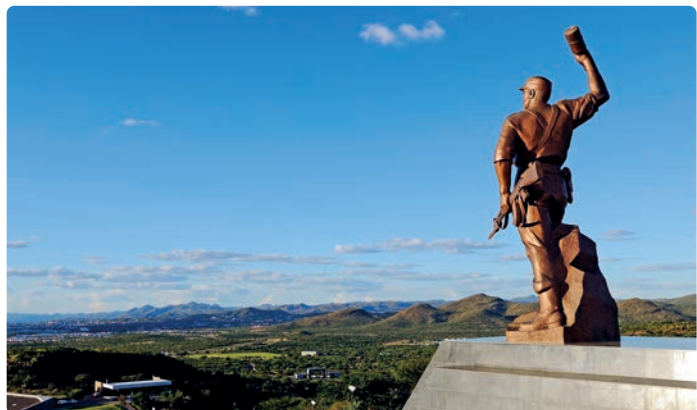


◀ De Alte Feste werd in 1890 gebouwd door het Duitse koloniale leger onder leiding van kapitein Curt von François.

Wie wil genieten van een prachtig uitzicht op alle bezienswaardigheden in het centrum van Windhoek, neemt de lift naar de vierde verdieping van het Independence Memorial Museum. Daar bevindt zich het dakterras van het **Windhoek Sky Restaurant**. Een goed alternatief is een wandeling vanaf Robert Mugabe Avenue omhoog naar de **Heinitzburg**. Die 'burcht' werd onlangs omgevormd tot hotel-restaurant. Neem plaats op het terras en geniet er van uw eerste zonsondergang in Namibië. Beter kan uw vakantie niet beginnen. Hier vlakbij bevinden zich trouwens nog de **Schwerinsburg** en de **Sanderburg**. Probeer u niet te ergeren aan deze bouwwerken uit het begin van de 20ste eeuw. Ze zijn opgetrokken in een stijl die de middeleeuwse architectuur in Europa kopieert en idealiseert, en waarvan de kenmerken in de ondergaande zon nog extra worden benadrukt. Beschouw het maar als een Namibische eigenaardigheid.

Wilt u meer te weten komen over de stad en het leven in Namibië, breng dan ook een bezoek aan de volgende bezienswaardigheden. Ten eerste is er het in 2008 feestelijk geopende **New State House**. Het staat aan de Robert Mugabe Avenue in de buitenwijk Auasblick. Hier woont en werkt de president. In het 3500 m² grote gebouw worden buitenlandse gasten ontvangen; daarnaast zijn er feest- en vergaderzalen. U kunt het terrein niet betreden, maar het complex is een blik waard van achter de hoge, ijzeren omheining. De bouw kostte naar schatting 1 miljard Namibische dollar en werd uitgevoerd door een Noord-Koreaans bedrijf. Het bouwwerk is een treffend voorbeeld van monumentale socialistische architectuur die wordt gekenmerkt door een strakke esthetiek.

Het tweede, eveneens omstreden gebouw is **Heroes' Acre**, dat 13 kilometer ten zuiden van de stad langs de B1 ligt. Ook dit gebouw werd opgetrokken door Noord-Koreanen en ontlokte veel kritiek. Dat de Namibische staat tien jaar na de onafhankelijkheid een gedenkteken wilde oprichten voor de slachtoffers van de onafhankelijkheidsoorlog, begrijpt iedereen. Maar dat het monument per se moest bestaan uit een 15 meter hoge, marmeren obelisk, een 8 meter hoog bronzen standbeeld van de Onbekende Soldaat, 174 heldengraven, een eeuwige vuur en een paradeplein met een tribune voor 5000 toeschouwers, kon op heel wat minder begrip rekenen. Hoewel we kunnen discussiëren over smaak, zien vooral jonge Namibiërs het wel als een eerbetoon aan de strijd die hun ouders leverden en daardoor zijn ze trots op wat er is bereikt.



► Het standbeeld van de Onbekende Soldaat op Heroes' Acre bij Windhoek



In de wijken Katutura en Khomasdal, in het noordwesten van Windhoek, waar voornamelijk zwarte en gekleurde bevolkingsgroepen wonen, maakt esthetiek plaats voor functionaliteit. Vooral in **Katutura** en met name in de snel uitdijende randgebieden zijn de inwoners vooral bezig met ervoor te zorgen dat ze een dak boven hun hoofd hebben. Vaak moeten ze het stellen met een paar planken, een stukje golfplaat of een plastic zeil.

De gelukkigen onder hen wonen in een van de oude, in de jaren 1960 opgetrokken huisjes. Die ontstonden toen de vertegenwoordigers van de Zuid-Afrikaanse apartheidspolitiek besloten dat de voormalige zwarte wijk in Windhoek, Old Location (nu Hochlandpark), uit het centrum moest verdwijnen en daarom alle inwoners overbrachten naar een wijk 7 kilometer ten noorden van de stad.

De huisjes bestaan uit drie ruimten en er wonen gemiddeld acht personen. Aan de huisnummers ziet u nog dat de wijk was ingedeeld op basis van etnische achtergrond: een 'H' voor het huisnummer wijst erop dat hier een Herero woonde, een 'N' verwees naar Nama enzovoort.

Dat de inwoners niet zo blij waren met hun gedwongen verhuizing, kunt u wel begrijpen. Er volgden betogingen en straatgevechten en er vielen dodelijke slachtoffers. De zwarte bewoners noemden hun nieuwe wijk Katutura, wat betekent 'plek waar we niet willen wonen'. Toch wonen ze hier nog altijd, leggen te voet de lange weg naar hun werk af – als ze al werk hebben – en proberen er het beste van te maken. Sommigen proberen op de zanderige bodem een tuintje aan te leggen, voor een beetje groen te zorgen, hun kleine huis met bijgebouwen te vergroten of mooier te maken. Toch blijven deze pogingen zeldzaam. De werkloosheid is te hoog, en voor de meeste inwoners is de bestaanszekerheid te klein.

Het is dan ook niet aanbevolen deze wijk op eigen houtje te verkennen. Toch willen veel toeristen ook het 'zwarte Windhoek' zien. Daarom bieden enkele door lokale bewoners gerunde reisbureaus in Windhoek tegenwoordig rondleidingen aan naar de interessantste plekken van Katutura. U krijgt meer uitleg over de geschiedenis en het alledaagse leven in de wijk, maar ook over de problemen en de vooruitzichten van de inwoners, en u ziet met eigen ogen hoe levenslustig de inwoners hier ondanks alles toch zijn.

U kunt ook een beroep doen op de coöperatie Penduka, die door vrouwen werd opgericht en die geïnteresseerden tegen betaling ophaalt, rondritten door Katutura organiseert, maaltijden serveert, een bezoek aan hun winkel regelt en zelfs overnachtingsmogelijkheden biedt.

Ook een bezoek aan het dichter bij de stad gelegen **Khomasdal** is de moeite waard. Deze wijk werd tijdens het Zuid-Afrikaanse apartheidsmandaat opgericht voor de 'kleurlingen', die destijds door de autoriteiten werden bevoordrecht ten opzichte van de zwarte bevolking. In vergelijking met Katutura beschikken de inwoners hier over een groter stuk grond en grotere huizen, zijn de tuinen groener en ligt de wijk dichter bij het centrum.

PRAKTISCHE INFORMATIE EN TIPS

 **WINDHOEK TOURISM OFFICE**
Independence Ave. & Sam Nujoma Dr.
Windhoek
T (061) 290 37 77
www.windhoekcc.org.na

Het Windhoek Tourism Office informeert bezoekers over bezienwaardigheden, organiseert stadsrondleidingen en biedt gratis kaarten en brochures aan. Het kantoor helpt ook bij het regelen van accommodatie en het plannen van uw reis.

 **NAMIBIA TOURISM BOARD (WINDHOEK)**
Haddy St. & Sam Nujoma Dr.
Windhoek
T (061) 290 60 00
www.visitnamibia.com.na

De Namibia Tourism Board promoot Windhoek wereldwijd als reisbestemming, certificeert toeristische dienstverleners en zet fors in op de duurzame ontwikkeling van de sector.

 **NAMIBIA WILDLIFE RESORTS (NWR)**
 181 Independence Ave.
 (tegenover het Zoopark)
Windhoek
T (061) 285 72 00
www.nwr.com.na

Namibia Wildlife Resorts beheert lodges en kampen van de overheid in de nationale parken, biedt accommodaties en activiteiten aan, onderhoudt

de toeristische infrastructuur in de beschermde gebieden en regelt parkvergunningen voor bezoekers.

 **ATUTURA-TOURS**
Lokale gidsen organiseren rondleidingen door de voormalige townships en nemen u mee naar de wortels van de apartheid. U bezoekt geïmproviseerde woonwijken, kleurrijke markten, de altijd levendige Eveline Street en de shebeens, de kleine barretjes waar de lokale bevolking 's avonds samenkomt. Tot de meest gerenommeerde aanbieders behoren **Mwiya Katutura Tours** (T 081-335 57 39, www.mwiya-tours.com), **Chameleon Safaris** (T 061-24 76 68, www.chameleonsafaris.com) en **Explore Namibia** (T 061-30 47 13, explore-namibia.com).

 **TENBERGEN PENSION HOTEL**
 Lazarett St. & Robert Mugabe Ave.
Windhoek
T (081) 257 68 07
tenbergenpension.com-hotel.website

Dit mooie hotel-pension ligt net buiten het centrum, achter een veilige ommuring. De kamers zijn ruim, schoon en stijlvol ingericht. Het personeel is erg vriendelijk. Heerlijk ontbijt en lunch met verse vruchten-sappen in het café ernaast. \$\$

 **KLEIN WINDHOEK GUESTHOUSE**
 2 Hofmeyer St.
Windhoek
T (061) 23 94 01
www.kleinwindhoekguesthouse.com

Prachtig gelegen pension aan de rivier de Klein Windhoek in de gelijknamige wijk. De kamers zijn stijlvol ingericht en schoon. Het restaurant staat bekend om zijn heerlijke pizzas. \$\$

 **URBAN CAMP**
2 Schanzen St.
Windhoek
T (081) 162 07 61
www.urbandcamp.net

Een bijzonder contrast met de gebruikelijke accommodaties in Windhoek: u overnacht in tenten (van 9 of 18 m²), wat voor een unieke sfeer zorgt. Hier bent u als het ware op safari midden in de stad. \$\$

 **NAANKUSE@UTOPIA**
 64-66 Nelson Mandela Ave.
Windhoek
T (061) 21 12 99
www.naankusecollection.com/establishment/naankuse-utopia

Dit hotel is een oase van rust en beschikt over veertien ruime kamers, zes suites en een klein zwembad. Het ligt op een kwartiertje lopen van het centrum aan de Nelson Mandela Avenue in Klein-Windhoek. \$\$\$



 **AVANI HOTEL**
 129 Independence Ave.
 Windhoek
 T (061) 280 00 00

www.avanihotels.com/windhoek

Dit centraal gelegen hotel met 173 kamers en suites is heel verzorgd en biedt een goede prijs-kwaliteitverhouding. Vanaf het schitterende dakterras van het Avani kunt u vooral bij zonsondergang genieten van een fantastisch uitzicht over de stad. \$\$-\$\$\$

 **BOUTIQUE HOTEL HEINITZBURG**
 22 Heinitzburg St.
 Windhoek
 T (061) 24 95 97
www.heinitzburg.com

Boutique Hotel Heinitzburg ligt hoog op een heuvel. Vanaf het terras hebt u een adembenemend uitzicht over Windhoek. De zestien ruime, stijlvol gerenoveerde kamers zijn voorzien van een grote badkamer, airconditioning, telefoon, kluis, minibar, tv en een muziekinstallatie. Restaurant met uitstekende gerechten. \$\$\$

 **BELVEDERE BOUTIQUE HOTEL**
 76 Dr. Kwame Nkrumah St.
 Windhoek
 T (061) 25 88 67
www.belvedere-boutiquehotel.com

Het Belvedere Boutique Hotel is rustig gelegen in Klein Windhoek en

beschikt over negentien individueel ingerichte kamers, tal van knusse zit-hoeken en een eigen spa. \$\$\$

 **CASA BLANCA BOUTIQUE HOTEL**
 52 Fritsches St., Pioniers Park
 Windhoek
 T (061) 24 96 23
www.casablancahotel.com.na

De witgekalkte gevels en de gezellige binnenplaats van het Casa Blanca Boutique Hotel zouden niet misstaan in Spanje of op een Grieks eiland. Het hotel, gelegen op een vijftal kilometer van het centrum van Windhoek, beschikt over zestien schone en zeer stijlvol ingerichte kamers. U kunt ook gebruikmaken van een uitstekend restaurant, een fitnessruimte, een spa en een mooi zwembad. \$\$\$

◀ Vooral 's avonds hebt u vanaf Hotel Heinitzburg een schitterend uitzicht op de stad.

 **THE OLIVE EXCLUSIVE**
 22 Promenaden St.
 Windhoek
 T (061) 38 38 90
www.theolive-namibia.com

Dit boetiekhotel behoort tot de mooiste accommodaties van de stad. De zeven luxe suites zijn modern ingericht in Afrikaanse stijl. Het gelijknamige restaurant serveert voortreffelijke mediterrane en heerlijke Afrikaanse gerechten. \$\$\$

 **HILTON WINDHOEK**
 Rev. Michael Scott St.
 Windhoek
 T (061) 296 29 29
www.hilton.com

 Dit vijfsterrenhotel in het hart van de binnenstad telt 150 kamers, allemaal ingericht in traditionele Afrikaanse stijl en voorzien van kingsize bedden en een tv. Daarnaast beschikt het hotel over een groot fitnesscentrum en een spa. De absolute highlight is de rooftopbar – niet alleen vanwege het schitterende uitzicht, maar ook vanwege de heerlijke cocktails en het 18 meter lange, verwarmde zwembad. \$\$\$



▶ Independence Memorial Museum in Windhoek

Oorspronkelijke titel: Namibia
Oorspronkelijke uitgever: VISTA POINT Verlag GmbH, Rolandsecker Weg 30, 53619 Rheinbreitbach
Uit het Duits vertaald door Anja De Lombaert
Vormgeving: Studio Lannoo
Zetwerk: Peter De Bock
Cartografie: Kartographie Huber, Munchen
Update: Fabian von Poser, vert. Stijn Deblauwe, zetwerk Keppie & Keppie

Tweede gewijzigde druk, 2026
© VISTA POINT Verlag, Rheinbreitbach
© 2026 Nederlandse tekst Uitgeverij Lannoo nv, Tielt
D/2026/45/419 - ISBN 978-90-599-6528-7 - NUR 516

Het redactieteam heeft de grootste zorg besteed aan de samenstelling en de controle van deze gids. Maar omdat de gegevens voortdurend gewijzigd worden, moet de praktische informatie (prijzen, adressen, bezoeken, telefoonnummers, bezienswaardigheden, internetadressen) worden beschouwd als een aanwijzing. Het is dan ook best mogelijk dat bepaalde info bij het verschijnen van deze gids niet helemaal correct of volledig is. Wij kunnen daar niet verantwoordelijk voor worden gesteld. Deze gids bestaat voor en door u; u bewijst ons dan ook een grote dienst door eventuele tekortkomingen of vergissingen te melden. Aarzel niet om ons uw opmerkingen en suggesties over de inhoud van deze gids mee te delen. Bij een eerstvolgende bijgewerkte editie zullen wij daar rekening mee houden.
e-mail: redactie.toerisme@lannoo.be

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

www.lannoo.com

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Tekst- en datamining van (delen van) deze uitgave zijn uitdrukkelijk niet toegestaan.

All rights are reserved, including those for text and data mining, AI training and similar technologies.