

LERING VAN MEESTER G

SAMENGESTELD DOOR WERKGROEP 'ATANOR'

Deel 3



Serebrov Boeken Publishing
Den Haag, 2021

ISBN13: 978-90-77820-90-2; 9789077820902

© Serebrov Boeken, Den Haag, 2021

Uitgever: Guram Kochi

Telefoon: +31 70 352 15 65

E-mail: info@serebrovboeken.nl

Website: www.serebrovboeken.nl

Nederlandse vertaling van het Russische boek "Учение Мастера Джи"

Redacteur: Maria Toonen

Vertalers: Maria Toonen en Gouri Gozalov

Kaftafbeelding: foto van Vladimir Stepanov (Meester G),
d.d. circa 1965

Opmaak: Maria Toonen en Gouri Gozalov

Psalmen en Evangelie van Johannes: <https://www.online-bijbel.nl>

De inhoud van dit boek werd samengesteld uit materiaal van de boeken van Konstantin Serebrov en opgetekende persoonlijke gesprekken van Vladimir Stepanov (Meester G) met Konstantin Serebrov en leerlingen van de School van het Christelijk Hermetisme.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook worden opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

INHOUDSOPGAVE

Hoofdstuk 1.	10
Brieven aan Vogel: over Essentie, Persoonlijkheid en het smelten van de innerlijke Draak. Over Natuurgeesten. Over innerlijke Tuinen en over Gaten in de ziel	
Hoofdstuk 2.	17
Ontwikkeling op het Pad. Het voordeel van het bijhouden van een dagboek. Hoe zich te bevrijden van het zware karma van seksuele partners. Hoe het denken van wereldse ijdelheid te switchen naar het geestelijke pad. Een oefening voor zelfherinnering	
Hoofdstuk 3.	20
Het actieve principe Yod. Over onbevoegde toe-eigening van de energie van de Straal. De noodzaak om meester te zijn over je instincten. Initiatief op het Pad van Verlichting. Zorg voor de naasten	
Hoofdstuk 4.	25
Wat is swing. Laster door de boze vizier. Alchemistische legering. Onjuiste kristallisatie	
Hoofdstuk 5.	28
Offer op het Pad. Het belang van deelname aan alchemistische situaties. Horizontale ambities kwijtraken	
Hoofdstuk 6.	32
Arjoena's werkgroep. Transformatie van de innerlijke samenstelling. Alchemistische Smelten is pijnlijk. Weerspannige plekken. Je duistere kracht moet onder de controle van je Hoger Zelf gebracht worden	
Hoofdstuk 7.	38
Gurdjieff. Fee	

Hoofdstuk 8.	40
De alchemistische Traditie. Over het elimineren van kundabuffer. Over de ruimte van de geschiedenis	
Hoofdstuk 9.	46
Het tijdperk van de Parakleet. Hoe moet het Goede Nieuws van de verlossing gebracht worden	
Hoofdstuk 10.	49
Leren paardrijden en schermen, en de kunst van hoofse omgangsvormen	
Hoofdstuk 11.	52
Hoe kom je op het Argonauten Schip, hoe word je een waardevol magisch personage en over 'Vliegen in Dromen en in Werkelijkheid'	
Hoofdstuk 12.	56
Over de interactie van de ziel en de essentie en hoe volg je het Pad van de Verlichten met je partner	
Hoofdstuk 13. Verticale regels voor een stel dat het Pad van Verlichting volgt	
Hoofdstuk 14.	63
Over de manifestaties van de duistere tweeling en hoe daarmee om te gaan	
Hoofdstuk 15.	66
Waarom het verboden is om iemands wilcentrum te beïnvloeden, hoe we omgaan met angst en waarvoor de 'rode vlaggen' zijn	
Hoofdstuk 16.	69
Hoe zich van de instinctieve 'zelden' te bevrijden en de vechtlust van de kshatriya aan te kweken	

Hoofdstuk 17.	72
Over talenten, innerlijke buffers en gedragsregels op het Schip van de Argonauten	
Hoofdstuk 18.	75
Over ridderlijk gedrag tegenover een dame en wat betekent 'het gebaar niet verknoeien'	
Hoofdstuk 19.	77
Over de wet van analogie, een geheime Tibetaanse oefening, geen aandacht trekken, en de ontwikkeling van je essentie	
Hoofdstuk 20.	80
Over de Geest van onze tijd, de formule 'tijd, plaats, mensen' en de hulp van de Meester. De dood is de beste raadgever op het Pad	
Hoofdstuk 21.	83
Over strategisch denken, een atmosfeer van liefde en over niet door het horizontale leven bij de neus genomen worden	
Hoofdstuk 22.	85
Hoe wordt de weg naar het Koninkrijk der Hemelen geplaveid, over de kosmische Straal en hoe je te weerhouden van negatief gedrag	
Hoofdstuk 23.	88
Over het werk in de alchemistische Straal, over mechanisch werk en bewuste wensen, en over het leren verdragen van onaangename uitingen van de naaste	
Hoofdstuk 24.	92
Hoe kun je jezelf zijn, en over het alchemistisch vuur en werk langs de eerste lijn	

Hoofdstuk 25.	95
Over geweten, essentie en derde lijn van werk op het Schip van de Argonauten	
Hoofdstuk 26.	98
Hoe kan de leerling door het smelten van zijn zwakheden de edele eigenschappen verkrijgen en over de niveaus van menselijke ontwikkeling	
Hoofdstuk 27.	101
Hoe worden wij ridders van de Geest, over de juiste reizen en het belang van het accepteren van de vermaningen van de Meester	
Hoofdstuk 28.	104
Commentaar op de alchemistische intrige 'De Gelaarsde Kat': over de regelmaat van de zeven jaren-cycli	
Hoofdstuk 29.	107
Commentaar op het alchemistische verhaal 'De Gelaarsde Kat': over de noodzaak van het offer en het eerste succes van de Kat	
Hoofdstuk 30.	110
Commentaar op de alchemistische intrige 'De Gelaarsde Kat': over het alchemistisch huwelijk, de doopceremonie en koninklijke waardigheid	
Hoofdstuk 31.	113
Commentaar op het alchemistische verhaal 'De Gelaarsde Kat': over de werkgroep, over de koning in het hoofd en over de transitie van een 'mens-twee' naar een 'mens-vijf'	
Hoofdstuk 32.	116
Over de invloed van de mystieke Straal op de leerling, over de waarneming van het subtiele gebied en de creativiteit van de Fee	

Hoofdstuk 33.	119
Over een van de taken die Meester G zichzelf gesteld heeft, en over het mystieke binnenhof van het Schip van de Argonauten	
Hoofdstuk 34.	122
Over wederzijdse hulp op het Pad met als voorbeeld de parabel van de lamme en de blinde. Over geduld en teamwork in de Straal	
Hoofdstuk 35.	126
Over gestolen tijd, negatieve gevoelens en manieren om daartegen te vechten. Over relaties met dames. Wat nodig is om de geest te ontwikkelen	
Hoofdstuk 36.	130
Over de vallen van de duistere krachten. Over de juiste houding tegenover de Meester en onthechting van het resultaat	
Hoofdstuk 37.	134
Motto: 'Ga daar je weet niet waar en breng dat je weet niet wat.' In de diepte verzinken. Over hoe een edel persoon te worden en over mesalliance	
Hoofdstuk 38.	138
Over het belang van geschreven berichten, over zegevieren en verliezen op het Pad van Verlichting, en ook over de innerlijke strijd	
Hoofdstuk 39.	140
Over angst bij waarschuwingen, C-invloeden en jezelf vrij manifesteren	
Hoofdstuk 40.	143
Hoe de hypnose van de horizontale wereld te overwinnen en hoe de levende bron in je ziel te vinden. Over oprechtheid	

Hoofdstuk 41.	147
Over het enige verticale. Over sirenen die je van het Pad van Verlichting af leiden. De ziel reinigen in de tempel en interesse verliezen	
Hoofdstuk 42.	150
Vergeet nooit de belangen van je essentie. Het bereiken van een specifiek doel doorbreekt lethargie. Over de destructieve hunkering naar comfort	
Hoofdstuk 43.	153
Werk en offer. Scheiding van het subtiele uit het ruwe. Oprechtheid betekent een harde strijd tegen innerlijke chaos. De innerlijke ruimte moet bestuurd worden door Arjoena's werkgroep	
Hoofdstuk 44.	156
Het is van belang om te leren geven, niet nemen. Hoe de oeroboros te verslaan? Hoe verlos je je van de uiterlijke wereld? Ruwe energie vernielt snel een subtiele atmosfeer	
Hoofdstuk 45.	160
Het belang van het delen van liefde en schoonheid. Welke anarchistische benden verschansten zich in jouw kundabuffer? De leerling dient het bereik van hun rollen uit te breiden. De hogere werelden kunnen niet op een mechanische manier bereikt worden	
Hoofdstuk 46.	163
De mystieke ruimte van het Argonauten Schip. Als we in de alchemistische Straal zijn, zijn we niet afhankelijk van de invloed van de externe omgeving. Beschouwend zijn tegenover het leven	
Hoofdstuk 47.	166
Hoe beginnen we aan het Albedo stadium? Over de strijd tegen de zonde van liefde voor geld. Hoe sturen we energie om aan onszelf te werken.	

Het is belangrijk om je negatieve en werkende zelden te kennen

Hoofdstuk 48. 169
Hoe je draak met een speer te raken. De weldoener helpt de zwakke plekken van de leerling aan het licht te brengen. Waarom de leerling zijn oerboros in bedwang moet houden

Hoofdstuk 49. 172
Wat voor soort werk moet in het Albedo stadium gedaan worden. De leerling dient niet bang te zijn voor het alchemistisch smelten, want die versterkt zijn ziel

Hoofdstuk 50. 174
Hoe om te gaan met zelfmedelijden. Wie wil je zijn: een Ridder of een Vaishya? Hoe jaloezie te overwinnen. Het belang van initiatief op het Pad van Verlichting

Hoofdstuk 51. 177
Het Schip van de Argonauten brengt geestelijke ridders voort. Leren hoe op het Gladde Dek samen te werken

Hoofdstuk 52. 180
De noodzaak van het offer op het Pad van Ontwaken. Verken je innerlijke theater

Hoofdstuk 53. 182
Hoe het innerlijke vuur te bereiken en de bron van superenergie wakker te maken. Het is van belang om de verlangens van je onware persoonlijkheid te offeren en in alles naar volmaaktheid te streven. Ontwakings- en reinigings-oefeningen

Ontwakings- en reinigingsoefeningen. 184

HOOFDSTUK 1.

BRIEVEN AAN VOGEL: OVER ESSENTIE, PERSOONLIJKHEID EN HET SMELTEN VAN DE INNERLIJKE DRAAK.

OVER NATUURGEESTEN.

OVER INNERLIJKE TUINEN EN OVER GATEN IN DE ZIEL

Beste Vogel, alleen op weg naar het Noorden! In dit sprookje (zoals in alle sprookjes als je hun diepte onderkent) wordt de, jou reeds bekende, psychologische doctrine van de essentie (individualiteit) en de persoonlijkheid uiteengezet. De sleutel lijkt eenvoudig, maar, zoals je weet, is het niet eenvoudig om je persoonlijkheid te beheersen, te temmen, te beteugelen, en haar ontembaar rauwe, inhali-ge energie te bewerken. Onze onontwikkelde essentie kan alleen groeien als de leerling, op het Schip van Argonauten, opgewassen is tegen de zware training, als hij de ideologie in zich opneemt en een vindingrijke psyche ontwikkelt. Vaak sluimert de persoonlijkheid van de leerling en laat zich niet duidelijk zien. Maar in een provocerende omgeving zal alles wat in hem sliep opvliegen als een draak met twaalf koppen (in de alchemie heet dat 'oeroboros'). Maar als hij die afhakt, groeien ze weer aan, dus de leerling moet vindingrijk zijn, hij moet allerlei methoden uitproberen, en zichzelf voortdurend goed in de gaten houden.

Wees niet bang om te experimenteren en bewust provocerende ladingen van allerlei graden en intensiteit te creëren. Probeer allerlei onvoorstelbare schepsels in jezelf te zien, goede en slechte, met hun eigen meningen, hun eigen levens en interesses; te zien hoe ze naar boven komen drijven en vervolgens in het niets verdwijnen; probeer er achter te komen waar ze zich verschuilen, waar ze leven. Dan zul je de gehele waarheid over jezelf ontdekken en, als je die hebt geaccepteerd, zul je bewust aan je negatieve eigenschappen gaan werken.

'Kinderkens, nog een kleinen tijd ben Ik bij u. Gij zult Mij zoeken, en gelijk Ik den Joden gezegd heb: Waar Ik heenga, kunt gij niet komen; also zeg Ik ulieden nu ook. Een nieuw gebod geef Ik u, dat gij elkander liefhebt; gelijk Ik u liefgehad heb, dat ook gij elkander liefhebt. Hieraan zullen zij allen bekennen, dat gij Mijn discipelen zijt, zo gij liefde hebt onder elkander.' (Joh.13:33-35)

26 februari 1980 Vladivostok

Gegroet eenzame Vogel. Vandaag wil ik het hebben over een toestand van fijngevoeligheid, waarin de mens de wezens van de subtiele werelden kan zien, zoals elementalen, natuurgeesten, geesten van de jaargetijden, en zelfs een gesprek met ze voeren. Hun bestaan verschilt van het onontwikkelde menselijke leven, waarin gewoonlijk alle energie naar gekibbel, angsten, ongerustheid, futiliteiten gaat ... Daar is geen gerichte, diepgaande, onafgebroken, meditatieve toestand waardoor onze essentie vrijelijk dingen kan voelen die voor wie niet helderziende is, onvoorstelbaar zijn

Ten tweede valt op de vriendschappelijke, bevoogdende houding van deze schepsels voor de vriendelijke, goedge, ijverige (thema van Assepoester en de Fee) essentie van de mens. Zij overladen die essentie met fantastische cadeaus ter bevordering van hun wil en vrijheid. Maar als de helderziendheid te vroeg komt, als de essentie nog niet haar innerlijke elementen heeft uitgewerkt, nog wild en onontwikkeld is en onder grote invloed van de persoonlijkheid staat (thema van de Stiefmoeder), kan het contact met deze schepsels de dood en krankzinnigheid tot gevolg hebben.

10 augustus 1980 Yaroslavl

Beste Vogel! Er zijn mensen die viooltjes in hun tuinen (de innerlijke zowel als de uiterlijke) kweken. Het wordt tijd dat jij een tijdje gaat tuinieren en bloemen kweken, want het is niet zo gemakkelijk om een vruchtboom te kweken. Ik zou in jouw tuinen graag allerlei bloemen – deugden

- zien die bezig zijn uit te lopen, want in het afgelopen jaar zijn allerlei fantastische en weelderige zaden in jouw grond gezaaid. Op sommige plekken ontspruiten ze al, maar ze moeten regelmatig onderhouden worden zodat ze geen afval of woestenij worden. De betekenis en roeping/bestemming van de vrouw is om zaden van prachtige impulsen in zich op te nemen en ze met zorg en liefde te laten groeien.

'En ziet, er kwam een man, wiens naam was Jairus, en hij was een overste der synagoge; en hij viel aan de voeten van Jezus, en bad Hem, dat Hij in zijn huis wilde komen.

Want hij had een enige dochter, van omtrent twaalf jaren, en deze lag op haar sterven. En als Hij heenging, zo verdrongen Hem de scharen.

En een vrouw, die twaalf jaren lang den vloed des bloeds gehad had, welke al haar leeftocht aan medicijnmeesters ten koste gelegd had; en van niemand had kunnen genezen worden,

Van achteren tot Hem komende, raakte den zoom Zijns kleeds aan; en terstond stelpde de vloed haars bloeds.

En Jezus zeide: Wie is het, die Mij heeft aangeraakt? En als zij het allen miszaakten, zeide Petrus en die met hem waren: Meester, de scharen drukken en verdringen U, en zegt Gij: Wie is het, die Mij aangeraakt heeft?

En Jezus zeide: Iemand heeft Mij aangeraakt; want Ik heb bekend, dat kracht van Mij uitgegaan is.

De vrouw nu, ziende, dat zij niet verborgen was, kwam bevende, en voor Hem nedervallende, verklaarde Hem voor al het volk, om wat oorzaak zij Hem aangeraakt had, en hoe zij terstond genezen was.

En Hij zeide tot haar: Dochter, wees welgemoed, uw geloof heeft u behouden; ga heen in vrede.' (Lk.8:41-48)

25 mei 1980 Warschau

Dus, beste Vogel, die op Enallagma lijkt, als je net zo vrij wilt vliegen als de schoonheid op de briefkaart, zul je innerlijk dezelfde edele beginselen moeten verwerven om de

nobele vlucht van de ziel uit de rauwe chaos van je emoties te distilleren, en de eerste voorwaarde daarvoor is het anti-gaten beleid. Er zijn veel gaten in de menselijke psyche die het verzamelen van geestelijk goud verhinderen. Het voornaamste gat, waardoor bijna alle emotionele gaven van onze essentie gaan, is de onware wereld van het negatieve, het duistere koninkrijk van wrok, geïrriteerdheid, angst, ontevredenheid met onszelf of onze situatie of onze naasten. Zelfs als iemand dit vermoedt, weet hij nog niets over het langs heldere lijnen aan zichzelf werken, evenmin over de levende impuls van de zon en de sterren aan de hemel, die branden in de microkosmos van degenen die het Pad van verlossing betreden hebben. Je hebt ze allebei, tw. de onschatbare geschenken van de oorspronkelijke schitterende kennis die kunnen verdwijnen, vervliegen, als je ze niet in je persoonlijke leven vorm geeft. En je hebt ook een krachtige en schone impuls, vrije vleugels, gekregen waardoor zelfs een steen tot leven kan komen. Het is heel jammer als je altijd een klein flesje zou blijven, want dan is het niet mogelijk om een emmer met nieuwe elementen en nieuw leven in je te gieten, laat staan een oceaan ervan. Geef je 'middenweg' op, zeg het gedag.

16 november 1980 Moermansk, Barents Zee
Beste Vogel, troost en de Weg zijn twee verschillende dingen. Het eerste is alleen voor de zeer zwakken, de arme donders, die door het leven gebroken en vernalen zijn. Troost is hun genade, die zij in een ver verleden verdiend hebben, en die ze onzichtbaar gegeven wordt om ze niet verwaand te maken. Het tweede wordt aan weinigen gegeven, als een kans en die ze kunnen missen als ze naar hun vroegere gerief terugverlangen, naar hun zelfmedelijden, hun gebruikelijke psychische chaos en egocentrisme, hun doel om alleen zichzelf en niemand anders te dienen. Maar het merendeel van de mensheid ontvangt geen troost en geen Weg, omdat hun ziel slaapt. Ik kan natuurlijk decennia of zelfs eeuwenlang op jouw verandering, je ontkiemen wachten, en dat zal ik doen. Maar besef, dat je nu de

kans hebt om alles snel gedaan te krijgen, daarvoor hoef je alleen maar te stoppen met zelfmedelijden en aan het werk te gaan. Dan zullen al je moeilijkheden als een pluisje worden en gewoon verdwijnen, daarvoor in de plaats komt leven, werkelijk leven: bergen, woestijnen, mee- en tegenvallers, en het belangrijkste: het Pad van Verlichting, die je allemaal de kans geven om uit die draaimolen van oude, achterhaalde fata morgana's te komen. Het Pad van Verlossing is het pad naar de Heer. Het ligt klaar voor de mens om betreden te worden, mede met behulp van de ontwakingsoefeningen.

20 november 1980 Archangel

Beste Vogel! Vandaag zullen we het hebben over het belangrijkste onderwerp van het Hermetisme, waarop een geheim van Tao gebaseerd is. Er zijn twee manieren om energie, warmte, troost en licht te verkrijgen.

De eerste is om je blik naar buiten te richten. Zoals contact met mensen, met boeken, met de natuur; te zoeken naar subtiele uiterlijke indrukken van iemands subtiele lichamen. Dit houdt in het verzamelen van kennis, gebeurtenissen, ontmoetingen, enzovoort.

De tweede manier is om een artesische put in jezelf te boren, je atoomkern te splitsen en zo een bron van oneindige energie te verkrijgen die nodig is voor de transformatie van de ziel, en om de liefde in je geestelijke hart te vinden. Dit Pad is miljoenen keren moeilijker dan het eerste, want er moet veel aan je innerlijke samenstelling veranderd worden.

Er is ook een derde Pad: dat is in staat zijn om op de juiste manier de eerste twee Paden te combineren (in overeenstemming met je innerlijke ritme en talenten), en zo het uiterlijke Pad te bevruchten met het innerlijke Pad, en het innerlijke Pad te verrijken met de overvloed van het uiterlijke Pad. Denk aan: 'Ik ben de Weg...'

'Houdende mijn gangen in Uw sporen, opdat mijn voetstappen niet zouden wankelen.' (Ps.17:5)

10 augustus 1980

Beste Vogel, in een poging om Hoopoe naar de Berg Kaph te volgen, besloot ik de meest recente meditatie thema's met je te delen. Onze zaken hebben zich zodanig ontwikkeld dat er oponthoud is ontstaan: het is nodig dat we de esoterische dimensies van het leven in Moldavië gaan bestuderen. Over ongeveer twee weken zullen we elkaar in Moskou treffen en indrukken uitwisselen. Nu zijn we bezig met het Tao materiaal, waarover ik je kort inlicht.

Op het Tao Pad leert de student hoe zijn seksuele energie om te zetten in een alchemistische agens en hoe het, na reiniging van werelds plak, te verzamelen in een van de alchemistische kookpotten in het lichaam.

Hiervoor werk ik aan de volgende thema's:

- 1) Reinigen van acht psychische kanalen;
- 2) Microkosmische kookpot en oven;
- 3) Verkrijgen van een externe alchemistische agens;
- 4) Snelle en langzame lichten;
- 5) Verkrijgen van een interne alchemistische agens;
- 6) Onsterfelijke adem;
- 7) Bereiden van het elixir van onsterfelijkheid;
- 8) Accumulatie van het onsterfelijkheidselixir in de kostbare ketel.

Al deze traditionele thema's worden gecodeerd weergegeven op tekeningen in Chinese perkamentrollen, en ook op vazen en schalen. Ik weet dat je houdt van alles dat met China te maken heeft. Word het thema van het Oosten nooit ontrouw, en duik wat vaker in de atmosfeer van Tao. Je hebt genoeg materiaal daarover. Bestudeer ze aandachtig en verdiep je langzamerhand in de fragmenten die samenhangen met je opgaande bestemming. Etherische ervaringen komen niet alleen door boeken lezen (hoewel dit een belangrijk referentiepunt is), maar ook door verticale daden, door het organiseren van meditatieve ruimte, ritme

en tijd voor de ontwakingsoefeningen en het reinigen van de ziel. Duik, zodra het moeilijk wordt, in het materiaal van Chuang Tzu.

Beste Vogel! Deze briefkaart die je in de hand hebt is de afbeelding van een jonge herder Lel (Yang element), die aan het begin van de lente dolverliefd wordt op het Sneeuwmeisje. Hij realiseert zich geen moment dat ze ieder ogenblik kan smelten door de stralen van de zon. Want het temperatuurbereik van het Sneeuwmeisje (het Yin element) is zeer beperkt. En, hoewel ze Lel uitzinnig liefheeft en hem niet kwijt wil, wordt haar leven bepaald door haar koudebereik. Ze kan niet van de lente genieten, ze kan niet over een vuur springen en ze kent de magie van de herfst niet. Ieder vuurtje betekent voor haar de dood, ze kan alleen leven in de paleizen van de Sneeuwkoningin. En als de verliefde Lel haar volgt, verandert hij in de jongen Kai.

Ik heb een kleine opdracht voor je: ontdek de motieven van het Sneeuwmeisje, voel ze, definieer hun innerlijke structuur, begrijp wat haar bestaan bedreigt, en onder welke omstandigheden haar liefde voor Lel mogelijk is. Kijk ook naar wat herfst en winter in de innerlijke wereld van de mens zijn ...