

## Eigendom van de Schoolbibliotheek van Zweinstein

Uitgeleend aan

Inleverdatum

|                |              |
|----------------|--------------|
| O. Plank       | 9 april      |
| B. Dibbes      | 16 mei       |
| M. Hork        | 22 juni      |
| K. Kannewasser | 3 juli       |
| A. Jansen      | 19 juli      |
| E. Marsman     | 12 augustus  |
| T. Bootsman    | 21 augustus  |
| S. Teutel      | 16 september |
| K. Blerk       | 10 oktober   |
| K. Bel         | 19 oktober   |
| C. Warrel      | 13 november  |
| J. Dolder      | 5 december   |
| T. Noot        | 22 januari   |
| S. Koppelaar   | 31 januari   |
| M. Bullemans   | 6 februari   |
| F. Wemel       | 15 februari  |
| H. Griffel     | 2 maart      |
| H. Potter      | 11 maart     |

Een waarschuwing voor wie dit boek scheurt, deukt, versnipperd, vouwt, verbuigt, bevlekt, bevuilt, bezoedelt, besmeurt, ermee gooit of smijt of het op welke manier dan ook mishandelt, beschadigt, of met onvoldoende respect behandelt: in dat geval zullen de gevolgen zo vreselijk zijn als ik bevoegd ben om ze te maken.

Irma Rommella, bibliothecaresse

LOF VOOR ZWERKBAL  
DOOR DE EEUWEN HEEN

‘Kennilworthy Whisp heeft door zijn minutieuze research een schatkamer van tot nu toe onbekende feiten over onze favoriete tovenaarssport blootgelegd. Een fascinerend boek!’

Mathilda Belladonna, schrijfster van  
*De Geschiedenis van de Tooverkunst*

‘Whisp heeft een buitengewoon genietbaar boek geschreven, dat Zwerkbalfans ongetwijfeld zowel leerzaam als amusant zullen vinden.’

Redactie *De Bezemkampioen*

‘Hét definitieve werk over de ontstaansgeschiedenis van Zwerkbal. Een regelrechte aanrader.’

Brutus Schobbejak, schrijver van *De Drijversbijbel*

‘De heer Whisp is niet ongetalenteerd. Als hij zo doorgaat, mag hij binnenkort misschien een keertje samen met mij op de foto!’

Gladianus Smalhart, schrijver van *Mijn Betoverende Ik*

‘Ik wil wedden dat het een bestseller wordt. Nou, vooruit, waar wedden we om?’

Ludo Bazuyn, Drijver van Engeland  
en de Winterpayne Wasps

‘Kon slechter.’

Rita Pulpers, de *Ochtendprofeet*

# Z W E R K B A L

DOOR DE EEUWEN HEEN

*Kennilworthy Whisp*

alias J.K. Rowling

*Vertaling Wiebe Buddingh'*



Uitgeverij De Harmonie  
*in samenwerking met*

Uitgeverij De Leesuil

## OVER DE AUTEUR

**K**ENNILWORTHY WHISP is een erkend Zwerkbal-expert (en zoals hij zelf toegeeft ook een echte fanaat). Hij heeft diverse werken geschreven die betrekking hebben op Zwerkbal, zoals *De Wonderbaarlijke Wigtown Wanderers*, *Hij Vloog als een Gek* (een biografie van 'Doldwaze' Dai Llewellyn) en *De Beukers te Slim af – een Studie van Defensieve Zwerkbaltactieken*.

Kennilworthy Whisp verdeelt zijn tijd tussen zijn huis in Nottinghamshire en 'de plaats waar de Wigtown Wanderers die week spelen'. Tot zijn hobby's behoren backgammon, vegetarisch koken en het verzamelen van klassieke bezemstelen.

# INHOUD

|  |    |
|--|----|
| Voorwoord  | 13 |
| 1. De Ontwikkeling van de Vliegende Bezemsteel           | 17 |
| 2. Klassieke Bezemsporten                                | 21 |
| 3. De Sport uit Blubberveld                              | 27 |
| 4. De Introductie van de Gouden Snaai                    | 33 |
| 5. Anti-Dreuzelmaatregelen                               | 41 |
| 6. Veranderingen in het Spel sinds<br>de Veertiende Eeuw | 45 |
| <i>Veld</i>  | 45 |
| <i>Ballen</i>  | 48 |
| <i>Spelers</i>   | 51 |
| <i>Spelregels</i>  | 56 |
| <i>Scheidsrechters</i>                                   | 61 |
| 7. Zwerkbalteams van Groot-Brittannië en Ierland         | 63 |
| 8. Hoe Zwerkbal de Wereld Veroverde                      | 73 |
| 9. De Ontwikkeling van de Racebezemsteel                 | 85 |
| 10. Zwerkbal Vandaag de Dag                              | 93 |

## VOORWOORD

**Z**WERKBAL DOOR DE EEUWEN HEEN is een van de populairste titels uit de schoolbibliotheek van Zweinstein. Madame Rommella, onze bibliothecaresse, vertelt me dat er vrijwel geen dag voorbij gaat waarop het niet ‘mishandeld, gemaltraiteerd en ondergekwijld’ wordt – een groot compliment voor welk boek dan ook. Iedereen die regelmatig naar Zwerkbal kijkt of het zelf speelt, zal van dit werk van de heer Whisp genieten, net als degenen die meer geïnteresseerd zijn in de algemene geschiedenis van de toverkunst. Wij hebben Zwerkbal ontwikkeld, maar tegelijkertijd heeft die sport onze eigen ontwikkeling beïnvloed; Zwerkbal verenigt heksen en tovenaars uit alle lagen van de bevolking en laat ons gezamenlijk momenten van euforie en triomf beleven – of, als men supporter is van de Cambridge Cannons, momenten van wanhoop en vertwijfeling.

Ik moet toegeven dat het me enige moeite kostte

om madame Rommella zover te krijgen dat ze een van haar boeken af wilde staan, zodat het gekopieerd kon worden ten behoeve van een breder publiek. Nadat ik had verteld dat het ook in Dreuzelkringen verspreid zou worden, was ze zelfs enige tijd volkomen sprakeloos en duurde het verscheidene minuten voor ze zich weer verroerde of zelfs maar met haar ogen knipperde. Toen ze weer tot zichzelf kwam, was ze zo attent om te vragen of ik stapelkrankzinnig was geworden. Tot mijn genoegen kon ik haar op dat punt geruststellen en ik legde uit waarom ik dit ongehoorde besluit had genomen.

Dreuzellezers zijn uiteraard bekend met het werk van Comic Relief en Lumos, dus laat ik de argumenten die ik tegenover madame Rommella gebruikte, herhalen ten behoeve van de heksen en tovenaars die dit boek hebben aangeschaft. Comic Relief gebruikt humor als uiterst creatief wapen om armoede en onrecht te bestrijden. Door mensen te laten lachen, wordt geld bijeengebracht waarmee levens kunnen worden gered en verbeterd – een vorm van magie die iedereen wel zou willen beheersen. Lumos laat op

zijn beurt licht schijnen op de donkerste plaatsen, onthult zo kinderen die verborgen zijn voor het oog van de wereld en leidt hen weer naar huis.

Door dit boek te kopen – en ik zou u met klem aanraden het inderdaad te kopen als u tot hier heeft gelezen zonder uw portemonnee te trekken, omdat u anders getroffen zult worden door een Jatvloek – draagt u ook uw steentje bij aan die magische missie.

Ik zou mijn lezers misleiden als ik zou zeggen dat madame Rommella, na deze uitleg, bereid was om met de gulle lach waarvan al eerder sprake was een boek uit haar bibliotheek ter beschikking te stellen aan het Dreuzelepubliek. Ze kwam met verscheidene alternatieve suggesties, zoals de mensen van Comic Relief en Lumos wijsmaken dat de bibliotheek was afgebrand of gewoon veinzen dat ik dood was neergevallen zonder instructies achter te laten. Na haar te hebben meegedeeld dat ik, over het geheel genomen, toch de voorkeur gaf aan mijn oorspronkelijke plan, was ze met tegenzin bereid het boek te overhandigen, maar toen het erop aankwam om het ook werkelijk los te laten, bleek dat toch een te grote stap en moest



ik haar vingers een voor een loswrikken van de kaft.

Ik heb de gebruikelijke bibliotheekspreuken verwijderd, maar kan niet garanderen dat dit boek daardoor geheel vloekvrij is. Madame Rommella heeft aan de boeken onder haar hoede al eerder vreemde vervloeking toegevoegd. Vorig jaar zat ik, in een verstrooid moment, wat te krabbelen in een exemplaar van *Theorieën van Transsubstantiële Transfiguratie* en werd ik plotseling links en rechts door het boek om de oren geslagen. Behandel dit werk daarom met respect. Scheur er geen bladzijden uit. Laat het niet in bad vallen. Anders zou u, waar u ook bent, plotseling wel eens bij de kladden gegrepen kunnen worden door madame Rommella, die ongetwijfeld een hoge boete zal eisen.

Rest mij nog u te bedanken voor uw steun aan Comic Relief en Lumos en alle Drezels op het hart te drukken om niet te proberen thuis Zwerkbal te spelen; dat is uiteraard een geheel verzonnen sport, die niemand echt speelt. Tevens zou ik van de gelegenheid gebruik willen maken om Pullover United veel succes te wensen voor het komende seizoen.

Abus Peramentus