Jessica Morseau
Thomas Vliebergh

AAN ZET MET AI

in het taalonderwijs

Je werk versnellen, je vak verdiepen



Lannoo Campus

Extra materiaal
Bij dit boek kan je extra online bestanden raadplegen. Deze zijn bedoeld voor eigen gebruik en mogen niet verder verspreid worden. Scan de QR-code of surf naar https://click.lannoo.be/r0j

Meer info over het boek vind je via: www.aanzetmetai.be

D/2026/45/106 – ISBN 9789059965386 – NUR 840, 842

Vormgeving omslag en binnenwerk: Adept vormgeving

© Jessica Morseau, Thomas Vliebergh & Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2026.

Uitgeverij LannooCampus maakt deel uit van Lannoo Uitgeverij, de boeken- en multimediadivisie van Uitgeverij Lannoo nv.

Alle rechten voorbehouden.
Niets van deze uitgave mag verveelvoudigd worden en/of openbaar gemaakt, door middel van druk, fotokopie, microfilm, of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Tekst- en datamining is niet toegestaan.

Uitgeverij LannooCampus
Vaartkom 41 bus 01.02
3000 Leuven
België

Postbus 23202
1100 DS Amsterdam
Nederland

www.lannoocampus.com

INHOUD

DEEL 1 WAT JIJ ALS TAALLERAAR OVER AI MOET WETEN 11

JIJ AAN ZET … MAAR EERST DIT 13
Over hoe je dit boek leest en er het meeste uithaalt 13
Waarom juist nu en niet morgen? 13
Wat dit boek je niet zal vertellen en waarom dat oké is 14
Sneller achterhaald dan gedrukt? Toch niet 15
Versnellen, verdiepen of allebei? 15
Wat mag je verwachten? 16
Jouw ritme, jouw route 17

1 WAT IS AI-GELETTERDHEID IN HET TAALONDERWIJS? 21
Wat zit er in het doosje? 21
Doen bestaat uit lagen 22
Het luie brein 22
Van consument naar cocreator 23
Leren is sociaal, AI-geletterdheid verwerven ook 24
Van de moestuintjes naar de Franse tuin 25

2 DE DINGEN DIE JE ECHT MOET WETEN OVER AI 29
AI is een redeneermachine, geen databank 29
Detectietools werken averechts 33

3 AI EN DE IMPACT OP TEKSTEN 37
Van zoeken naar bevragen 38
De prijs van het gemak 38
Een bezoekje aan de informatieruimte 39
De zoekmachine stuurt geen bezoekers meer 40
Verantwoording afleggen over wat je vindt 41

DEEL 2 JE WERK VERSNELLEN, JE VAK VERDIEPEN 45

1 HET LEESATELIER – OVER LEZEN EN DOORVRAGEN **47**
1.1 De catalogus: het juiste leesmateriaal vinden en selecteren 48
1.2 De leesbril: teksten aanpassen, verrijken en op maat maken 54
1.3 De leestafel: leesactiviteiten en verwerkingsopdrachten ontwerpen 64
1.4 Het boekenpanel: van leesverwerking naar interactie en taalproductie 71
Jij aan zet! *81*
Aan zet in OKAN, NT2 en ISK *82*
Aan zet in CLIL en TTO *84*

2 PLUG, PLAY, PAUSE – OVER WILLEN KIJKEN EN KUNNEN LUISTEREN **87**
2.1 De AI-chatbot als mediamagneet 88
2.2 In de opnamestudio, jij als producent 91
2.3 In de redactiestudio, jij aan de knoppen 97
2.4 Showtime! Van popcornmoment naar meer leerrendement 101
Jij aan zet! *113*
Aan zet in OKAN, NT2 en ISK *114*
Aan zet in CLIL en TTO *116*

3 DE WOORDENWERKPLAATS – OVER WOORDEN EN HUN CONTEXT **119**
3.1 De filter: de zoektocht naar materiaal met de juiste woordenschat en de rol van AI 121
3.2 De beeldbank: woordenschat visualiseren met AI-beelden 127
3.3 De steiger: scaffolding met de juiste woorden 132
3.4 De ladekast: woordkennis die blijft hangen 135
3.5 De oefenhoek: geheugentraining 140
3.6 De echte wereld: woordenschat betekenis geven in authentieke contexten 144
Jij aan zet! *151*
Aan zet in OKAN, NT2 en ISK *152*
Aan zet in CLIL en TTO *154*

4 DE GRAMMATICAGYM – OVER REGELS EN GEHEUGEN **159**
4.1 De intervaltraining, verwerving als geleidelijk proces 161
4.2 Het wedstrijdparcours, verklein de afstand tussen instructie en toepassing 165
4.3 Keep it short and simple, ook tijdens een marathon 174
4.4 De oefenronde – van gestuurde taak naar interactie 182
4.5 Het spiergeheugen – meer uitdaging, minder steun 185

Jij aan zet! 189
Aan zet in OKAN, NT2 en ISK 190
Aan zet in CLIL en TTO 192

5 DE SCHRIJFCOACH – OVER LEGE PAGINA'S VULLEN 195
5.1 Van vage naar motiverende tocht: de authentieke taak 198
5.2 Jij als gids van de route: opdrachtcriteria 200
5.3 Modelleren: laat de lat al van ver zien 201
5.4 Heldere wegwijzers: succescriteria en rubrics 203
5.5 Een tussenstop halverwege: formatieve feedback 205
5.6 Alles samen: van oefenen naar evalueren 209
5.7 De top bereikt: de balans opmaken van proces naar product 213
5.8 De schrijfomgeving kiezen: AI naast de tekst 218
Jij aan zet! 223
Aan zet in OKAN, NT2 en ISK 224
Aan zet in CLIL en TTO 226

6 HET SPREEKMOMENT – OVER DURVEN EN DOEN 229
6.1 De veilige zandbak: interactie met ondersteuning en voor peers 232
6.2 Spreken in kleine groepen 236
6.3 Spreken voor de klas, een bekend publiek 243
6.4 Buiten de klas: als het publiek onbekend wordt 252
6.5 Uitspraak: oefenen in eigen tempo 253
6.6 Evalueren wat groeit: formatief en summatief kijken naar spreken 255
Jij aan zet! 261
Aan zet in OKAN, NT2 en ISK 262
Aan zet in CLIL en TTO 264

7 HET LEESAVONTUUR – OVER DIALOGEN AAN HET KAMPVUUR 267
7.1 De ontmoeting met literatuur: tekstselectie en oriëntatie 270
7.2 De verbeelding: dieplezen en interne dialoog 276
7.3 De vertelling: externe dialoog en literatuurgesprekken 286
7.4 Het einde: evalueren, terugblikken 293
Jij aan zet! 297
Aan zet in OKAN, NT2 en ISK 298
Aan zet in CLIL en TTO 300

DEEL 3 DE MEETLAT HERZIEN: VALIDE EVALUEREN IN HET TAALONDERWIJS **303**

HERONTWERPEN VOOR EEN ZINVOL LEERPROCES **305**
Inzetten op motivatie: autonomie, verbondenheid en competentie 305
Nadenken over andere taken 306
De two-lane approach 314
De AI Assessment Scale (AIAS) 317



AI-OPENERS: FICHES DIE DE DIDACTISCHE TIPS ONDERSTEUNEN **323**

1. De anatomie van een prompt 324
2. Bronnen in de chatbot krijgen 326
3. Gemini Notebook, een drieluik voor je bronnen 328
4. Je vaste werkplek in de chatbot 330
5. Vibecoden, programmeren in mensentaal 332
6. Een chatbot afbakenen voor één taak 334
7. AI als kritische sparringpartner 336
8. Zelf luistermateriaal maken met AI 338
9. Sterk videomateriaal voor je les maken 340
10. Afbeeldingen genereren met AI 342
11. De AI-tutor, de chatbot als de 24/7-leerkracht 345
12. De tekstbewerker in je chatbot 348
13. De meetlat afstellen: checklists en rubrics 350
14. AI als spreekcoach 352
15. Publiceren en delen: geef leerlingenwerk een publiek 354

NAWOORD **357**
DANKWOORD **359**
EINDNOTEN **361**

DEEL 1

WAT JIJ ALS TAALLERAAR OVER AI MOET WETEN

JIJ AAN ZET … MAAR EERST DIT

OVER HOE JE DIT BOEK LEEST EN ER HET MEESTE UITHAALT

Je hebt dit boek opengeslagen. We zijn blij dat je hier bent! Misschien ben je nieuwsgierig naar wat AI voor je taalles kan betekenen, of zoek je vooral manieren om sneller te werken. Misschien weet je al dat AI didactisch iets kan toevoegen en wil je vooral weten hoe. Wat je hier ook bracht: je zit hier goed. Dit boek begint aan jouw bureau, je ontwerptafel als taalleraar. Daar maak je je lessen en daar zet je de eerste stappen met AI. Van daaruit komt AI mee de klas in, naar je leerlingen.

Dit boek is geschreven voor elke taalleraar die vandaag met AI aan de slag is of wil gaan. Voor wie al volop experimenteert en op zoek is naar meer didactische verdieping, maar ook voor wie nog aarzelt en niet goed weet waar te beginnen. We gaan uit van wat je al kent en verdiepen of versnellen dat met een goed opgebouwde prompt (een instructie die je aan een chatbot geeft) of een interessante tool. Je vindt er een nieuwe insteek voor je les of een idee dat je morgen al kunt uitproberen. En af en toe eenvoudigweg het besef dat er vandaag meer kan dan gisteren.

WAAROM JUIST NU EN NIET MORGEN?

AI zit al in de tools en apps die we dagelijks gebruiken. Je leerlingen gebruiken het, al dan niet met jouw medeweten. AI speelt dus al een rol in je taalonderwijs. Nu we deze toverstok in handen hebben, is de vraag: ‘Wat doe je er in je taalles mee?’

De komst van generatieve AI (AI die nieuwe content maakt, zoals een nieuwe tekst of een afbeelding) is een aanleiding om opnieuw te kijken naar hoe we de zaken in onze taallessen, soms uit gewoonte, aanpakken. Want een aantal vertrouwde praktijken staat uiteraard ter discussie. Denk maar aan de schrijftaak die leerlingen mee naar huis nemen of de klassieke huiswerkopdracht als bewijs van leren. Dat besef frustreert ons eerst, doet ons daarna nadenken over hoe het misschien anders moet of kan en dan … een zucht, wellicht. Moeten we onze opdrachten nu zomaar schrappen? Gooien we onze taken dan maar, samen met alle achterliggende doelen, in de prullenmand?

Wie openstaat voor de nieuwe mogelijkheden van generatieve AI, zonder de valkuilen uit het oog te verliezen, ziet straks nieuwe deuren opengaan. Een nieuwe insteek voor je taalles. Een andere aanpak om te remediëren. Meer schrijven in de klas, zodat je beter zicht hebt op wat leerlingen al kunnen en wat ze nodig hebben om te groeien. Gevarieerdere teksten in je zelfontworpen lesmateriaal, een frisse aanpak voor literatuur of een hedendaagse variant op de klassieke boekbespreking.

Dit boek wil een blijvend kompas zijn voor wie taallessen ontwerpt in een wereld met AI.

WAT DIT BOEK JE NIET ZAL VERTELLEN EN WAAROM DAT OKÉ IS

Dit is geen boek over de techniek achter AI of over de grote ethische en ecologische vragen over AI. Die vragen zijn belangrijk en er zijn andere boeken en plekken die ze grondig behandelen. De vraag die wij proberen te beantwoorden, is hoe AI de taalles didactisch kan versterken. Om dat te bereiken, hoef je die zaken niet tot in het kleinste detail te begrijpen en hoef je de grote debatten van deze tijd niet nu al te beslechten. Je bouwt in dit boek verder op de vakkennis die je als taalleraar al hebt.

Schoolbeleid, regelgeving of bredere maatschappelijke kaders komen alleen aan bod waar ze rechtstreeks relevant zijn voor jou als leraar en in jouw klascontext. Denk maar aan privacywetgeving en verantwoord gebruik van leerlingendata.

Dit boek probeert niet het zinvolle werk van jou als taalleraar al te snel aan AI uit te besteden. We maken bewust weinig kant-en-klaar materiaal dat zonder aanpassing in je les belandt. Wat we je meegeven, begint bij de taaldidactiek: waarom een leestaak werkt, wat een schrijfopdracht met het denken van je leerling doet, hoe je feedback opbouwt. AI komt daar als een laag bovenop.

Een recent experiment, waarbij leraren tien weken lang een AI-assistent kregen voor hun lesvoorbereiding, wees op een onwijs effect: hun leerlingen vonden het vak daarna minder boeiend, minder plezierig en minder belangrijk.[1]

De onderzoekers zagen in de chatlogs dat twee derde van de gesprekken over het produceren van materiaal ging, met een mediaan van slechts twee prompts. Vraag, antwoord, klaar. Wie een chatbot inzet als al te makkelijke weg naar lesmateriaal, wint tijd en verliest mogelijk iets anders.

Precies daarom bouwen we elk hoofdstuk eerst didactisch op en zetten we AI pas daarna in: om te versnellen waar het kan en te verdiepen waar het mogelijk is, met jouw afwegingen als vertrekpunt en jouw stem in het materiaal.

SNELLER ACHTERHAALD DAN GEDRUKT? TOCH NIET

AI evolueert snel. Tools veranderen van naam, knoppen verhuizen en wat gisteren nieuw was, is vandaag standaard. Omdat de didactiek vooropstaat, blijft de aanpak die we meegeven overeind, ook als de tool straks verdwijnt of vervangen wordt. We kozen ook voor schetsen in plaats van screenshots. Een screenshot toont hoe één tool er vandaag uitziet en is snel achterhaald. Een schets toont wat er kan en hoe dat eruit kan zien.

VERSNELLEN, VERDIEPEN OF ALLEBEI?

Dit boek kun je op verschillende manieren lezen. Zoek je versnelling, dan lees je als de leraar die het eigen werk slimmer wil organiseren: minder tijd kwijt aan routinetaken, meer ruimte voor zinvoller werk. Zoek je verdieping, dan lees je als de leraar die de eigen didactiek wil aanscherpen: teksten vinden die beter aansluiten bij je klas, gedifferentieerder werken, oefeningen maken die vroeger te tijdrovend waren. AI maakt mogelijk wat je altijd al wilde doen, maar waarvoor de tijd vaak ontbrak.

Een derde vraag kijkt verder dan je eigen werktafel: hoe word ik een gids voor mijn leerlingen? Wat je straks met en zonder AI doet of in de klas binnenlaat, raakt ook hen. Weten wanneer AI hun leerproces vooruithelpt en wanneer het al te veel denkwerk overneemt, is een van de vaardigheden voor dit tijdperk. Daar hebben ze vakexperts voor nodig die gidsen bij taal en leren.

WAT MAG JE VERWACHTEN?

Je bouwt eerst je eigen AI-geletterdheid op: je leert hoe je als taalleraar zinvol met AI-tools werkt, waar AI je werk versnelt en waar het didactisch iets toevoegt. Pas als wij als taalleraren dat zelf in de vingers hebben, kan het landen bij de leerlingen. Geen AI-wijze leerlingen zonder AI-wijze leraren.

In **deel 1** leggen we de basis: wat je als taalleraar moet weten over AI voor je begint. Een rugzak die je helpt om de juiste vragen te stellen en bewuste keuzes te maken.

In **deel 2** gaan we echt aan de slag: van je bureau tot je klas, in je eigen tempo en in je eigen volgorde.

Zeven hoofdstukken, elk over één taalvaardigheid of taalcomponent, elk met de naam van een werkplek voor de taalleraar. Elk hoofdstuk is *evidence-informed*, gebaseerd op de relevantste wetenschappelijke inzichten. Elk hoofdstuk staat op zichzelf: je krijgt telkens genoeg context mee om meteen aan de slag te gaan.

- In **Het leesatelier** werk je aan leesvaardigheid: authentieke teksten vinden en op maat maken, activerende leesopdrachten ontwerpen en van leesverwerking naar interactie en taalproductie gaan.
- In **Plug, play, pause** staan kijk- en luistervaardigheid centraal: audio- en videobronnen vinden, zelf maken en ombouwen tot actieve kijk- en luisteropdrachten.
- In **De woordenwerkplaats** draait alles om woordenschat: woorden aanbieden in een rijke context en oefeningen ontwerpen die leerlingen woorden echt laten gebruiken en over woordkeuze laten nadenken, verder dan lijstjes en vertalingen.
- In **De grammaticagym** trainen je leerlingen grammatica: korte herhalingsmomenten, gepersonaliseerde oefeningen en een AI-tutor die doorvraagt.
- In **De schrijfcoach** begeleid je schrijfvaardigheid: van taakopdracht tot feedback, met het denkwerk bij de leerling.
- In **Het spreekmoment** oefenen je leerlingen hun spreek- en gespreksvaardigheid: uitspraakoefeningen, rollenspellen en een veilige oefenruimte voor wie zelden het woord neemt.
- In **Het leesavontuur** verken je het literatuuronderwijs: AI helpt je bij de boekkeuze en bij het voorbereiden van het gesprek, zodat het scherm dicht kan en lezen een dialoog blijft met de tekst, de auteur en elkaar.

In **deel 3** kijken we naar hoe je zinvol evalueert in dit AI-tijdperk: hoe je ziet wat leerlingen leren en hoe je dat betrouwbaar en valide beoordeelt.

Tot slot vind je achter in dit boek een bondig overzicht van onze ondersteunende fiches: **AI-openers**. Elke fiche bevat een kort overzicht van wat je moet weten om direct aan de slag te kunnen.

JOUW RITME, JOUW ROUTE

We hopen dat dit boek dicht bij je werkplek belandt en daar een plekje krijgt. We hopen dat je het zinvol vindt om het geregeld vast te pakken om je taalles uit te werken. Lees dit boek op jouw manier, ook in je eigen tempo. Je hoeft geen vaste volgorde te doorlopen: je kunt gerust met alle hoofdstukken los van elkaar aan de slag. Leg het soms eens weg, stof het later weer af als je daar klaar voor bent of er wat meer ruimte voor hebt. Kies dan weer iets anders uit, test volop en wissel tips uit met je collega's. Het zet wellicht meer in gang dan je denkt.

Veel leesplezier en veel succes voor straks. En straks ben jij … Aan zet!

Jessica en Thomas

ZO GEBRUIK JE DEEL 2

Je vertrekt vanuit je les. Je bouwt eerst basis op. Daarna kies je wat je nodig hebt.

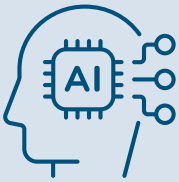
1



BEGIN AAN JOUW BUREAU

Lesontwerp als startpunt
Jouw tempo, jouw volgorde

2



BOUW EERST AI-GELETTERDHEID OP

Kennis, inzicht en vaardigheden
Eerst basis, dan integreren

3



WERKPLEKKEN: LEZEN ÉN DOEN

- Het leesatelier
- Plug, play, pause
- De woordenwerkplaats
- De grammaticagym
- De schrijfcoach
- Het spreekmoment
- Het leesavontuur

ZO HAAL JE ER HET MEESTE UIT

4



KIES JE BRIL

Tijdwinst
Didactische verdieping
Houvast om te begeleiden

5



GEBRUIK HULP OP MAAT

- Voorbeeldprompts om te starten
- Tips bij tools
- Je tools zelf maken
- Afstemmen op verschillen in je klas

6



VAN PROMPT NAAR PRAKTIJK

Invullen
Bijsturen
Kiezen wat past bij je les



PAS TOE IN JE LES

In de praktijk brengen
Kleine stapjes, groot effect

EXTRA'S



CLIL of TTO* of OKAN, NT2 of ISK**?
Soms andere accenten, soms ander gereedschap



AI-openers: fiches die de didactische tips ondersteunen

* Content & Language Integrated Learning of tweetalig onderwijs.
** Onthaalklas voor Anderstalige Nieuwkomers, Nederlands als Tweede Taal en Internationale Schakelklas

1 WAT IS AI-GELETTERDHEID IN HET TAALONDERWIJS?

Vraag een chatbot om een reeks oefenzinnen en je hebt ze in een handomdraai. Een voorbereiding die je vroeger een hele avond kostte, rolt er nu in enkele minuten uit. Je laat feedback genereren op het werk van je leerlingen, je vult je lesmateriaal aan, je wint tijd. Alleen is snel veel kunnen maken iets anders dan AI-geletterd zijn. En toch wordt AI-geletterdheid vaak tot juist dat soort instrumentele vaardigheden versmald: variaties genereren, gevaren herkennen, je privacy beschermen. Zeker belangrijk, maar dat blijft knoppenkennis. De vraag is wat je met AI wilt bereiken in je taalvak. Je zet AI niet in voor de tool, maar voor het taaldoel.

WAT ZIT ER IN HET DOOSJE?

Is AI-geletterdheid dan iets compleet nieuws? Niet helemaal. Je leert je leerlingen waarschijnlijk al jaren om een bron kritisch te bekijken, om voorzichtig om te springen met hun gegevens en privacy en om zich online fatsoenlijk te gedragen. Dat is digitale geletterdheid en die raakt nu al stevig aan je taalvak. AI-geletterdheid bouwt daarop verder. Die is een uitwerking van diezelfde digitale geletterdheid, toegespitst op wat eigen is aan AI.

Wat komt er dan precies bij? Eerst is er inzicht in hoe die systemen werken. Dat AI-systemen leren uit gigantische hoeveelheden trainingsdata, dat ze patronen nabootsen en dat ze de vooroordelen in die data zomaar overnemen. Neutraal is zo'n systeem dus allerminst. Daar hangt bovendien een ethische laag aan vast die je bij een gewone zoekmachine minder voelt. Een AI die zelf inhoud genereert of keuzes maakt, vraagt dat je je blijft afvragen waar dat antwoord vandaan komt en wie of wat er meekijkt. Dat is in de eerste plaats nadenken over je eigen denken. Je weegt voortdurend af wat de machine je voorschotelt en wat je daar zelf mee doet.

DOEN BESTAAT UIT LAGEN

Je kunt AI-geletterdheid in drie lagen uit elkaar halen, een gedachte die we oppikten uit het boek *Chatten met Napoleon 3.0* van Barend Last en Thijmen Sprakel.[2] De eerste is **kennis**: weten hoe zo'n systeem in elkaar zit, ongeveer zoals we het net schetsten. De tweede is **behendigheid**: er doelgericht mee aan de slag gaan, vlot de juiste vraag stellen en aanvoelen welke tool past bij welke taak. Pas met die behendigheid valt voor de taalles iets te winnen. De derde laag is **agency**. Wat je ermee doet. Jouw handelingsvermogen. Dat gaat over de verhouding tussen jou en de AI. Wie bepaalt wat, wie doet welk werk en wie houdt de regie? Wat delegeer je en hoe cocreëer je?

AI-geletterd ben je wanneer je begrijpt hoe AI werkt, AI doelgericht kunt inzetten voor je taaldoel en zelf bepaalt wat je er wel en niet aan overlaat.

Vrij vertaald betekent agency dat je zelf initiatief neemt, doelen stelt en daar ook naar handelt. Onderwijsonderzoeker Nadira Saab vat die beweging samen als de overgang van **weten** naar **begrijpen** naar **handelen**. Het is dezelfde boog als die van onze drie lagen: van kennis via behendigheid naar agency. Weten hoe de technologie werkt, volstaat niet. Het komt erop aan te kunnen afwegen wanneer en waarom je AI inzet. En wanneer juist niet. Pas bij dat handelen krijgt AI-geletterdheid betekenis. Denk aan een leerling die in een taalapp het ene oefenrijtje na het andere afwerkt zonder goed te weten waarom. Geen doel voor ogen, geen vast moment in de week. Dat holt de motivatie uit en laat het gevoel van eigenaarschap langzaam afbrokkelen. Agency krijg je namelijk niet cadeau. Die vraagt om zelfregulatie.

En dat geldt net zo goed voor jou. Uit Saabs eigen onderzoek blijkt dat leraren die hun eigen bronnen maken, aanpassen en delen, minder afhankelijk worden van uitgevers.[3] Juist daardoor groeit hun professionele agency. Je bouwt die op door zelf aan het roer te gaan staan. En precies daar ligt het pedagogische doel: je zet AI in als een middel om het denken aan te jagen, niet om het over te nemen.

HET LUIE BREIN

'Ik laat de chatbot gewoon mijn inleiding schrijven. Die klinkt toch beter dan wat ik zelf bedenk, dus die neem ik over.' Herkenbaar? Het gaat snel en het resultaat oogt netjes. Maar er gebeurt weinig onder de hersenpan. Wie het denkwerk uitbesteedt, leert niet. Onderzoekers noemen dat *cognitive offloading*: je verlegt de mentale inspanning naar de machine. Handig op het moment zelf, maar je eigen denkspier krijgt geen training. En juist dat besef hoort bij AI-geletterdheid. Echte geletterdheid is AI gebruiken om je eigen denken te vergroten, niet om het te vervangen.