

het hathor materiaal

BOODSCHAPPEN VAN EEN VERLICHTE BESCHAVING

TOM KENYON
met Virginia Essene

www.sunshineforthesoul.com

Nederlandse vertaling © 2026 Palaysia Publishers

ISBN 9789075636420

NUR 720, 728

Oorspronkelijke titel: *The Hathor Material – Messages from an Ascended Civilization* © 1996 - 2026 by Charles Thomas Kenyon

Vertaling: Berdine de Visser • Omslagafbeelding: © Amanda Lewis

Deze uitgave is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld. Noch de maker, noch de uitgever stelt zich echter aansprakelijk voor eventuele schade als gevolg van eventuele onjuistheden en/of onvolledigheden in deze uitgave, of als gevolg van gebruik van (de inhoud van) deze uitgave.

LET OP: Dit boek is geen vervanging voor medische hulp. Als je mentale of fysieke problemen hebt, in psychotherapie zit, of neurologische ziektes of (panische) aanvallen hebt, stellen we voor dat je een arts of therapeut raadpleegt en deze methode onder hun begeleiding gebruikt. Noch uitgever Palaysia Publishers, noch de auteur neemt enige verantwoordelijkheid voor het gebruik van (de informatie in) dit boek of de methodes in dit boek.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevens bestand, of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, internet of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



Foto van Hathor door Gregg Braden, gemaakt in een recent ontdekt tempelcomplex in Memphis (Egypte). Het beeldhouwwerk is gevonden onder dikke lagen zand en slib van oude overstromingen van de Nijl. Het is de best bewaarde weergave van de Hathors die tot op heden is ontdekt.

INHOUDSOPGAVE

Opdrachten	7
Inleidingen	9
<i>Hoofdstuk 1</i>	
Wie we zijn en waarom we zijn gekomen	15
<i>Hoofdstuk 2</i>	
De mens als energiesysteem	35
<i>Hoofdstuk 3</i>	
Gevoel en menselijke evolutie	59
<i>Hoofdstuk 4</i>	
De angst zich open te stellen	77
<i>Hoofdstuk 5</i>	
De Piramide van Evenwicht	91
<i>Hoofdstuk 6</i>	
De Opwaartse Spiraal	105
<i>Hoofdstuk 7</i>	
Evenwicht bereiken in chaos	123
<i>Hoofdstuk 8</i>	
De heilige elementen	141
<i>Hoofdstuk 9</i>	
Het draaipunt	155

<i>Hoofdstuk 10</i>	
Klank als sleutel	171
<i>Hoofdstuk 11</i>	
Het lot veranderen	191
<i>Hoofdstuk 12</i>	
Krachtstaven	211
<i>Hoofdstuk 13</i>	
De niet gestelde vraag	225

OPDRACHTEN

Ik draag dit boek op aan de Ene, aan het Ene leven dat door alle vormen heen leeft, aan de Ene die de adem van alle schepselen ademt en aan het Ene Hart van universele liefde dat alle dingen verenigt. Moge wij ons bewust worden van de roep ervan en van de heiligheid van het leven. Moge wij leren mededogen te schenken aan onszelf en aan elkaar.

Tom Kenyon

Dit boek wordt opgedragen aan onze Schepper, wat zijn/haar vele benamingen ook moge zijn, aan de geliefde spirituele gidsen uit alle dimensies, tijden en plaatsen, die ons geduldig terugvoeren naar goddelijk bewustzijn, en aan alle levensvormen overall, die een positieve bijdrage leveren aan de ontplooiing van leven, liefde en wijsheid.

Ik wil ook eer bewijzen aan mijn medezusters en -broeders van de planeet Aarde met wie ik een gezamenlijke erfenis en een, zich immer ontplooiende, kosmische reis deel.

Virginia Essene

Als onderdeel van het redigeren en publiceren zijn vele helpende harten en handen van dienst geweest bij de transcriptie van de ontelbare geluidsoptnames van de gesprekken van Tom en Virginia met de Hathors. Onze speciale dank gaat uit naar Carlos Haylock, Patricia Barrantine, Lynda Keith, Barbara Sawicki, Sherry Bender, Janice Samuelson, Patricia Seek, en Briana Rose voor hun transcripties en het vele vrijwilligerswerk dat ze met zoveel liefde gedaan hebben.

Ook Paula Savage, die ideeën aandroeg voor de diagrammen die in het boek staan en Garret Moore, die ze voltooid heeft, willen we bedanken.

Onze speciale dank gaat ook uit naar het bestuur van de 'SHARE Foundation' voor hun visie en betrokkenheid ... naar Pat Proud voor haar attente redactionele hulp ... naar Ron Cantoni voor zijn boekontwerp voor de Amerikaanse editie en zijn inspanningen voor een goed typografisch eindresultaat ... naar staflid Jan Riqueros voor het aanpassen van taken waar nodig ... en naar bureauchef Alma Scheer voor haar onschatbare ondersteuning bij het uitgeven.

Laat dit een duidelijke erkenning zijn van de aardse dankbaarheid van Tom en Virginia, evenals van de Hathors, die ook veelvuldig hun waardering hebben laten blijken aan alle leden van het 'aardse team' voor hun gezamenlijke inzet. De publicatie van dit boek is een manifestatie van een gezamenlijke inspanning van spiritueel groepsbewustzijn op vele niveaus en in vele dimensies, op een manier die moeilijk te beschrijven is!

Dank aan ieder-een!!!

Tom Kenyon & Virginia Essene

INLEIDINGEN

Том Кенyon:

**‘De geest is net een parachute.
Hij werkt alleen als hij open is.’**

Het materiaal dat nu volgt, is afkomstig uit een ongebruikelijke bron – een groep interdimensionale wezens die samen bekendstaan als de Hathors. Deze wezens beweren de vierde dimensie van ons universum te bewonen. Ze zijn onze oudere broers en zusters in bewustzijn en ze zijn al millennia lang betrokken bij de mensheid. In het oude Egypte werkten ze via de vruchtbaarheidscultus van de hemelgodin *Hator*. Zij zijn meesters van klank en energie.

Enkele jaren geleden werd ik in een meditatie onverwacht benaderd door een van deze wezens. In die tijd kreeg ik gedetailleerd onderricht in een systeem van heilige geometrie dat ontworpen was om de hogere hersencentra te openen, ‘Interdimensional Consciousness Training’ (interdimensionale bewustzijnstraining) genaamd of kortweg ICT. Volgens de Hathors hebben we 3.200 *chakra*’s in onze hersenen, waarvan het *ajna chakra* of derde oog en het kruin*chakra* er maar twee zijn.

Dit boek is geschreven op verzoek van de Hathors. Zelf had ik zeker niet de wens om iets dergelijks te schrijven. Ik had het heel druk met mijn praktijk voor psychotherapie en met onderzoek en lesgeven daarin. In de twee jaren ervoor had ik in de Verenigde Staten lesgegeven in het ICT-werk en de resultaten waren geweldig. Het was me heel duidelijk, dat deze ‘innerlijke technologie’ verbetering bracht in het leven van mensen.

Ik had ook klanktherapie gedaan met de Hathors. Dat was heel boeiend, omdat veel van mijn achtergrond ligt in het

gebied van de psycho-akoestiek (de studie over de invloed van klank, taal en muziek op het bewustzijn). Bij het merendeel van mijn 'Hathor-groepswork' wordt gebruik gemaakt van klank, in het bijzonder van het zingen van harmonieën, waarbij ik me richt op mijn mentors en hen toesta klanken te maken via mijn stem. Dit werk boeide me enorm en het was vaak bijzonder krachtig voor degenen die het ervoeren. Ik had dit deel van hun werk geïntegreerd en voelde me daarin aardig op mijn gemak, toen mijn 'Hathor-groep' me vroeg een boek te 'channelen' voor de mensen die hun klanken niet persoonlijk konden horen. Ik deinsde terug voor het idee. Ik zag mezelf niet als 'kanaal' (hoewel ik denk dat we op een bepaalde manier allemaal kanalen zijn) en ik wilde niet betrokken raken bij zo'n onderneming. Maar na heel wat overreding van hun kant stemde ik erin toe hun boek te schrijven.

Ik bleek hun gedachten niet in geschreven vorm op de computer weer te kunnen geven omdat mijn innerlijke 'redacteur' steeds in de rede viel om de interpunctie en de grammatica te veranderen, wat mij uit mijn trance haalde. Ik had niet genoeg tijd om de informatie op tape op te nemen en dan uit te werken en het kwam erop neer, dat ik de Hathors vertelde het maar te vergeten en iemand anders te zoeken. Ik leefde absoluut niet in de veronderstelling, dat ik het enige 'kanaal' was voor deze informatie. En zo liet ik de hele boel rusten, en de Hathors ook; dat dacht ik tenminste.

Ongeveer vier maanden later, tijdens een bezoek aan San Francisco, bezorgden de Hathors me een schok waardoor ze mijn onverdeelde aandacht kregen. Ik gaf een introductie-avond voor een Hathor-workshop, toen er een vrouw naar me toekwam in de rij mensen die vragen kwamen stellen. Ze stelde zich voor als Virginia Essene. Ik kende haar naam omdat ik een paar boeken van haar gelezen had, maar we hadden elkaar nooit ontmoet.

Bovendien was alleen mijn vrouw Pam op de hoogte van de gestrande poging tot een boek. Daar komt dus deze volslagen vreemde naar me toe en zegt: 'Hallo ... ik ben Virginia Essene

en het voelt een beetje raar omdat we elkaar niet kennen, maar ik heb een boodschap voor je.'

Ik herinner me dat ik haar vroeg verder te gaan.

Ze vertelde me, dat haar gidsen en de Hathors haar hulp waren komen vragen om mij te overtuigen van het belang van dit boek. Ik was met stomheid geslagen. Even kon ik niets uitbrengen en toen moest ik lachen. Wat een giller!

Ik vertelde Virginia, dat ik echt had geprobeerd het materiaal op te schrijven, maar dat ik het te druk had om alles uit te werken. Zonder enige aarzeling bood Virginia de hulp van haar uitgeversgroep aan bij het project. De Hathors hadden dus in Virginia en de 'SHARE Foundation' een bereidwillige vroedvrouw gevonden. Zonder hen zou dit boek niet geschreven zijn. Daarom wil ik Virginia bedanken voor haar openheid en visie. Ik bedank haar en haar personeel voor hun hulp bij de ontelbare details die zo'n project met zich meebrengt. En ik wil ook degenen bedanken, die geholpen hebben dit op de band opgenomen materiaal uit te werken zodat Virginia het kon redigeren.

De Hathors hebben herhaaldelijk gezegd, dat ons menselijke gevoel een belangrijk aspect is van bewustzijnsontwikkeling. Daarom wil ik jullie vragen je gewaar te worden van je gevoelsreacties op hun woorden en ideeën. Zie ze niet alleen als intellectuele concepten, maar voel veeleer de weerklank ervan in je eigen hart en geest. De Hathors zijn werkelijk de meest liefdevolle en krachtige wezens die ik ooit ontmoet heb en ik vind het een eer deze oudsten der wijzen aan jullie te kunnen voorstellen. Ik hoop, dat jullie net zo diep door hen geraakt zullen worden als ik.

Virginia Essene:

In de laatste 10 jaar heeft de 'SHARE Foundation' via haar S.E.E. uitgeverij zes boeken, en nu dit zevende, gepubliceerd, die een grote verscheidenheid aan 'gechannelde' informatie

vertegenwoordigen. Ons doel is geweest jullie aan het denken te zetten over jullie huidige inzichten, ongebruikte delen van jullie ware natuur te openen en een inspiratie te zijn voor het voortgaan van jullie spirituele ontwaken – voor jullie mentale, fysieke en emotionele groei en gezondheid.

Met name in de afgelopen tien jaar hebben veel andere mensen en organisaties iets dergelijks gedaan en daarvoor ben ik eeuwig dankbaar. Het gevolg is dat het concept van interdimensionale telepathische communicatie meer geaccepteerd wordt dan ooit tevoren. Zeker nu we het jaar 2000 naderen en steeds meer te weten komen over ons eigen zonnestelsel en het bestaan van gebieden daar ver buiten, denk ik dat veel oeroude cellulaire herinneringen uit ons onderbewustzijn nu naar de oppervlakte beginnen te komen. Door deze cellulaire expansie is dan ook onze interesse gewekt voor de vele oude mysteriën waar we nu deelgenoot van gemaakt kunnen worden ... en voor de vele geneeswijzen uit vroegere positieve beschavingen die aan het licht komen.

We ontdekken dat er geen toeval bestaat in het leven en dat de waarnemer en dat wat waargenomen wordt, deel zijn van dezelfde cirkel. Als dit geen fictie is maar feit, dan is onze menselijke familie zowel schepper als waarnemer van haar eigen transformatie en voor deze evolutionaire vooruitgang kunnen we alle hulp gebruiken die we kunnen krijgen!

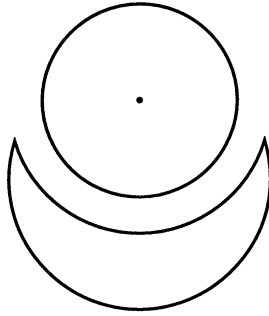
Het is me daarom een waar genoegen om de Hathors te introduceren. Ze verblijven momenteel op de etherische niveaus van de planeet Venus en hebben in het verleden zeer veel invloed gehad op de geschiedenis van de Aarde. Deze verlichte beschaving beschikt over ongelofelijke vermogens met betrekking tot het gebruik van klank voor genezing; met medewerking van Tom Kenyon zijn ze nu begonnen ons hierin te laten delen. Uit persoonlijke ervaring met Tom in zijn diverse seminars kan ik zeggen, dat de informatie en de energieprocessen van de Hathors zeer krachtig en positief zijn. Desondanks kunnen jullie alleen zelf bepalen, wat de waarde van hun boodschap voor jullie is.

Omdat Tom's stem een bereik van viereneenhalve octaaf heeft als hij gebruik maakt van de Hathor-energie bij het zingen en het maken van klanken, zijn de klanken ongelofelijk, absoluut 'van een andere wereld' en buitengewoon. Daarom raad ik je aan hem, indien mogelijk, persoonlijk te ervaren, of ten minste zijn tapes te kopen, in het bijzonder degene die hij gemaakt heeft als begeleiding bij de oefeningen in dit boek.

Als middel om hun boodschap voor de planeet Aarde over te brengen, hebben de Hathors gekozen voor zowel informatie als praktische energietechnieken. In ons boek geven ze in het begin van ieder hoofdstuk hun uitleg, daarna komen mijn vragen, die bedoeld zijn om hun materiaal te verduidelijken of er dieper op in te gaan, gevolgd door hun antwoorden. Het ligt voor de hand dat ik, in verband met ruimtegebrek, niet iedere vraag kon stellen die ik wilde. Ook zullen mijn vragen niet alles omvatten wat jullie hadden willen vragen, maar ik hoop dat jullie er toch iets aan hebben.

En nu presenteren we met blijdschap deze eerste publicatie van de Hathors voor jullie groei en inspiratie ... en voor het hoogste en beste goed van de planeet en het leven overal.

Dat er vrede moge zijn, beste vrienden, en zegeningen voor ons allen!



Het oude alchemistische symbool hierboven duidt het ‘heilige mystieke’ huwelijk aan van het mannelijke en het vrouwelijke. Dit ‘huwelijk’ is geen werelds gebeuren.

Het is daarentegen iets dat diep binnenin de individuele mens plaatsvindt, een uitbalanceren van onze eigen innerlijke levenskrachten. Als de zogenaamde mannelijke en vrouwelijke ‘stromen’ in balans gebracht worden, komt men in een staat die bekendstaat als ‘universele androgynie’. Deze evenwichtige staat van bewustzijn opent de poort naar de diepere mysteries van ons eigen bewustzijn.

De ronde schijf symboliseert de ‘zon’ of positief geladen elektrische kracht. De sikkel eronder symboliseert de ‘maan’ of negatief geladen magnetische kracht. Het in evenwicht brengen van elektrische en magnetische krachten in het eigen wezen is een van de doelstellingen van Egyptische alchemie.

We hebben dit symbool in dit boek gezet als een soort stil gebed. Het is onze vurige wens, dat de strijd tussen man en vrouw, of dat nu in de uiterlijke of innerlijke wereld is, ten einde komt, dat iedereen de vrede van evenwicht vindt in de heilige tempel van zijn eigen hart en dat deze vrede, ‘die alle begrip overstijgt’, over de hele wereld wordt verspreid.

HOOFDSTUK 1

WIE WE ZIJN EN WAAROM WE ZIJN GEKOMEN



Wij zijn de Hathors. We komen in liefde en laten een nieuw werkelijkheidsideaal voor jullie Aarde klinken. Als jullie klaar zijn voor het opbouwen van de nieuwe wereld, nodigen we jullie uit met ons mee te gaan op een reis van hart en geest. Wij zijn jullie oudere broeders en zusters. We vergezellen jullie al een groot deel van jullie evolutie op deze planeet. In oeroude tijden waren we al bij jullie – zelfs al in de lang vervlogen dagen voordat enig spoor van ons in jullie huidige geschreven geschiedenis is te vinden. Wij zijn van nature energetisch en inter-dimensionaal en onze oorsprong ligt in een ander universum. Via Sirius, dat een poort is naar jullie universum, kwamen we naar jullie zonnestelsel en uiteindelijk naar de etherische regionen van Venus.

In het verleden hebben we in het bijzonder met en door *Hator*¹, de vruchtbaarheidsgodin van het oude Egypte, gewerkt. We hebben ook contact gemaakt met de Tibetaanse lama's in de beginperiode van het Tibetaanse Boeddhisme. Sommige van hun unieke technieken en oefeningen omtrent het gebruik van klank zijn dan ook van ons en onze leer aan hen afkomstig. Hoewel we samengewerkt hebben met enkele oude culturen

¹ Omwille van de duidelijkheid zullen we de spelling 'Hator' uitsluitend gebruiken voor de Egyptische godin en de spelling 'Hathor' voor de verlichte wezens waar in dit boek naar verwezen wordt.

op Aarde, zijn we een intergalactische beschaving met buitenposten in het jullie bekende universum en daarbuiten.

Wij zijn wat je een verlichte beschaving zou kunnen noemen – een groep wezens die op een bepaald trillingsniveau leven, zoals ook jullie een energetisch signatuur hebben. Onze trillingssnelheid is alleen hoger dan die van jullie. Niettemin zijn we allemaal deel van het mysterie, deel van de liefde die alle universa tezamen bindt.

Wij zijn gegroeid, net zoals jullie gegroeid zijn, op weg naar de Ene Bron van al dat is. Net als jullie zijn we in vreugde en door verdriet gegroeid. In de uitgestrektheid van het grote geheel gezien, zitten wij een beetje hoger op de spiraal van bewustzijn dan jullie; daarom kunnen we jullie wat wij geleerd hebben aanbieden als vrienden, mentoren en medereizigers op het pad dat terugleidt naar de herinnering aan Al Dat Is.

Dit is een bijzondere tijd van genezing op alle niveaus voor dit zonnestelsel en alle rijken – niet alleen het rijk der mensen. Maar het zijn jullie, de mensen, die de sleutel in handen hebben voor de evolutie en verlichting van jullie planeet Aarde. Die sleutel vereist keuze uit vrije wil en wat jullie mensen kiezen, of niet kiezen, beïnvloedt veel andere rijken op deze wereld. Jullie balanceren op een gedenkwaardig tijdstip in de geschiedenis van het bewustzijn op deze planeet. Er doet zich iets voor dat nog nooit eerder is gebeurd en we zijn opgetogen en verheugd, dat we weer met jullie samenwerken en in jullie bewuste gewaarzijn komen. Want de laatste keer, dat we bewust bij elkaar waren, was in het oude Egypte.

De Egyptische geschiedenis geeft weinig aanwijzingen over ons bestaan, onze motieven of onze fysieke beschrijving. In de tempels van Hator zijn echter beeldhouwwerken overgebleven, die tonen hoe we er uit zien. De foto van één van die beelden, die op twee plaatsen in dit boek staat, kan voor sommige van jullie dienen als herinnering.

In dit boek zullen we proberen jullie hulpmiddelen en kennis te brengen uit ons niveau van gewaarzijn. We hopen van harte dat jullie er gebruik van kunnen maken. We willen benadruk-

ken, dat we niet jullie redders zijn. We zijn geen verlossers. We zijn jullie broeders en zusters en we zijn dicht bij jullie, maar we zullen ons niet mengen in jullie keuzes, noch in jullie evolutie, want jullie hebben een eigen vrije wil.

Maar we staan wel klaar om jullie te helpen en niet alleen met de technieken en de kennis die we in dit boek doorgeven. We zijn ook voor jullie persoonlijk beschikbaar om individueel met jullie te werken aan een betere gezondheid en meer bewustzijn en het feit dat je dit boek gekozen hebt, betekent dat je er voor open staat. We staan dan ook op vele bewustzijnsniveaus voor je klaar. Met het aanbieden van onze hulp willen we ons echter op geen enkele wijze bemoeien met jullie andere spirituele helpers en kosmische relaties, noch met welke godsdienstige overtuigingen, religieuze banden of hulporganisaties dan ook. Desondanks is er een heleboel dat we graag met jullie willen delen.

In het volgende hoofdstuk beginnen we met je enig begrip te geven over jezelf als vorm van energie. We beginnen met energie omdat het bewustzijn in deze tijd op Aarde is verstrengeld met en gefixeerd op wat jullie de driedimensionale werkelijkheid noemen – de materiële wereld die je met je fysieke zintuigen kunt zien en aanraken. Maar binnen het spectrum van energieën, het elektromagnetische spectrum dat jullie wetenschappers hebben ontdekt, *kunnen jullie nog niet één procent zien van wat er bestaat!* Wij bestaan in die overige 99 procent van niet-waarneembare energie, net als de ontelbare andere rijken van dit universum die jullie nog niet ontdekt hebben.

Als jullie maar konden begrijpen hoe bemind jullie zijn in de andere regionen, dan zouden jullie de boeien van zelfverloochening, die jullie soort eeuwenlang hebben gekluisterd, af kunnen schudden. Maar gelukkig begint dat allemaal op te lossen – en dat brengt ons grote vreugde en blijdschap. Jullie zullen trouwens merken, dat wij oudere broeders en zusters veel gevoel voor humor hebben, want de manifestatie van de Ene Bron die zich ontvouwt in oneindige regionen en niveaus

is in wezen vreugdevol, zelfs geestig. Want is het niet grappig dat het oneindige zichzelf in het eindige kan begeven? Het is zoiets als de hemel in een glazen potje doen en denken dat jij dat glazen potje bent – totdat het glazen potje op een dag breekt en de hemel vrij is. Wees niet bang voor het breken, vrienden. Het hoeft niet moeilijk of pijnlijk te zijn. Het kan vreugdevol zijn. Blij. En heel erg grappig.

Na deze uitleg is het tijd voor eventuele vragen die opgekomen zijn. Zijn er bepaalde vragen die je wilt stellen, Virginia?

Virginia: Om de mensen vertrouwd te maken met de Hathors, wil ik graag beginnen met jullie aan hen voor te stellen. Kunnen jullie vertellen uit hoeveel individuen de groep of raad bestaat die zich bezighoudt met het doorgeven van deze informatie? En graag wat nadere gegevens over jullie belangstelling en deskundigheid op verschillende vlakken? We willen die informatie graag in dit eerste hoofdstuk zetten, zodat de mensen jullie, bij wijze van spreken, een beetje leren kennen.

Hathors: Onze groep bestaat uit tien individuen. Eigenlijk uit dertien, maar drie daarvan zijn niet betrokken bij het doorgeven van dit materiaal. Zij zijn toeschouwers en nemen niet deel aan dit proces. Onze groep van tien komt min of meer als groepsbewustzijn naar buiten, maar wordt meestal doorgegeven door één van ons, Avar genaamd.

Virginia: Avar?

Hathors: Ja. Wij zijn tien individuen uit een beschaving van enkele miljoenen. Onze groep bestaat o.a. uit een arts, een wetenschapper en verschillende leraren en historici. Eén van ons is ook wat jullie een mysticus of filosoof zouden noemen, hoewel we van nature allemaal mystici en filosofen zijn. Er zijn dus een aantal verschillende gezichtspunten in onze groep vertegenwoordigd.

Virginia: Het is duidelijk dat jullie hiervoor gekozen hebben. Wat is de reden daarvan?

Hathors: We houden van onze menselijke broeders en zusters. We zien, dat er zich een enorme verandering voltrekt op

deze planeet. Jullie zitten midden in een geboorteproses naar een nieuwe dimensie van bewustzijn. Onze beschaving heeft dit proces ook doorlopen. Uit eigen ervaring kennen we de pijn van de barensweeën, die je door de poort van tijd en ruimte naar een grotere realiteit voeren. Daarom hebben we, vanuit onze liefde, ons mededogen en onze vreugde om met mensen samen te werken, er voor gekozen dit materiaal aan te bieden en we hopen dat het jullie tot steun kan zijn.

Virginia: We zijn daar heel dankbaar voor! De naam Hathor lijkt een vrouwelijke, creatieve, vruchtbare kwaliteit te impliceren. Kunnen jullie dit aspect voor ons verduidelijken?

Hathors: Ja. Alles in het universum is cyclisch en dualistisch van aard, totdat je bij de fundamentele octaaf komt die alle dualiteit integreert in eenheid. Maar alle dingen in het universum – het fysieke universum zowel als alle andere subtiele universa – hebben polariteit. In menselijke metaforen zou je deze polariteiten mannelijk en vrouwelijk of positieve en negatieve elektrische ladingen kunnen noemen.

In de tijd dat wij in contact kwamen met het prille, ontluikende bewustzijn van de mensheid, stond dat in verbinding met de Grote Aarde, ofwel de Grote Moeder. De oude godsdiensten verwezen dan ook naar de Aarde als de Grote Moeder. Het prille bewustzijn hier had dus diepgewortelde verbinding met deze aardse matrix, dit aardse bewustzijn als een vrouwelijk principe. De vrouwelijke mysteriën en vrouwelijke natuur waren dan ook de belangrijkste uitdrukkingsvormen van het bewustzijn. Als waarnemers konden we zien dat er bepaalde dingen gebeurden, toen het mannelijke het vrouwelijke ging overvleugelen. De mens begon zijn verbinding met de aarde te verbreken en autonoom te worden. Hoewel het belangrijk is dat de mensheid zich bewust werd van haar autonomie, is afgescheidenheid van de aarde en van de onderlinge verbondenheid van al het leven heel gevaarlijk. Het menselijk bewustzijn begint nu te voelen, dat het terug moet keren naar het eerbiedigen van de Grote Moeder Aarde. En dat is een cyclische voortgang.

In de vroegste Egyptische kosmologie werd de godin *Hator* geassocieerd met de hemel. (Pas later werd *Hator* de godin van de vruchtbaarheid.) Het is niet toevallig dat haar naam en de onze overeenkomen. We legden de grondslag voor dit vroege symbool van het vrouwelijke mysterie en ondersteunden het. De godin *Hator* bestaat wel degelijk onafhankelijk van ons; ze is als het ware een ‘archetypisch patroon’. Ze is een kosmische kracht die als symbool kan dienen en wij, als beschaving, hebben ons vereenzelvd met haar kwaliteiten van liefde, extase en gelukzaligheid.

Op dit moment is het menselijk bewustzijn door twee polariteiten gegaan – het aardebewustzijn van de moeder en daarna het autonome of mannelijke bewustzijn van de vader, maar ze hebben zich niet met elkaar verenigd. Die twee moeten nu samenkomen, zodat het mannelijke en het vrouwelijke met elkaar in evenwicht zijn. Het is niet toevallig, dat dit proces plaats moet vinden, waarbij ieder mens met zijn of haar eigen androgynie in het reine moet komen, zijn of haar eigen man-/vrouwzijn. Degenen die bewust en wakker zijn, voelen dat het vrouwelijke en het mannelijke in evenwicht gebracht moeten worden. Ze beseffen, dat het afgelopen moet zijn met de strijd tussen mannelijke en vrouwelijke polariteiten, zodat de autonomie van het mannelijke principe en de ontvankelijkheid van het vrouwelijke principe weer in balans kunnen komen.

Omdat het vrouwelijke als het ware weer uit de as herrijst, komen de oude Egyptische mysteriën terug. De terugkeer van deze kennis is gewoon een ondersteuning. Wat mensen er mee doen is hun eigen vrije keuze. Maar het concept keert terug en velen van jullie herinneren zich hun wortels in het oude Egypte en deze vroegere tijden, want het is tijd dat het vrouwelijke ontwaakt. Maar we geven ter overweging, dat het vrouwelijke anders terugkeert dan het was – als uitgebalanceerd principe – niet volledig vrouwelijk, niet volledig mannelijk, maar een evenwichtig en androgyn samengaan van de twee.

Virginia: Is wat jullie gezegd hebben over het vrouwelijk principe van toepassing in het hele zonnestelsel of slaat het voornamelijk op de Aarde?

Hathors: Dit is van toepassing in het hele zonnestelsel maar op verschillende tijden. Het is doorslaggevend voor wat er op dit moment op Aarde gaande is. Je moet begrijpen dat er twee parallelle processen aan de gang zijn. Het bewustzijn van de Aarde is zich aan het verheffen en haar eigen verandering beïnvloedt alle organismen – niet alleen menselijke, maar ook plantaardige en dierlijke. Ze gaan allemaal door hun eigen individuele proces om zich aan te passen aan de verschuiving van de Aarde naar een hoger trillingsveld.

Omdat jullie zon aan het veranderen is, gaat ook de rest van het zonnestelsel door een proces van verandering van trillingsvelden. Maar vooral de Aarde zit in een uniek proces, wat op het moment niet in die mate geldt voor de andere planeten. Dat is de reden dat er in de buurt van de Aarde op planeten, asteroïden en in de interdimensionale ruimte wezens uit vele andere dimensies en regionen aanwezig zijn om te observeren wat er gebeurt. Zo uniek is het.

Virginia: Ik zou graag willen weten wat het verband is tussen de Aarde en Venus hier in het zonnestelsel. Is er ooit een enkelvoudig bewustzijn geweest, dat meer was dan alleen de fysieke planeten Venus en Aarde? Wat kunnen jullie zeggen over de relatie die we daar in oude tijden mee hadden en hoe is dat nu?

Hathors: Je kunt Venus beschouwen als de oudere zuster van de Aarde. In de vormloze periode voorafgaand aan de daadwerkelijke schepping van de planeten bestonden de zaadvormen of subtiele trillingen van deze planeten al en gedachtenvormen en entiteiten bewogen zich door deze ruimtes. In die tijd waren de planeten Aarde en Venus nauw met elkaar verbonden. Ze vormden een pulserende energiebeweging die veel leek op een oneindigheidsteken. Venus en Aarde waren dus vanaf hun conceptie met elkaar verbonden. Het zijn zusterplaneten. Degenen van ons die zich bij Venus bevinden

en ons bezighouden met ons eigen werk en onze eigen evolutie naar een hoger weten, zijn nauw betrokken bij de Aarde. Daarom zetten we ons in om jullie te helpen en het verheugt ons degenen te helpen die besloten hebben op deze prachtige planeet Aarde te incarneren. Bovendien helpen we de planeet zelf in haar eigen verlichtingsproces.

Virginia: Ik begrijp het. We hebben bij het bestuderen van verschillende metafysische leringen over de planeet Venus de naam Sanat Kumara horen noemen. We willen graag onze erkenning betuigen aan dat wezen en de energieën van zijn vroegere leringen. Gaat dat deel uitmaken van jullie materiaal?

Hathors: We waren niet van plan over onze broeder Sanat Kumara te spreken, maar we kennen hem goed, omdat hij het was die ons gevraagd heeft naar dit universum te komen. Sanat Kumara is een oude ziel, die deel uitmaakt van een intergalactische raad die bekendstaat als de Witte Broederschap. De term wit slaat niet op huidskleur, maar meer op een staat van zuiverheid. Als verlichte meester heeft Sanat Kumara vele verantwoordelijkheden op zich genomen met betrekking tot de verheffing van de Aarde en dit zonnestelsel. Hij is al millennia lang bij deze taak betrokken. Hij is onvermoeibaar in zijn toewijding aan deze regionen en hij staat in het hele universum bekend om zijn krachtige magnetische tegenwoordigheid. We houden veel van hem, vooral vanwege zijn geweldige gevoel voor humor. Hij werkt voor de verheffing, de evolutie van het bewustzijn in het zonnestelsel, net als wij. Zijn thuis, als je een fysieke lokatie zou willen noemen, is Venus. Maar zoals je misschien weet, strekt zijn tegenwoordigheid zich over vele dimensies uit. De methoden die hij gebruikt stemmen overeen met alles wat we in dit boek bekend willen maken. We zijn echter niet van plan om zijn werk of zijn aanpak te bespreken, omdat het aan hem is dat met jullie te delen.

Virginia: Je zou dus kunnen zeggen, dat er een gezamenlijk doel is bij de gevestigde hogere Venusiaanse energieën?

Hathors: Ja.

Virginia: We willen graag weten of jullie Venusiaanse ervaring op de een of andere manier verband houdt met de planeet Sirius-B of andere galactische gebieden voorbij ons zonnestelsel. En met Egypte, zoals de woorden Osiris en Isis en veel andere Egyptische concepten en woorden doen vermoeden.

Hathors: Bepaalde vragen daarover zullen we beantwoorden, hoewel het materiaal dat we voor dit boek gepland hebben daar niet over gaat. We proberen praktische hulpmiddelen en kennis aan te dragen, die als sleutel kunnen dienen tot herinnering en herkenning bij degenen die het lezen, waardoor ze zich veel zullen herinneren. We willen dat onze informatie iedereen dient in zijn eigen evolutie en verlichting. Maar we zijn bereid iedere vraag die je hebt over onze geschiedenis en onze achtergrond te beantwoorden.

Om je vraag met betrekking tot Sirius te beantwoorden: er is een direct verband tussen Venus en Sirius en wel dat we dit universum oorspronkelijk binnengekomen zijn bij Sirius. De Egyptische goden waar je naar verwijst, zoals Osiris en Isis, kunnen in jullie terminologie het best omschreven worden als krachtvelden – energiepatronen van gewaarzijn en onmetelijk bewustzijn. In de Egyptische tijd gaf de mens deze energieën een menselijke gestalte in de vorm van Osiris, Isis, e.a. Je zou dus kunnen zeggen, dat het Egyptische pantheon eigenlijk een afbeelding is van krachtvelden die zich door het universum bewegen. We raden jullie in deze moderne tijd daarom aan, om het Egyptische pantheon bij beschouwingen erover niet letterlijk te nemen; het letterlijke begrip was bedoeld voor de mindere geesten van die periode. Maar begrijp wel, dat alle leringen vele niveaus hebben. Van dat wat door het minder ontwikkelde bewustzijn in vroeger tijden letterlijk genomen werd, wisten de hogepriesters dat het energieën symboliseerde – krachtvelden in beweging.

Natuurlijk hadden ze een andere kijk op deze energieën dan jullie tegenwoordig hebben, maar in wezen is de energie van Isis en Osiris nog steeds actief en staat die open voor iedereen.

Dit geldt voor het hele pantheon. Het zijn aspecten van de Ene Bron. De ene creatieve kracht is al wat is en dit zijn gewoon aspecten of stromen van bewustzijn die uit de Ene Bron komen. Dus nogmaals, je kunt deze goden van het Egyptische pantheon het beste zien als welwillende krachten waar je je mee kunt verbinden. Ze zijn echter niet de Godheid zelf. Ze zijn niet de ultieme Bron; die is zonder enige dualiteit of polariteit.

Virginia: Jullie hebben geen jaartallen genoemd met betrekking tot de Hathor-invloed in het oude Egypte. Moeten we denken aan 20.000, 50.000, 100.000 jaar voor Christus of nog langer geleden?

Hathors: Het is nog langer geleden, maar de sporen die in de Egyptische geschiedenis te vinden zijn, dateren uit de tijd voor de farao's. Dat was vóór de stichting van Heliopolis, toen *Hator* de hemelgodin was en *Horus* de hemelgod. Gerekend in lineaire tijd is dat ongeveer 10.000 jaar voor het begin van de christelijke jaartelling (bijna 12.000 jaar geleden).

Virginia: De Egyptische periode?

Hathors: De Egyptische periode. Maar we hebben ook vóór die tijd met deze planeet gewerkt. De Egyptische periode is slechts één van de culturele expressies van het mysterie. Het mysterie overstijgt cultuur en strekt zich voorbij alle tijd en ruimte uit. We werken dus via die culturen en levensovertuigingen waar we mee in aanraking komen ...

Virginia: ... die kunnen en willen communiceren met jullie?

Hathors: Ja. Als verlichte wezens zijn we in staat grote gebieden te doorkruisen en samen te werken met talloze beschavingen. Soms leggen we contacten met maar enkele personen. In andere tijden, zoals in het oude Egypte, maken we contact en werken we met duizenden mensen. Hoewel een deel van de informatie die we brengen bewaard gebleven is in de Egyptische esoterische of verborgen leer, moet het merendeel van onze kennis nog aan de mensheid doorgegeven worden.

Virginia: Hartelijk dank. Ik wil even bij de Egyptische geschiedenis blijven. Hadden de Hathors iets te maken met de bouw van de grote piramide?

Hathors: Nee, dat is niet het geval. De piramides waren niet enkel graven, zoals sommige van jullie historici en archeologen denken. Hoewel een aantal inderdaad grafkamers hadden, was hun primaire functie die van energiegenerator. De zijanten van de piramides bestonden oorspronkelijk uit glanzend gepolijst graniet, zoals marmer, waardoor energieën opgewekt en ontvangen konden worden. Er waren speciaal daarvoor bestemde ruimtes in de piramide, die aangelegd waren volgens bepaalde mathematische verhoudingen. Deze energiematrices verschafte de ingewijden die hier binnenkwamen kennis over het grote universum en het grote mysterie, die ze anders niet in die mate hadden kunnen krijgen. Dat was één niveau.

De piramides hadden ook een energetische functie. De piramides werden volgens specifieke mathematische verhoudingen geplaatst, om het ontstaan van een bepaald energetisch netwerk mogelijk te maken. Dit planetaire energienetwerk werd opgebouwd met het speciale doel om het volgende netwerk te ondersteunen – dat wat nu het Christusnetwerk of Christusbewustzijn genoemd wordt. Dit ontstond toen jullie leraar, bekend als Jezus van Nazareth, zijn krachten daaraan gaf. Toen deze grote geest zijn werk begon, werd die nieuwe trilling ondersteund door het netwerk dat door de piramides tot stand gebracht was. Dat energetische Christusnetwerk is nog steeds bezig sterker te worden. De piramides waren dus instrumenten die werkten op verschillende niveaus en die voor meerdere doeleinden werden gebruikt.

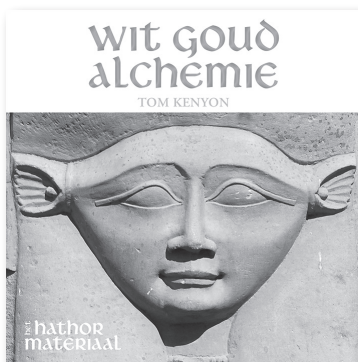
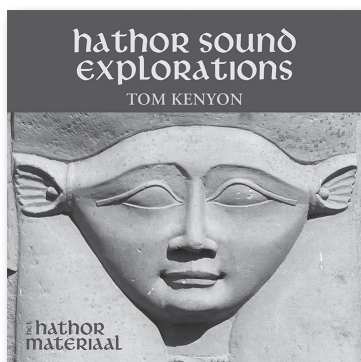
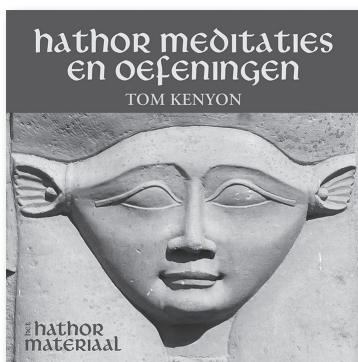
Virginia: Door mijn bezoek aan Guatemala weet ik, dat er verspreid door Midden-Amerika en Mexico letterlijk honderden piramides liggen, waar de mensen het bestaan niet eens van weten.

Hathors: Ja, ze zijn overwoekerd door de jungle.

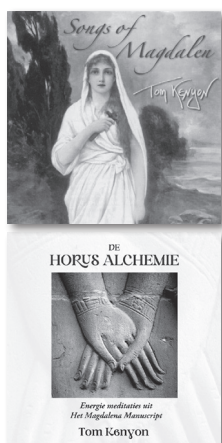
Virginia: Willen jullie daarmee zeggen, dat deze piramides met opzet op verschillende plaatsen op Aarde gesitueerd zijn?

BIJPASSENDE AUDIO ALBUMS

verkrijgbaar op www.sunshineforthesoul.com



OOK VAN TOM KENYON



AANBEVOLEN BIJ DIT BOEK

