

Peter Goes

ATLAS

van

FABELDIEREN



*Een wereldreis langs draken,
goden en geesten*

Lannoo



Tussen de sterren 28-29

Noord-Amerika 42-43

Van niets naar iets 30-33

Midden-Amerika 44-45

Zuid-Amerika 46-47

Fabeldieren houden geen rekening met mensengrenzen en reizen mee met vertellers naar heinde en ver.

Wat



De Noordse Landen 7

De Britse Eilanden 15

Polen 24-25

Rusland 26-27

De Lage Landen 11

Frankrijk 12-13

Duitsland 8-9

Iberië 16-17

Griekenland 20-21

Italië 19

Turkije 22-23

Japan 54-55

Egypte 34-35

De Perzische Golf 36-37

Korea 50-51

China 52-53

India 48-49

Midden-Afrika 38-39

Zuid-Afrika 40-41

Oceanië 56-57

staat **Waar**

De Bremer stadsmuzikanten zien eruit als gewone dieren, maar maak er een stapeltje van en het worden fabeldieren.



Nachtraaf



Dwaallichten worden verklaard als moerasgas dat langzaam ontvlamt, of als dolende zielen die wandelaars doen verdwalen.



Een alp is een kwaadaardige demon die 's nachts nachtmerries en slaapverlamming veroorzaakt.



Diep in het woud leeft de lindworm.



Moosleute, de Duitse boskabouters



Wolpertinger



Weerwolf of lykantroop



De rogewolf of graanwolf is een veldgeest.



De Lorelei is een rots in de Rijn waar een gelijknamige nimf met haar gezang schippers verleidt en hun schepen te pletter doet slaan.



De Wilde Mannen en Vrouwen leven in het bos, waar ze los van elke beschaving ongeremd het beest kunnen uithangen. Woehoe!



De Lange Man, soms ook wel de Takkenman, the Tree Man of the Slender Man genoemd, is een figuur die overal ter wereld opduikt. Gelukkig voor volwassenen jaagt hij alleen op kinderen die 's nachts buiten durven rondzwerven.



De kleine huiskobold Nis Puk helpt waar hij kan en plaagt wanneer hij wil.





De hercinia, een lichtgevende vogel, is een baken voor verdwaalde boswandelaars.

Duitsland

Een waldegeist, of bosgeest, beschermt de natuur en belooft respectvolle bezoekers.

Sint-Nicolaas, goedheiligman, staat al eeuwen symbool voor vrijgevigheid en bescherming. Als vriendelijke Sinterklaas trekt hij langs huizen en dorpen om brave kinderen te belonen met geschenken. In de eerste weken van december verschijnt in de Alpen een heel andere figuur: Krampus. Jonge mannen vermommen zich als dit angstaanjagende wezen en trekken met luid belgerinkel door de straten en huizen om de kwade wintergeesten te verjagen. Krampus, half mens en half demon, is een oeroude en weerbarstige figuur die zelfs de inquisitie wist te overleven, ondanks het verbod dat toen gold om zich als de duivel te verkleden. In de afgelegen en moeilijk bereikbare Alpen bleek het voor de Kerk onmogelijk om dit 'heidense' gebruik volledig uit te roeien. Uiteindelijk kwam er een compromis: Krampus mocht blijven, maar voortaan in het kielzog van Sint-Nicolaas, om de 'stoute' kindjes bang te maken.

De ifrit is een machtige djinn, hij is gevormd uit rook en vuur en is berucht om zijn sluwe aard en vernietigende kracht.



Manticore

De dandan is een zeemonster uit de verhalen van Duizend-en-een-nacht. Hij kan een schip in één hap verslinden, maar bezwijkt bij het horen van een mensentem.



In de Mesopotamische mythologie was Pazuzu de ontzagwekkende heerser van de winddemonen.



De Djinn van de Lamp is een machtige geest die gevangen zit in een magische lamp. Als je de lamp aanraakt, word je zijn meester en de geest gehoorzaamt onvoorwaardelijk; hij schenkt je rijkdom of bouwt je zelfs een paleis.



De si'lat is een sluwe verleider die reizigers de woestijn in lokt om hen te overvallen, of te laten dansen tot ze erbij neervallen.



De ghoul is een bloeddorstige gedaanteverwisselaar die rondloert op kerkhoven en in woestijnen. Een enkele slag kan hem vellen, maar sla je een tweede keer, dan herrijst hij.



Duizenden jaren geleden, in het hart van Mesopotamië, werd een legende die we vandaag nog steeds kennen met rietstengels in klei gedrukt: het Gilgamesj-epos. Het is een verhaal over de drang naar onsterfelijkheid en de strijd tegen het noodlot. De tocht van koning Gilgamesj voert hem langs Humbaba, de wachter van het Cederwoud, angstaanjagende schorpioenmannen en de machtige Hemelstier, tot aan het bittere moment waarop een slang zijn laatste hoop op het eeuwige leven van hem afpakt. Het is een tijdloos epos over wat het betekent om mens te zijn.



Shaitan is de duivel, een kwaadaardige geest die mensen en djinns verleidt tot zonde.

De Lamassu is een machtige beschermgod uit het oude Mesopotamië. De monumentale beelden bewaakten paleizen en stadspoorten.

Anzu stal ooit de Tabletten van het Lot en kreeg daarmee de macht over het godenrijk. Na een episch gevecht wist de held Ninurta dit monsterlijke wezen te verslaan.

De nasnas is dan maar een half monster, maar hij is dubbel zo gevaarlijk. Hij is bliksemsnel en hij kan je doden door één enkele aanraking.

De legende van Bu Dreyah, een gevaarlijk zeemonster dat zeelieden met listen het diepe water in lokt, houdt zeelieden al generaties lang op hun hoede.





Voor Beau

Veel dank aan Sofie, Wendy, Merel en het voltallige Lannoo-team voor hun zorgvuldige, geduldige en enthousiaste begeleiding van dit boek.

Dit boek toont een persoonlijke keuze. Er is nog zoveel meer te ontdekken, als je maar weet waar je moet zoeken.

www.lannoo.com

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

© Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2026

Tekst en illustraties: Peter Goes

Vormgeving: Peter Goes

www.petergoes.com

ISBN 978 90 599 6810 3

D/2026/45/495

NUR 232, 212

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Tekst- en datamining van (delen van) deze uitgave zijn uitdrukkelijk niet toegestaan.

All rights are reserved, including those for text and data mining, AI training and similar technologies.

Dit werk is mede tot stand gekomen met een werkbeurs van Literatuur Vlaanderen.

 **LITERATUUR
VLAANDEREN**

