

# WIE HEEFT DIT BOEK GEMAAKT?

Hoi! Mijn naam is Lieve Merlijn en ik heb dit boek gemaakt voor iedereen die realistisch wil leren kleuren.



Mijn lievelingskleur op dit moment is

**ROZE**

Mijn favoriete tekenmateriaal op dit moment is

**KLEUR-  
POTLOOD**

Jarig op

**30 MEI**

(1998)

Ik ben in 2023 afgestudeerd van de opleiding Art and Communication design aan de

**KUNST-  
ACADEMIE**

in Enschede

# WAT VIND JE IN DIT BOEK?

## MATERIALEN

- Wat heb je nodig?
- Potlood-aanraders
- Andere potloden

## TECHNIEK

- Verlopen
- Highlights en schaduw
- Lijnentechniek
- Kleuroefening

## BASIS

## VERDIEPING

## UITDAGING

In dit boek leer je kleurtechnieken. Die kan je gelijk toepassen in de kleurplaten met stap-voor-stap uitleg! Hoe verder je in het boek gaat, hoe uitdagender en uitgebreider de kleurplaten worden.

**HEEL VEEL  
PLEZIER!**

## MATERIALEN

Ik vind een kneedgum veel fijner werken dan met een 'normale', harde gum. Ik gebruik deze van Faber-Castell.



## KNEEDGUM

## KLEUR- POTLODEN



De tekeningen in dit boek heb ik gemaakt met de Faber-Castell Polychromos. Elke kleur heeft een eigen nummer. In het boek heb ik per tekening aangegeven welke kleuren ik gebruik, zodat je het geheel zo precies mogelijk kunt namaken.

Ik gebruik het liefst een duo-puntenslijper (voor kleur- en grafietpotlood) van Bruynzeel of Faber-Castell.



## PUNTEN- SLIJPER

## WAT HEB JE NODIG?

Je hoeft niet precies hetzelfde tekenmateriaal te gebruiken als ik. Maar voor wie het graag wil weten: dit is alles wat ik heb gebruikt tijdens het maken van de tekeningen in dit boek.

## WITTE GELPEN

Deze Gelly Roll-pennen van Sakura gebruik ik om witte details toe te voegen, omdat ze heel goed dekken. In het boek geef ik met de afkorting GP aan waar ik de gelpen heb gebruikt.



## WAAR VIND JE DIT?

Ik heb al deze tekenspullen gekocht bij [BeCreativeshop.nl](http://BeCreativeshop.nl). Met mijn code krijg je 5% korting: [Lievemerlijn](http://Lievemerlijn)

# HOE DOE JE DAT?

## TECHNIEK

Voor je begint met kleuren is het goed om kleurtechnieken te oefenen. Met de uitleg op de volgende bladzijdes leer je schaduw, glans en verlopen te maken en om egaal te kleuren.





Zo kleur je...

# VERLOPEN

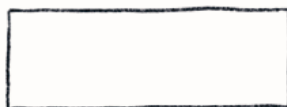
Een verloop is een overgang van donker naar licht. Deze kleurtechniek gebruik ik heel veel in mijn eigen werk en gaan we ook veel gebruiken in dit boek! Het is dus handig om dit te oefenen.

Doe in het rechter balkje na wat ik in het linker balkje voor doe. Zo leer je diepte en 3D-effecten kleuren. Ook oefen je met kleuren in elkaar laten overlopen en egaal inkleuren, waardoor je tekeningen er realistischer uit zullen zien.

1



Egaal - harde druk

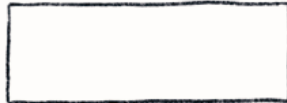


Druk hard met het paarse potlood (160) en vul zo het hele balkje in.

2

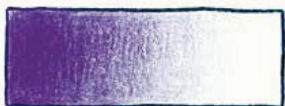


Egaal - zachte druk

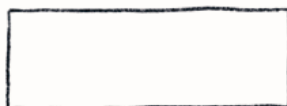


Slijp je punt weer scherp en kleur nu dit balkje in terwijl je zacht drukt.

3



Verloop - links naar rechts

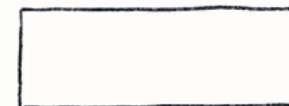


Om dit verloop te maken kleur je van links naar rechts en druk je van hard naar steeds zachter met het potlood op het papier.

4



Verloop - randen naar midden

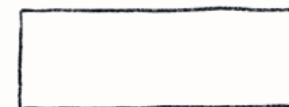


Kleur een verloop van de randen naar het midden en laat in het midden een beetje wit over.

5



Verloop - zijkanten naar binnen

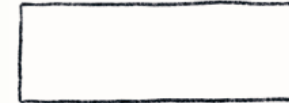


Kleur nu van links naar het midden en van rechts naar het midden.

6



Verloop - 2 kleuren

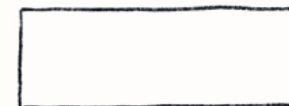


Gebruik paars voor een verloop van links naar het midden en oranje (113) voor een verloop vanaf rechts naar het midden. Laat het midden een beetje wit.

7



Verloop - 2 kleuren overlap



Doe hetzelfde als bij het balkje hierboven, maar trek nu beide kleuren iets verder door voorbij het midden, waardoor ze overlappen en je een mooi **kleurverloop** kan creëren.

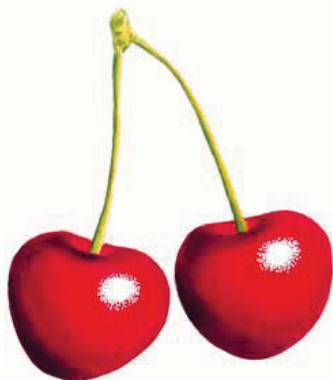
Kleuren:



199 217 121



167 108 GP



Zo kleur je...

## KERSEN



**1** Met een donkerrood potlood (217) kleur ik de zijkant van de kersen in. Ik druk vrij hard met het potlood.



**2** Daarna kleur ik een verloop vanaf de zijkanten naar het midden met hetzelfde potlood.



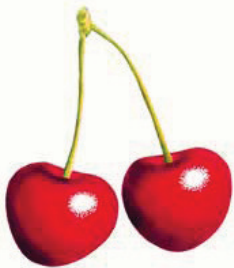
**3** Met een lichtrood potlood (121) kleur ik de rest van de kers in, behalve het steeltje en het witte stipje voor glans. Ook nu druk ik weer hard.



**4** Voor extra schaduw aan de linkerkant van de kers gebruik ik een zwart potlood. Ik ga er nu zachtjes overheen met een scherpgeslepen punt.



**5** Deze stap is optioneel: Ik gebruik een witte gelpen om kleine stipjes te tekenen om het witte rondje. Dit geeft net een ander soort glanseffect.



**6** Als laatste kleur ik het steeltje van de kers in door een kleurverloop te tekenen van links naar rechts, van groen (167) naar geel (108).

