

**V**

**N**

**K**

## PERSBERICHT

Vrijdag 29 oktober 2020

### **Belangrijkste kunsthistorische prijs uitgereikt aan David Keuning en Anne Mieke Backer**

**De Vereniging van Nederlandse Kunsthistorici (VNK) heeft op haar jaarlijkse Kunsthistorische Dag de Karel van Manderprijs, de belangrijkste kunsthistorische prijs van Nederland, toegekend aan twee publicaties. David Keuning ontvangt de prijs voor *Bouwkunst en de nieuwe orde. Collaboratie en berechting van Nederlandse architecten 1940-1950*. Anne Mieke Backer ontvangt de prijs voor *Er stond een vrouw in de tuin*.**

#### **Karel van Manderprijs**

De Karel van Manderprijs wordt sinds 1958 toegekend voor een waardevolle wetenschappelijke kunsthistorische publicatie. De jury kwam dit jaar tot een [shortlist](#) van acht genomineerden. Hoewel uiteindelijk zowel vernieuwing, belang voor het vakgebied, diepgang én leesbaarheid belangrijke argumenten waren bij de toekenning van de Karel van Manderprijs 2021, bleek in de praktijk dat twee publicaties gelijkwaardig streden om de hoofdprijs. Omdat de twee auteurs ieder een ander vakgebied behandelen, heeft de jury dit jaar bij hoge uitzondering twee boeken uitgeroepen tot winnaar.

#### **David Keuning - *Bouwkunst en de nieuwe orde. Collaboratie en berechting van Nederlandse architecten 1940-1950*.**

Een boek dat historiografisch belangrijk is omdat dit het verleden van Nederland in de twintigste eeuw in direct verband brengt met de geschiedenis van de architectuur, en uiteindelijk ook met de manier waarop architectuurhistorici zich daartoe verhouden. Een boek dat door de gekozen benadering uitermate belangrijk is voor de beoefening van de architectuurgeschiedenis in Nederland.

*David Keuning, Bouwkunst en de nieuwe orde. Collaboratie en berechting van Nederlandse architecten 1940-1950, Nijmegen, 2017. Handelseditie proefschrift Vrije Universiteit Amsterdam*

#### **Anne Mieke Backer - *Er stond een vrouw in de tuin***

Terwijl over het boek van Keuning de grijze sluier van de Tweede Wereldoorlog ligt, spat van het boek van Anne Mieke Backer het plezier van de pagina's. Een schier oneindig overzicht, gelardeerd met talloze afbeeldingen, prenten, persoonlijke verhalen en vrouwen, die het Nederlandse (tuinen)landschap in het verleden hebben vormgegeven.

*Anne Mieke Backer, Er stond een vrouw in de tuin. Rotterdam, 2016*

V

N

K

---

*De Karel van Manderprijs wordt sinds 1958 uitgereikt en is vernoemd naar Karel van Mander (1548-1606), de grondlegger van de Nederlandse kunstgeschiedenis. De prijs wordt jaarlijks uitgereikt op De jurering voor deze prijs vindt sinds enkele jaren plaats op basis van een vooraf opgestelde longlist van publicaties die de afgelopen vijf jaar binnen een vastgestelde tijdsperiode of werkveld zijn verschenen. Dit jaar vormt de [longlist Architectuur, stedenbouw en ruimtelijke ordening, tuin- en landschapsarchitectuur, monumentenzorg en bouwhistorie door de eeuwen heen de basis voor jurering en prijsuitreiking.](#)*

Bijlagen

Foto's van de covers van de winnende publicaties

Meer informatie, interviews & beeldmateriaal:

Lidewij de Koekkoek, voorzitter Vereniging van Nederlandse Kunsthistorici en jury Karel van Manderprijs: [L.deKoekkoek@rembrandthuis.nl](mailto:L.deKoekkoek@rembrandthuis.nl) , 06-52493355

Beeldmateriaal, juryrapport Karel van Manderprijs: [secretariaat@kunsthistorici.nl](mailto:secretariaat@kunsthistorici.nl)

Zie voor de andere genomineerden van de Karel van Manderprijs:

<https://www.kunsthistorici.nl/nieuws/nominaties-karel-van-manderprijs-2021-bekend/>