

Een ander beeld van Annemarie Penn-te Strake

In de *Mestreechter Taol* wordt de burgemeester aangeduid als de *Börgemeister*. Toen Annemarie Penn-te Strake in 2015 aantrad als burgemeester van de hoofdstad van Maastricht zaten de kenners van het Maastrichts met een probleem. Alle burgemeesters die Maastricht tot dan toe had gekend, waren van de mannelijke kunne. Dus moest er voor het niet veel voorkomende beroep een - niet bestaande – vrouwelijke vorm worden gevonden. Het werd Börgemeisterse, een omschrijving die speciaal om Annemarie te eren, maar ook uit eerbied voor het ambt werd opgenomen in de Nui Mestreechsen Dictionair, zag maar de ‘dikke’ Van Dale van de Mestreechter Taol.

Bij het zoeken naar de een titel voor dit boek kwamen we dan ook als snel uit op *Mevrouw de Börgemeisterse*. Aan de hand van interviews met personen die haar de afgelopen tijd van nabij hebben meegemaakt, hebben we geprobeerd een ander beeld te schetsen van de Annemarie Penn-te Strake dan dat de meeste mensen kennen uit de krant of van de televisie.

Want de Maastrichtse Börgemeisterse heeft in de acht jaar dat ze als hoogste gezagsdrager in de stad heeft rondgelopen, voor veel mensen van een bijzondere betekenis geweest. Behalve ‘burgermoeder’, zoals menig een haar betitelt, was ze ook moeder, oma, echtgenote, vriendin, begenadigd zangeres, leerlinge, kokkin, musiciënne en niet te vergeten collega. Velen roemen haar. Om wat ze op bestuurlijk vlak voor de stad betekend heeft, maar ook om wat ze buiten haar eigenlijke werk om gedaan heeft om kinderen die slachtoffer zijn van huiselijk geweld te helpen. Annemarie, nu je officieel bent afgezwaaid als Börgemeisterse, mogen we je vast wel zo noemen: bedankt voor alles. We hopen dat je nog vaak door dit boek zult bladeren en nageniet van een prachtig deel van je toch al prachtige carrière.