

FEMKE STUDIO



VOLT

UITGEVERIJ VOLT - AMSTERDAM

Welkom in mijn schetsboek

Hi! Ik ben Femke, en mijn hele leven teken ik al. De laatste jaren haal ik het meeste plezier uit tekenen in schetsboeken. Tekenend geeft me rust. En het gevoel wanneer je een tekening af hebt, of ziet dat je steeds makkelijker bepaalde dingen kunt tekenen, maakt dat ik altijd door ben blijven gaan. Dit schetsboek is een verzameling van schetsen en uitleg over mijn tekenstijl. Je kunt oefeningen volgen om net zo te tekenen als ik, en je wordt uitgedaagd om met verschillende materialen te tekenen. Daarbij geeft het een kijkje in mijn eigen schetsboek, van portretten tot kleurentheorie, en met mijn favoriete schetsboekspreads van de afgelopen tijd. Ik hoop dat het bladeren door dit boek je inspiratie geeft om je potloden op te pakken en dat je mij als kunstenares beter leert kennen.

In dit schetsboek...

Mijn tekenstijl door de jaren heen	10
Mijn tekenstijl nu	14
Materialen	15
Tekentheorie	20
Opwarmingsoefeningen	36
Tekenstudies	48
Creatieve schetsboekideeën	62
Interactieve pagina's	96
Live schetsen	111
Junk journalen	116
Tips voor doorgedrukte pagina's	122
Dankjewel	125

mijn eerste
zelfportret!



Mijn tekenstijl door de jaren heen

Sinds ik het me kan herinneren, heb ik al een potlood in mijn hand. Als kind tekende ik poppetjes, paarden en prinsessen. Het was mijn favoriete bezigheid. Mijn perfectionisme was toen al aanwezig, omdat ik altijd bezig was met hoe ik het echter kon laten lijken, of egaler kon inkleuren. Ik weet nog heel goed dat toen ik vier jaar was, ik mijn moeder vroeg om een zeemeermin te tekenen voor mij. Haar tekening maakte een enorme indruk op me. Haar zeemeermin was het allermooiste wat ik ooit had gezien. Ik vond het magisch hoe je iets tot leven kon brengen met potlood en papier, toen besloot ik: ik wil ook goed kunnen tekenen.



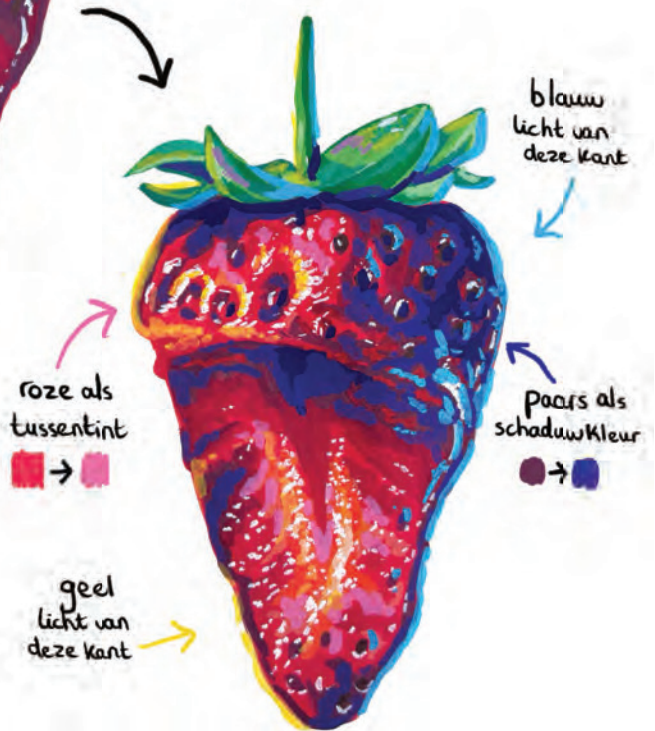
op school
alleen maar
tekenen

Hoe ik kleur gebruik

Hier laat ik een voorbeeld zien van hoe ik extra kleur toevoeg aan een object. Vaak geef ik de schaduw een koele kleur, zoals donkerpaars of donkerblauw. Op de lichte punten van het object voeg ik een warme lichte kleur toe, zoals geel. En om een extra *pop of colour* te geven teken ik nog een extra lichtbron aan de schaduwkant, die een lichtblauwe glans geeft langs de rand. Dit kun je goed zien in het voorbeeld hieronder.



Daarnaast kijk ik naar welke kleuren er al aanwezig zijn op het object, zoals rood. Ik vind het mooi om een felle kleur rood te gebruiken om de kleur extra te laten spreken. En ik kijk welke kleur hier dichtbij staat in de kleurencirkel, om de tekening nog kleurrijker te maken en interessanter om naar te kijken. In dit geval zijn dat roze en oranje.



Mijn favoriete kleurcombinaties

Zeeblauw



Zonsondergang



Lavendelveld



Oranje accent



suggesties
voor als je
geen inspiratie
hebt!

Complementaire
Kleuren



Kleur in met
jouw favoriete
Kleuren

Harmonieuze
Kleuren



Monochrome
Kleuren





doordrukpagina